

ERRSI TEATAJA

OKTOOBER/2012

- *Kinnitati hooaja toetuste programm*
- *15.-17. novembril on aasta suurkonverents*
- *Selgusid uute tantsude konkursi finalistid*
- *Veel saab esitada tantsuspetsialisti kutse taotlusi*
- *ERRS sai uue direktori* *Uudised*
- * Palju õnne *

KINNITATI TOETUSTE PROGRAMM HOOAJAKS 2012-2013

Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide tegevustoetuste programmi 2012/2013. hooaja taotlusvoor on avatud 22. oktoobrist kuni 5. novembrini.

Kollektiivid saavad toetust taotleda väljunditoetuse ning otsetoetusena.

Täiskasvanute kollektiividel on 2012/2013. hooajal programmist toetuse taotlemise oluliseks eelduseks vähemalt aastane aktiivne tegutsemine ning registreerumine 2014. aasta laulu- ja tantsupeole.

Laste- ja noortekollektiividel on eelduseks vähemalt ühe aasta pikkune aktiivne tegevus ning osalemine XI noorte laulu- ja tantsupeo protsessis või registreerumine 2014. aasta laulu- ja tantsupeole.

Toetuse taotlemiseks tuleb kollektiivi esindajal täita kõigile nõuetele vastav taotlus laulu- ja tantsupeo elektroonilises registris aadressil register.laulupidu.ee.

Toetuse kogumaht ühele kollektiivile on 300 eurot ning taotleja saab seda kasutada nii sihtotstarbelise rahalise otsetoetusena kui ka väljunditoetuse loendist pakutavate erinevate väljundite rahastamiseks.

Väljundite nimekirja kuulub viis rahvatantsu ja -muusika sündmust:

- ✓ VIII vabariiklik koolinoorte rahvatantsufestival Väike-Maarjas 18.-19. mai 2013
- ✓ Võistutantsimise festival „Pärnu labajalg“ 2. juunil 2013 Pärnus
- ✓ 2014. aasta Pillipeo õppelaager 9.-11. augustil 2013 Pärnus
- ✓ Tuhamägede tantsupidu 2. veebruaril Kohtla-Nõmmel
- ✓ XXVI laulu- ja XIX tantsupeo „Aja puudutus. Puudutuse aeg“ häälestuskohtumine Tartus 27.-30. juunil 2013

2012/2013. hooaja tegevus- ning väljunditoetuste programmi täpsemad tingimused, kriteeriumid ning kõik olulised tähtajad leiate aadressilt www.errs.ee.

15.-17. NOVEMBRIL ON AASTA SUURKONVERENTS

Konverents toimub Eesti Rahvusraamatukogu konverentsisaalis.

15. november PERSOONI PÄEV

11:00 Avasõnad

11:20 🚩 Ullo Toomist – *Helju Mikkel*

🚩 Toomi pärand tantsupärimuse kogumisel ja kuidas ta oma kogutut mõtestas – *Sille Kapper*

🚩 ÜENÜ (Ülemaaline Eesti Noorsoo Ühendus), Ullo Toomi ja tema eakaaslased – *Angela Arraste*

Raamatu **Heino Aassalu. Mosaiik** esitlus – *Age Raa, Ülle Feršel*

Moderaator *Juha-Matti Aronen*

15:00-18:30 🚩 Toomi kui treener, õpetaja ja innustaja – *Ilma Adamson*

🚩 Mees, kes kunagi ei kasutanud tühisõnu. Ullo Toomi õpetajatööst Tallinna Balletikoolis (aastail 1949-1963) – *Ago Herkül*

🚩 Idee, selle areng, praktiline teostus.... (VÕTi metoodiku tagasivaade) – *Henn Tiivel*

🚩 Eesti tantsude ja kaasaegse tantsu tehnika puutepunktidest – *Ele Viskus*

🚩 Töötuba labajalale keskendudes (koostöö Kristiina Kapperi ja Leanne Barboga) – *Maarja Nuut*

Moderaator *Sille Kapper*

16. november TANTSUPIDUDE PÄEV

9:00-13:30 🚩 Omakultuuri õhtu – üleriigiliste tantsupidude eelkäija – *Angela Arraste*

🚩 Rahvatantsuharrastuse buum - rühmade ja tantsijate hulga kasvu ning rühmaliikide struktuuri kujunemine perioodil 1961-1985 – *Ilmar Moss*

🚩 Kullaterad ja tantsupeod, vestlusringis on *Ehalaine Vooremaa, Urve Kilk, Linda Niinemets, Niina Raadik, Tooni Kütt, Aime Luks, Lille-Astra Arraste*

🚩 Tantsupeod kujundantsimise etendustena, tantsupeod läbi telepildi – *Angela Arraste, Eeva Potter*

🚩 Tantsupidu kui protsess – *Aet Maatee*

🚩 Noored ja tantsupeod, vestlusringis on *Aveli Asber, Helena-Mariana Reimann, Margus Toomla, Mall Järvela*

🚩 Tudengite tööde presentatsioon – uue tantsuväljaku mõttelennud – *Irina Raud*

🚩 Kuhu on jõudnud tantsuväljak? – *Peep Ratas*

14:30-18:30 🚩 Ullo Toomi ja Ungari kahes pildis – *Peter Pomozi*

🚩 Ullo Toomi roll ingeri tantsude kogumisel-avaldamisel – *Juha-Matti Aronen*

🚩 Tantsupidude rahvusvaheline mõõde – *Angela Arraste*

🚩 Toomi, tema tantsuraamat ja tantsupeod välis-eestlaste võtmes – *Liina Teose, Lehti Merilo*

🚩 Rahvatantsuharrastusest väliseestlaste seas New Yorgi Eesti Maja rahvatantsurühma Saare Vikat näitel – *Maria Uppin*

🚩 Belgia eestlased on alati tantsinud, ka ühe paariga – *Mari Tomp*

🚩 Tantsuõpetusest lirimaal – *Agne Kurrikoff-Herman*

Päeva moderaator *Kadri Valner*

17. november KOOLKONNA PÄEV

- 9:00-13:00
- ✚ Toomi koolkonna autoritantsudest – *Henn Tiivel*
 - ✚ Ullo Toomi ja Hiiumaa – miks see oluline on? – *Helle-Mare Kömmus*
 - ✚ Killuke si Raplamaalt, mis nopitud kokkupuuteradadelt Vilja ja Ullo Toomiga – *Tiiu Laurimaa*
 - ✚ Ullo Toomi põhimõtted treeningtunnis. Näidistund tantsurühmaga Tuurit-Tuurit Pärnust – *Henn Tiivel*
 - ✚ Rahvatants põrandalt lavale – *Ilma Adamson*
 - ✚ Lahtine treeningtund tantsujuhtide kooli õpilastega – *Ilma Adamson*
 - ✚ Toomi kui elutarkuse raamat – *Ulvi Luht*

Moderator *Sille Kapper*

13:00 KOKKUVÕTE ja lõpusõnad
Konverentsi pidulik lõpetamine

15:00 ✚ **KONTSERT RAHVUSRAAMATUKOGU SUURES SAALIS**
tantsivad Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühm ja sõbrad

Konverentsi registreerimisinfo jõuab errsi kodulelehele 29. oktoobril.

SELGUSID UUTE TANTSUDE KONKURSI FINALISTID

ERRS kuulutas koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega välja uute tantsude konkursi, mille eesmärgiks on saada uut, eesti rahvatantsust lähtuvat repertuaari ning tantsu 2014. aasta tantsupeoks „Puudutuse aeg“.

Konkursile laekus 167 tantsu! “Nii loomingulist aastat pole ilmselt ajaloos veel olnud,” tõdes ERRSi tantsuspetsialist Ülle Feršel. “Tore, et esitatud tööde hulgas oli palju noorte autorite tantsu. Isegi kui esimese katsetusega ei õnnestunud finaali saada, on edukas algus tehtud”.

Žürii valis finaali 14 lastetantsu, 17 naisrühmatantsu ning koguni 38 segarühmade tantsijatele (k.a. soolopaarid) kirjutatud tantsu.

Finaal toimub 4. novembril Salme Kultuurikeskuses. Lastetantsude võistlus algab kell 10, naistetantsud kell 12 ja segarühmad kell 14.30.

Konkursiga tähistame Ullo Toomi 110., Heino Aassalu 80. ning Ott Valgemäe 95. sünniaastapäeva.

VEEL SAAB ESITADA TANTSUSPETSIALISTI KUTSE TAOTLUSI

Taotletavad kutsetasemed

- 1) Rahvatantsuspetsialist III, IV ja V
- 2) Kaasaegse tantsu spetsialist III, IV ja V
- 3) Tantsija III ja IV
- 4) Koreograaf-lavastaja III, IV ja V

Taotlemine

Avaldus, isikut, haridust ja kvalifikatsiooni tõendavate dokumentide koopiad, portfoolio ning IV ja V taseme taotlemisel motivatsioonikiri, maksekorraldus esitada hiljemalt **12.11.2012** ERRSi aadressile Tõnismägi 2 / Endla 3 10122 Tallinn.

Eksam toimub detsembri esimeses pooles 2012 Tallinna Ülikoolis ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias.

Kutseeksami sooritamise tasu:

III tase – 31.95 eurot, IV tase – 51.12 eurot, V tase – 63.91 eurot

Lisa www.errs.ee, Kutseomistamine

Tantsuspetsialisti kutse andja on ERRS.

ERRS SAI UUE DIREKTORI

Pärast aastaid ERRSi igapäevast tööd juhtinud Erika Põlendiku soovi astuda sellest ametist kõrvale hakkas juhatus otsima talle väärilist asendust ligi 20 kandidaadi seast. Alates 22. oktoobrist juhivad ERRSi igapäevast tööd Martin Medar.



Martin, kes Sa oled?

Olen väga perekeskne isa ja abikaasa. Mul on kaks väikest last – tütar Elis (4) ja poeg Mihkel (2). Olen abielus Kedyga, kes töötab SA Põhja Eesti Regionaalhaigla Ühendlabori immuunanalüüsi osakonna spetsialistina. Kui rääkida huvialadest, siis põhihobi (koos perega tegutsemine) kõrvalt ei jäägi suurt muuga tegelemiseks aega. Lisaks meeldib mulle kirjutada laste muinasjutte – seda ainult oma laste tarbeks. Väga meeldib rahvakultuur – naudin nii rahvatantsu kui - laulu, teatrit ja ka käsitööd.

Minu senised töökogemused on olnud tihedalt seotud kultuuri ja noorsootöösutuste juhtimise, arendusega, koostöö koordineerimise, ürituste ja koolituste korraldamisega ja turundusega, seda nii avalikus kui erasektoris. Olen olnud mitmete Euroopa Sotsiaalfondi programmide ja projektide koordineerija: „Karjääriteenuste süsteemi arendamine” juht Tartumaal, ESF programmi raames elluviidava projekti „Noortes elukestvas õppes osalemise ja tööhõive suurendamine Tartu-, Põlva- Jõgeva- ja Võrumaal” projektijuht, Tartu Kutsehariduskeskuse ettevõtlusalase huvihariduse arendamise projekti juht ning Tartu Elamuhalduse AS nõukogu liige. Olen lõpetanud Tallinna Akadeemia Nordi turunduse ja reklaami erialal ning kaitsnud magistrikraadi Tartu Ülikooli Euroopa Kolledžis Euroopa õpingute alal.

Olen töötanud Ida-Viru Maavalitsuses koolituse ja projektijuhtimise spetsialistina. Kultuurivaldkonna töökogemuse olen saanud Põlva Kultuurikeskuse direktorina – ühelt poolt mitmete sündmuste ühe korraldajana (Põlvamaa laulu- ja tantsupidu "Rõõm ajas" 2005. aastal, Eesti rahvamuusikatöötlaste festivali „Folkfest“ 2003-2006, Põlva Päevad, Kinofestival jt).

Miks kandideerisid ERRSi juhi kohale?

Mulle meeldib antud valdkond ja näen, et siin on väljakutseid pakkuvaid võimalusi töötada koos huvitavate ja andekate inimestega. Mulle meeldib valdkonna haare. Tegemist on organisatsiooniga, mille eesmärk ja tegevus on haaratud üle-Eestiliselt. Mul on väga hea meel, et mind valiti juhatuselt ERRSi juhiks.

Mis Sa plaanid ERRS-is ja laiemalt rahvakultuurimaastikul ära teha? Tegelikult annab suunad kätte juhatus, aga iga hea tegevjuht saab omakorda juhatuselt ka suunata ja muuta, st. olla seltsi kael.

Ma hea meelega vastaksin sellele küsimusele hiljem, kui olen saanud ERRSi töötajatega tutvavaks ning arengusuunad üheskoos läbi arutada. Olen tutvunud ka erinevate dokumentide ja arengukavadega ning nende alusel võib öelda, et ERRSi iseloomustab terviklik nägemus valdkonna arengust. Antud arengusuundi on oluline jätkata ning toetada erinevate eesmärkide elluviimist mitmetel tasanditel ka järgnevatel aastatel. Samas on mul ka mitmeid plaane ja ideid, mida ellu viima hakata. See aga eeldab eelnevalt valdkonda sisseelamist ja ka kolleegidega teemade arutamist. Minu jaoks on oluline nii organisatoorne võimekus kui ka programmiline võimekus, mis aitavad kaasa täiendavate võimaluste loomisele. Seega püüdes läbi avatuse ning meeskonnatöö luua uuenduslikkuse ja süsteemse tegevuse kaudu valdkonna arenguks vajalikud tingimused.

ULLO TOOMILE TANTSIDES

Kes juhtus 13. oktoobril kella 11.30 ja 13 vahel sõitma Raplast Kehtnasse või vastupidi, nägi kindlasti huvitavat vaatepilti - kogu kergtee ulatuses ootasid paarikaupa kirevais rahvarõivaseelikuis naised.

Tegu oli Raplamaa naisrühmade viienda tantsupäevaga, mis oli pühendatud meie tantsutaadi Ullo Toomi 110. sünniaastapäevale. Pidupäev algas Kehtna vallast Kalbu külast, kuhu on 25 aastat tagasi püstitatud Ullo Toomile mälestuskivi. Mälestuskivi juures meenutasid tantsijad Ullot ja tema elu, selles aitas meid kohalik ajalooürija Heik Past. Kehtna Põhikooli toredad tantsulapsed tantsisid ka ühe väga tuntud tantsu „Kaerajaan“, vähesed aga teavad, et selle tantsu on Ullo Toomi kirja pannud just Kalbu külas.

Edasi kulgeski päev teatetantsuga, mööda Kehtna-Rapla kergteed, millest pealtvaatajatena said osa ka kaasliiklejad. Kergteele oli paigutatud 14 Raplamaa naisrühma tantsijad, kes kõik said paarsada meetrit külgorviga mootorratta tuules tantsida. Miks oli tantsijate saatjaks valitud just külgorviga mootorratas? Sellele leiame vastuse Ullo Toomi elukäigust- nimelt oli tema suur kirk vanade tantsude kogumine. Mitme aasta jooksul suviti võis näha teda mööda Eestimaa külatesid just külgorviga mootorrattal kihutamas järgmise memme või taadi juurde, kelle abiga veel üks ununev Eesti rahvatants üles kirjutada.



Siinkohal täname kõiki mõistvaid kaasliiklejaid, kes oma kiires päevas hoo vaiksemaks võtsid ning Rapla liikluspolitsei patrulli, kes hoolitses tantsijate turvalisuse eest.

Teatetantsu sihtkohaks oli Rapla Vesiroosi Gümnaasium, mille õuele jõudsimise hoogsa „Oige ja Vasemba“ taktis. Meid tervitas Vesiroosi Gümnaasiumi direktor Jaan Reimund ja ERRSi esimees Kalev Järvela.

Sadolini spordihoones ootasid meid endised Ullo Toomi õpilased Ilma Adamson, Henn Tiivel, Niina Raadik ja Linda Niinemets. Meenutati Ullo Toomit kui rahvatantsuõpetajat, tema kindlat kätt ja omapärast treeningprogrammi. Tänu just neile treeningprogrammi harjutustele ja Ilma Adamsoni ning Henn Tiiveli humoorikale vahendamisele, saime sooja jalgesse ka meie. Õhtu lõpetas perekond Araku mehine trio, kelle kanded ja viiul tantsijaid külmaks ei jätnud, nii saime veel spordisaali põrandal tantsu keerutada.

Kokkuvõtteks veetsime sisuka ja ilusa sügispäeva. Jääb üle vaid suured tänud öelda Tiiu Laurimaale ja tema „Talutütardele“, kes kogu korraldustöö enda kanda võtsid. Ettevõtmist toetasid veel Rahvakultuuri Keskus, Eesti Kultuurkapitali Raplamaa ekspertgrupp ja Kehtna vald. Suured tänud Teile!

Raplamaa naisrühmade tantsupäev on kujunenud oodatud ja ilusaks traditsiooniks. Järgmisel aastal kohtume Raikkülas. Seniks kerget jalga ja sooja südant!

ANNE UMMALAS

Raplamaa rahvakultuurispetsialist

TAGASIVAADDE SUVISELE SOOME-EESTI TANTSUPEOLE

Neid, keda on kord rahvatantsupisik nakatanud, ei lase see tavaliselt enam kunagi lahti. Nad kas tantsivad eluaeg mõnes rühmas või käivad südame põksudes teisi vaatamas või hoopis püüavad veel vanuigigi oma teadmisi edasi anda.

Viimased on koondunud Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi juures olevasse Kullaterade klubisse, kus tegutsetakse väsimatu Ilma Adamsoni juhtimisel juba aastaid.

Et ajale mitte jalgu jääda, hoitakse end kursis kõige rahvatantsuelus toimuvaga, osaletakse aktiivselt ettetulevate probleemide aruteludes, pakutakse omapoolseid lahendusi ning vajadusel võetakse sõna ka meedias. Hoolega kogutakse uusi elamusi ning teadmisi, võetakse ette ka õppereise. Tänavu sõideti lähemalt tutvuma Lõuna-Soomega. Reis planeeriti nii, et saadi osa ka III Soome - Eesti tantsupeost Tamperes.

Reisibüroo Mainedd OÜ oli leidnud meile sobiva bussi koos suurepärase juhi Kalev Kukega, kes osutus ka väga targaks ja meeldivaks giidiks. Kuulates tema asjatundlikku juttu Soomemaast, selle kaunitest järvedest, läbitavatest asulatest, Hämeenlinnast, sugulasrahva kommetest ning tavadest, imetledes kaunite lupiinidega ehitud teepervi, saime väärtuslikku lisa oma teadmistele ja ka toitu hingele.

Pühapäev algas ristiinimese kombel jumalateenistusega uhkes Kaleva kirikus, mis lummas oma suurejoonelisuse ning omanäolisusega. Enne tantsupeo etendust jõudsimet tutvuda veel Tampere linna teiste vaatamisväärsustega ning staadionile saime täpselt õigeks ajaks. Kahjuks ei alanud pidu täpselt. Hiljem selgus, et hilineamise põhjustasid presidendid, keda tuli oodata. Nende südamlükud kõned etenduse lõppedes heastasid alguse venimise.

Eestimaal on tantsupidude algused olnud tavapäraselt eriti emotsionaalsed, nii et sipelgad hakkavad kohe mööda selga jooksuma. Seekord nägime küll huvitavat ja omapärast sissejuhatust, aga ülev tunne pugus põue alles siis, kui Eesti naisrühmad pikkades sirgetes ridades väarikal moel staadionile sammusid. Taas saime kinnitust tõdemusele, et suur väljak vajab palju ühes rütmis liikuvaid rühmi, keda meie õnneks Maarjamaal on. Kui Soome on enamikus eluvaldkondadest meist kaugele ette jõudnud, siis rahvatantsuharrastuses küll mitte. Ja nad tunnistavad seda isegi. Võrreldes esimese ühise tantsupeoga Helsingis aastal 2000, on soomlaste edasimineku ilmne, kuid eestlaste moodi üheshingamiseni jõudmine võtab veel aega.

Tantsupeo etendust kippus segama vihm. Publik istus tribüünidel katuse all ning tundis kaasa vihma trotsivatele tantsijatele. Pani imestama, miks nad keepe rietele peale ei pannud. Kas oli see üldjuhtide palve või...? Hiljem selgus, et see oli hoopis tantsijate enda ühine otsus. Milline üksmeel! Paneb ju lausa heldima.

Tantsupeol oli ka külalisi mujalt maailmast. „Vennasümfoonias”, nii oli etenduse pealkiri, nad üles ei astunud, vaid esinesid mitmel pool mujal. Ühisest lõppkontserdist 17. juuni õhtul saime meiegi osa. Nautisime Tšehhi, Petroskoi, Makedoonia, India ning ka ühe kõrgetasemelise Soome rühma etteasteid. Kui eriilmelised need kõik olid! Ja ometi tuleb nentida, et ka rahvaloomingusse on üleilmastumine jätnud oma jälge. Või kuidas teisiti tõlgendada vene tantsule nii omaseid sooloseid ka india meeste esituses? Maksab kõrva taha panna, et ohtlik on midagi nii eripärast teistelt üle võtta. Ka meie noored tantsuloojad on selles osas juba patustanud.

Alles esmaspäeva hommikul, kui peokangelased juba oma koju olid jõudnud, alustasime meie sõitu tagasi. Teel külastasime littala klaasimuuseumi, Helsingis käisime taas läbi juba tuttavaks saanud vaatamisväärsused, millest Sibeliuse mälestusmärk ning Kalju kirik ikka ja jälle hinge kosutasid.

Suur tänu Juris Žigursile ja Kalev Kukele meie eest hoolitsemast ning Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitalile toetuse eest!

URVE KILK

Ida- Virumaa tantsuõpetaja

EESTI KEELES ILMUS „TANTSUÕPETAJA KÄSIRAAMAT“

See igale tantsuõpetajale kutsuvalt kõlava pealkirjaga raamat ei ole tegelikult mõeldud sugugi ainult tantsuõpetajatele.

Angelus

I v á n



Tantsuõpetaja
käsiraamat

Ungari kaasaegse tantsu suurmehe Ivan Angeluse teos räägib palju enamast kui vaid tantsust. Seda võib küll lugeda kui tipp-pedagoogi nõuandeid kolleegidele, kaasaegse tantsu ja laste loovtantsu õpetajatele, aga ka kui elufilosoofiat, kui juturaamatut, mis ilma otseseid näpunäiteid andmata ometi täidab õpetaja tagataskut ja aitab koguda pagasit, milleta õpetaja tundi minna ei saa. Seda võib aga võtta ka äärmiselt praktilise harjutuste, võtete ja nippide koguna või lihtsalt inspiratsiooniallikana.

Raamatu eesti keelde tõlkinud Eda Pomozi on leidnud sellest käsiraamatust äratundmisrõõmu ja tuge erinevate pärimuskultuuri alade õpetamisel. Üks teose eestikeelse versiooni toimetajatest, Sille Kapper kinnitab, et Angeluse käsiraamat mõjub pika aja jooksul, vaikselt ja märkamatuult, eriti kui seda aina ja aina üle lugeda.

Ungaris juba 14 aastat tagasi ilmavalgust näinud teose eesti keelde jõudmise eest võlgneme tänu Angela Arrastele, kelle kohtumisest Ivan Angelusega tõlke idee alguse sai. Eestikeelne „Tantsuõpetaja käsiraamat“ ilmus Karl-Kristjan Videviku originaalilähedases kujunduses Tallinna Ülikooli Kunstide Instituudi koreograafiaosakonna väljaandel ning on e-raamatuna saadaval kõigi suuremate raamatumüüjate internetipoodides (Apollo, Rahva Raamat, Krisostomus, iTunes).

E-raamatu formaat ePub on sobiv lugemiseks e-lugeris, tahvelarvutis, tavaarvutis või ka nutitelefonis. Kes aga soovib, saab soetada ka pdf-versiooni, mida on mugav lugeda arvutis või soovi korral ka välja trükkida. E-raamatu eelvaadet saab sirvida siin: <http://www.digira.ee/tootekataloog/all/tantsuopetaja-kasiraamat-100413/>, sellelt lehelt leiab ka viited raamatupoodidesse, kus e-raamat müügil on.

PALJU ÕNNE

3.11 Margit Metsla 30

5.11 Ülle Ant 40

8.11 Tiiu Runno 75

10.11 Kätlin Selvet 30

11.11 Tiiu Villsaar 60

16.11 Ene Jurjev 40

27.11 Tiiu Püss 60

29.11 Loreida Veschioja 65



Järgmine ERRSi Teataja ilmub novembris.
Toimetaja Kadri Valner kadri@errs.ee