

A1 ♩ = 160-170

legato

* Kui A-osa partiide kahe käe koosmäng osutub mõnele õpilasele liiga keeruliseks, siis võib mängida ka ainult parema käe partiid.

Kulno Malva: "Lugu koosneb kahest meeleolust – algab mõnusa mürtsuga, kuid õige pea hakkavad sisse hiilima leebemad kõlad ja kaunimad helid, kuni lauluosani, kus hingestatus võiks jõuda lausa haripunkti."

33 **B1** 8 **B2** 8 **B3** 8 **C1***

f Kus me läh-me vas-ta öö-da,

59 kus me läh-me vas-ta öö-da, vas-ta öö-da, vas-ta päe-va, öö-da.

65 Vas-ta koi-tu - de ku-ma-da, vas-ta koi-tu - de ku-ma-da, vas-ta e - ha -

70 **C2**
da e - le - da, e - ha. Läh-me el - lad öö - va - lul - la, läh-me el - lad

76 öö - va - lul - la, käi - me kul - lad kuu - va - lul - la, kul - lad.

81 **C3**
Pär - jed päe-va pais-te - el - la, pär-jed päe-va pais-te - el - la, sõ - sa - rad sõ -

86 le - va - lul - la, sõ - sar. Kuu see ri-kub kuu - e - õl - ma, kuu see ri-kub

92 kuu - e - õl - ma, päe - va ri - kub pär - ja - kir - ja, päe - va.

97 **D1** 8 **D2** 8 **D3** *legato*
mp

115 *pp*

* Pillimees laulab ja võib parema käega viisi kaasa mängida.