

ERRS TEATAJA

**Moisekatsi Elohelü
keskmesse kohalikud
muusikud ning
looduskaunid paigad**

**Aasta
aukodanik
Ilma Adamson**

**Krista Lember,
Rahvakultuuri keskuse
spetsialist Saaremaalt**

**Laulu- ja tantsupeo
avalik konkurss**

**ERRS tänab
ja tunnustab**



TOIMETAJA
Mart Valner
mart@errs.ee

KUJUNDAJA
Henry Semmel
henry.semmel@gmail.com

VÄLJAANDJA
EESTI RAHVATANTSU JA
RAHVAMUUSIKA SELTS

Kaastööd oodatud toimetaja aadressil.
Kujunduses kasutatud graafilised elemendid Freepik.com

Sisukord



- 3** Laulu- ja tantsupeo avalik konkurss
- 4** Aasta aukodanik on Ilma Adamson
- 6** Krista Lember, Rahvakultuuri keskuse spetsialist
Saaremaalt: Kõik algab eeltööst
- 9** Muusika-aasta toob Moisekatsi Elohelü keskmesse
kohalikud muusikud ning looduskaunid paigad
- 10** ERRSi üldkogu ja tänuüritus
- 12** ERRS tunnustas tänukirjaga parimaid rahvatantsu ja
rahvamuusika kollektiive
- 13** Palju Õnne





Avalik konkurss 2017 aasta XII noorte laulu- ja tantsupeo kunstiliseks teostamiseks

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus koostöös Eesti Kooriühingu, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ja Kultuuriministeeriumiga kuulutab välja avaliku konkursi XII noorte laulu- ja tantsupeo ideekavandi leidmiseks ja kunstiliseks teostamiseks.

Ideekavand peaks lähtuma laulu- ja tantsupeo liikumise olulistest põhiväärtustest, milleks on põlvkondade sidusus, isamaalisus, eesti keel, esivanemate pärand ning austav suhtumine kaasinimesesse.

XII noorte laulu- ja tantsupidu toimub 30. juuni - 02. juuli 2017 a. Tallinna Lauluväljakul ning Kalevi Keskstaadionil.

Konkursile tööde esitamise lõpptähtaeg on 5. jaanuar 2015 kl 12.00 (keskpäeval).

Konkursitingimused leiab laulu- ja tantsupeo sihtasutuse kodulehelt (www.laulupidu.ee)

Laulupeo

konkursil võib osaleda individuaalselt või meeskonnana, kuhu kuuluvad peadirigendi kandidaat koos mõttekaaslastega.

Tantsupeo

konkursil võib osaleda individuaalselt või meeskonnana, kuhu kuuluvad pealavastaja kandidaat koos assistentidega ja/või muusikajuhiga.

Konkursitööd palume saata e-postiga aadressile laulupidu@laulupidu.ee, teemaks märkida "konkurss", või tuua aadressile Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, Pärnu mnt 10.



FOTO: ERR

Aasta aukodanik on Ilma Adamson



Kultuuriminister Urve Tiidus nimetas aasta kodanikuks 2014 tantsupedagoogi Ilma Adamsoni, kelle valis komisjon välja 26 kandidaadi seast. Kodanikupäeva tähistamise tseremoonial andis minister täna Eesti Tervishoiu Muuseumis Ilma Adamsonile üle aasta kodaniku meene - Reti Saksa skulptuuri „Ühiskonna õis“. Tänavuse kodanikupäeva moto on „Liikumine tervendab maailma“, mis on pühendatud lõppevale liikumisaastale.

„Kultuuriministeerium on igal aastal suunanud avalikkuse tähelepanu mõnele valdkonnale oma ministeeriumi haldusalas, olgu selleks siis teater, film, kirjandus, sport või kultuuripärand. Sellel aastal tõsteti esile liikumisharrastus. Sellest lähtuvalt langes ka valik,“ ütles kultuuriminister Urve Tiidus. „Kui me räägime liikumisharrastusest, siis satume vaimusilmas jooksurajale, jõusaali või ujulasse. Harva kangastub tantsutrenn. Ometi teame, et see nõuab samuti distsipliini, pingutust. Panna rühm inimesi ühte sammu astuma nõuab tõsist harjutamist. Selle eest saab seista vaid tõeline entusiast ja tantsu üdini armastav inimene. Suur rõõm on kuulutada aasta kodanikuks 2014 pikaaegne tantsupedagoog Ilma Adamson. Tema töö noorte inimeste kasvatamisel ja vaba aja sisustamisel on tunnustust väärt. Proua Adamson on tänaseni aktiivne kaasaraajaja eesti tantsukultuuri edendamisel ja tulevikuvisionide kujundamisel. Tema tantsuarmastus ja ärgas meel on eeskujuks kõigile,“ märkis Tiidus.

Ilma Adamson on olnud noorte tantsupidudel üldjuht, 1993. aasta noorte tantsupeo pealavastaja ja kunstiline juht, üldtantsupidudel kuuel korral üldjuhi assistent ja piirkondlike tantsupidude lavastaja. Ta on tunnustatud erinevate rahvaste ja karaktertantsude õpetaja. Adamson koolitab Rahvakultuuri Keskuse, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, Viljandi Kultuuriakadeemia ja Eesti Tantsuagentuuri tantsujuhte. Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi mentorina võib teda sageli kohata Eesti eri paigus läbi viimas treeningtunde nii noortele kui ka eakatele, tulevastele ja praegustele tantsuõpetajatele.



Krista Lember, Rahvakultuuri keskuse spetsialist Saaremaalt: Kõik algab eeltööst

KÜSITLES: Kadi Hainas

Millal tundsite esimest korda, et rahvakultuuri edendamine on see, mis teid kogu hingest paelub?

See sai alguse kõik 1984 aastal Viljandi Kultuurikoolis, mil Mikk Sarv kutsus kokku rahvalaulu ansambli. Tema oli see, kes oskas rääkida lugusid ja oskas panna märkama olulist enda ümber- nii loodust, inimesi, kombeid ja tavasid- väljundiks laulud ja laulumängud. Ja sealt kõik see tunnetuslik protsess algaski. Otsida, leida, näha ja hoida!

Rahvakultuuri spetsialisti töö maakonnas on väga mitmekesine ning tööülesandeid on palju. Mis on teie enda jaoks

hetkel kõige suuremaks südameasjaks?

See on tõesti mitmekesine, teha tuleb kõike, mis vähegi puudutab rahvakultuuri, aga rahvas ja tema elamiseviis on ju kõige aluseks. Minu südameasjaks on paaril viimasel aastal kõik vaimse kultuuripäranadiga seonduv. Tore on mõttekaaslastega uurida ja toimetada nende väärtuste nimel, mis on meile olulised.

Rahvakultuuriga tegeledes on väga oluline jätkusuutlikkus. Millised on need traditsioonid Saaremaal, mis on teie arvates kõige olulisemad?

Rahvakultuuris on palju valdkondi, pean väga oluliseks iga valdkonnaga eraldi ja



süvitsi toimetamist. Meie maakonnas on kümneid aastaid järjepidevalt tegeletud žanripäevadega. Toimuvad maakondlikud segarühmade-, naisrühmade-, koorilaulu, rahvamuusika-, memme-taadi-, vokaalansamblite-, käsitööpäevad. See on alustala millekski suuremaks. Tuleb koolitada, märgata, tunnustada ja motiveerida kõiki valdkondi, sest kõik on võrdsed. Väga tugevad traditsioonid on ka rahvusvahelise festivali Baltica eeltoimuvad maakonna peod. Enam tähele-

saab toimuma vaid ükskord, siis korraldajana oled selle juba kümneid kordi läbi mänginud.

Ja kui enda jaoks on kõik selge, siis sellega välistad ka pingelised olukorrad. Mulle meeldib alustada ettevalmistustega varakult- sellega tekib meeskond, kindlustunne ja heaolu. Ka protsess peab olema igati nauditav. Olen meeskonnatöötaja, mulle meeldib arutleda, leida ühiseid, kõigile sobivaid võimalusi ja lahendusi. Ja see ei ole nii ainult üritusi korraldades,

Olen meeskonnatöötaja, mulle meeldib arutleda, leida ühiseid, kõigile sobivaid võimalusi ja lahendusi.

panu tuleks aga pöörata laste ja noorte tegemistele sidudes neid läbi rahvakultuurialaste teadmiste kodukohaga.

Missugused on hetkel teie maakonna kõige suuremad mure- ja rõõmukohad?

Suures pildis on ainult rõõm, aga kui mõelda tulevikule, siis on ka murekohti. Need ei puuduta vast ainult Saare maakonda- rahvastiku vähenemine, õpetajate vananemine, lahkumine kodukohtadest. Lisaks juurtele seob inimesi kodukohaga ka töö olemasolu, viimase puudumine seab paljud valiku ette...

Rahvakultuuri spetsialisti töös on väga paljud asjad vaja detailideni läbi mõelda. Kuidas tulete toime pingeliste olukordadega?

Kõik algab eeltööst. Midagi korraldades mõtted ja mängid läbi alati erinevad situatsioonid, võimalikud variandid. Mõtetes viid läbi vestlusi. Kui sündmus

samamoodi käitun ka inimestega suheldes. Kõige olulisem on isiklik eeskuju-tee ise, tee koos teistega...

Mis te arvate, milline tants teid ennast kõige paremini iseloomustab?

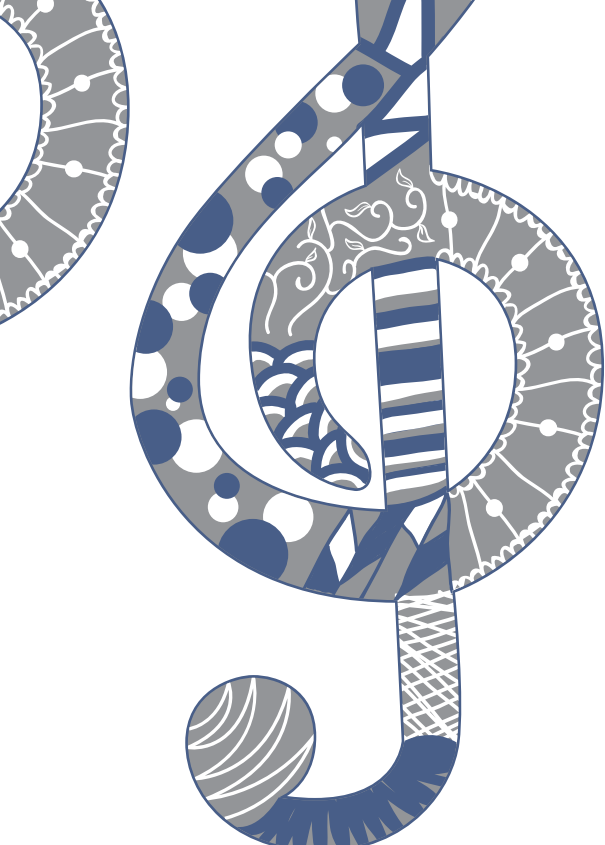
Olen hingelt tantsujuht. Millegi pärast on praegusel hetkel tunne, et see tants on Mustjala pulmarong- kolmesammu polkaga läbi nõgesepöösaste ja lilleväljade, läbi uste ja akende, läbi mure ja rõõmu, ikka koos edasi küll käänulistel ja sirgetel teedel.

Millal tõi viimati teie töö silmadesse rõõmupisarad?

Elan veest ümbritsetud maalapil, kas siis sellest või millestki muust, aga pisar silmanurka tekkima on karme, piisab ilusast laulust, tantsust, pilliloost või imearmsast käsitööst. Alati tekitab heldimustunde ka sõbra-kolleegi hea sõna ja kalli.

TEKST: Kadi Hainas

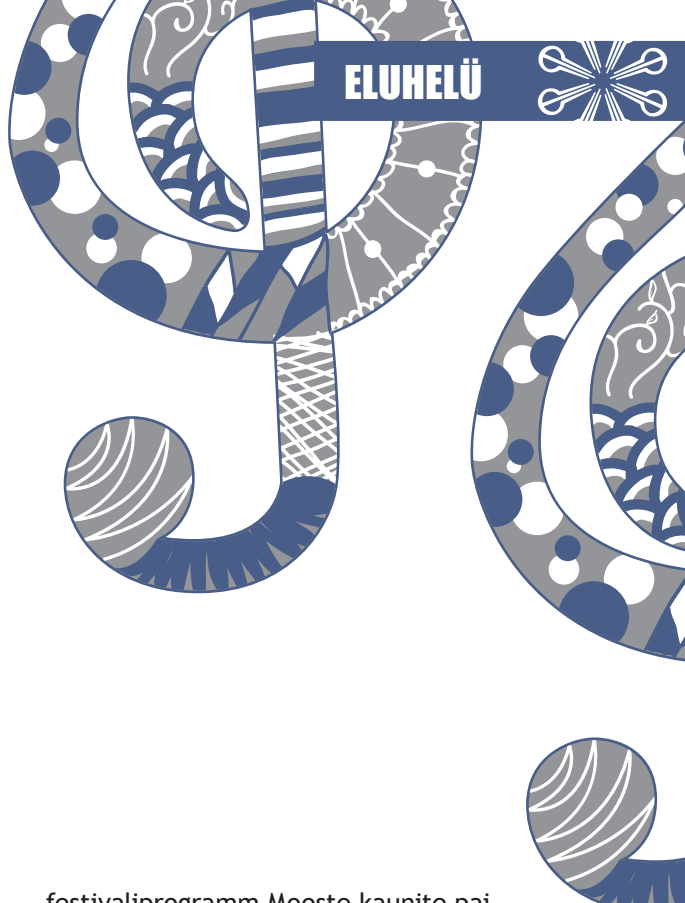
Muusika-aasta toob Moisekatsi Elohelü keskmesse kohalikud muusikud ning looduskaunid paigad



Mooste mõisas toimuval Moisekatsi Elohelü rahvamuusikatöötlaste festivalil on 2015. aastal ehk muusika-aastal kanda oluline roll. „Oleme üks osa muusika-aasta mitmekesisusest, kus pööratakse tähelepanu kõrgtasemelisele muusika osasaamisele ja rahvamuusika traditsioonide jätkamisele,“ sõnab festivali kunstiline juht Ülle Podekrat.

Ta lisab, et muusika-aasta raames on korraldajad eesmärgiks seadnud oma kohalike muusikute tutvustamise ja väärtustamise. Seetõttu on valitud ka festivali võistluskontserdi kohustuslikuks looks Moostest pärit lauliku Alice Porossoni lauldud laul „Üts noor ja illos tütarlats“. „Selle aasta kaunis lugu võiks samuti jõuda muusikute hinge ja paljudele plaatidele,“ loodab Podekrat. Tegelikke loo võimalusi saab aga kuulda juba võistluskontserdil.

Juba 16. korda toimuval festivalil pööratakse pale loodusesse ja seotakse



festivaliprogramm Mooste kaunite paikadega. Näiteks on üheks uuenduseks loodusmatk Lahojärve äärde, kus saab kuulata nii kevadisi loodushääli kui ka professionaalseid muusikuid.

Missugune on aga rahvamuusikatöötlaste üldine tase Eestis? Podekrati sõnul on eesti rahvamuusikatöötlaste tase iga tegija nägu ning nii nagu on esitajad omanäolised, on ka töötlus vastavalt selle ansambli või muusiku moodi. „Meie noored muusikud on näidanud väga kõrget taset ja head kompositsioonitunnetust, mille eest on ka žürii muusikuid alati kiitnud ja esile tõstnud. Samuti peab ta huvitavaks rahvusvahelisi projekte, mis annavad eesti muusikutele inspiratsiooni ja mõtlemisainet.

Festivalile saab registreerida veel loetud päevi, kuid kõigile, kes soovivad eesti rahvamuusikast ning Mooste kaunistest paikadest osa saada, tasub sammud sinna poole seada 24. ja 25. aprillil 2015.

PaRIMad 2014

Novembri lõpus toimus ERRSi üldkogu ja tänuüritus

Laupäeval, 29. novembril toimunud Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi (ERRS) tänuüritusel anti üle aasta tunnustused “Lokulaud 2014” silmapaistvatele valdkonda edasi viivatele inimestele.

ERRS juhatuse esimehe Kalev Järvela sõnas, et „Tunnustamise eesmärk on esile tõsta rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda edendanud inimesi, organisatsioone, silmapaistvamaid ja olulisemaid tegevusi ning algatusi, millel on olnud oluline mõju üleriigilisel või maakondlikul tasandil“.

ERRS aasta tunnustuse “Lokulaud 2014” said:

✕ Angela Arraste - ERRS aasta tunnustus

tantsupidude ajaloo näituse korraldamine, väliseesti kollektiivide kureerimine 2014. aasta üldtantsupeo ettevalmistamisel.

✕ TTÜ tantsuansambel Kuljus - ERRS aasta tunnustus

eesti rahvatantsu populariseeriva ja tutvustava lauamängu “Triksterimuster” väljaandmine.

✕ Jõgeva Muusikakooli rahvamuusikaansambel TUUSTAR - aasta rahvamuusikakollektiiv

eeskujulik osalemine Pillipeol.

✕ Tallinna Huvikeskuse “Kullo” tantsuansambel Sõleke - aasta rahvatantsukollektiiv

2014 üldtantsupeo ja 2015 meestetantsupeo õppevideod, 12 kõrgetasemelist rühma tantsupeol, auhinnatud rahvusvahelistel festivalidel.



✕ Kristi Alas - aasta rahvamuusik

laste folk-viiuldajate ansambli Tuuleviil viimine kõrgele tasemele ning CD albumi väljaandmine.

✕ Maido Saar - aasta Looja

2014 üldtantsupeo lavastamine ja tantsude loomine.

✕ Erika Kõllo - aasta korraldaja

X Talvise Tuhamägede Tantsupeo korraldamine.

✕ XIX Tantsupidu „Puudutus“ - aasta sündmus

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus.

✕ Pillipidu - aasta sündmus

Juhan Uppin, ERRS.

✕ MTÜ Wäega Wärk, Eve Burmeister - aasta koolitaja

eesti lõõtspilli valmistamise kursuse korraldamine.

✕ Helju Tori - pikaajaline panus valdkonna arengusse

pikaaegse panuse eest eesti rahvatantsu traditsiooni hoidmisel ja arendamisel Ida-Virumaal.

✕ Inda Kõiva - pikaajaline panus valdkonna arengusse

pikaaegse panuse eest eesti rahvamuusika traditsiooni hoidmisel ja arendamisel, rahvalike laulude kogumine ja lauluraamatute väljaandmine ning populariseerimine.

ERRSi üldkogu valis ka auliikmed

Auliikmeks valimine on ERRSi kõrgeim tunnustus. ERRS auliikmeks võib olla isik, kes oma aktiivse tegevusega on kaasa aidanud seltsi eesmärkide saavutamisele ning kes omab seltsi arengus ja tegevuses olulist kohta ja tähendust.

29. novembril toimunud üldkogul valiti ERRSi auliikmeteks:

Ilma Adamson

Lille-Astra Arraste

Ene Jakobson

Urve Kilk

Ülo Luht

Helju Mikkel

Ilmar Moss

Ahto Nurk

Maie Orav

Liia Palmse

Niina Raadik

Els Roode

Juris Žigurs

Henn Tiivel

Uno Veenre



ERRS TÄNAB

ERRS tunnustas tänukirjaga parimaid **rahvatantsu ja rahvamuusika** kollektiive

ERRS tunnustas parimaid tantsu- ja pillipeol osalenud kollektiive. Tantsupeo parimate kollektiivide valik toimus teise eelproovi hindamise tulemuste alusel. Tunnustuse pälvisid igast rühmaliigist kümme parimat tantsukollektiivi. Pillipeo parimad rahvamuusikakollektiivid valiti ettemängude tulemuste põhjal.

Parimad rahvatantsu kollektiivid leiate all oleva viite abil:
http://errs.ee/public/2014/10_parimat_tantsuruhma.pdf

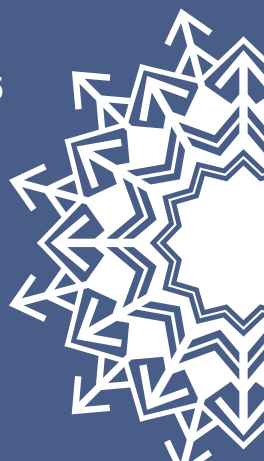
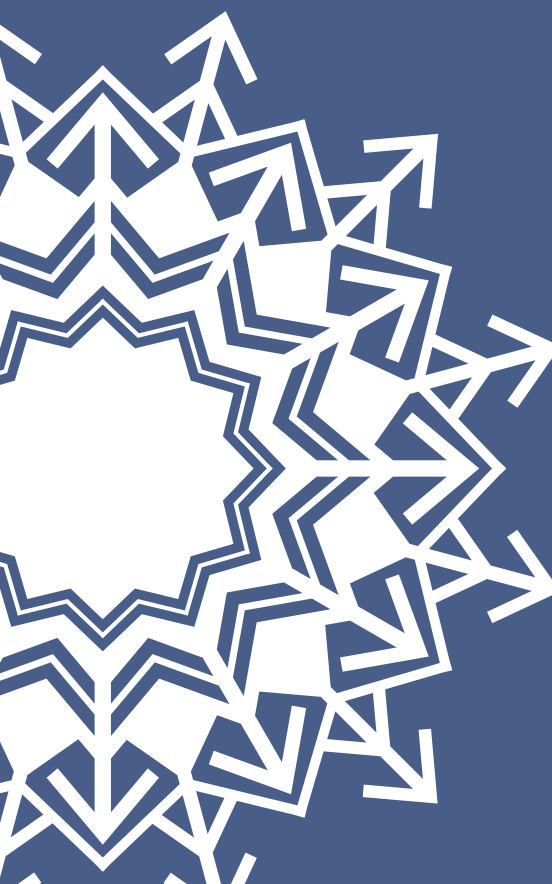
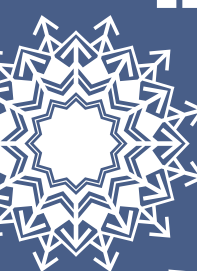


**Parimad
rahvamuusika
kollektiivid on:**

Jõgeva Muusikakooli rahvamuusika-
ansamblid NÖPSID ja TUUSTAR, juhendaja Eha Niglas
Rahvamuusikaansambel KUNGLA, juhendaja Aili Möller
Valga Muusikakooli rahvamuusika-
ansambel KIREKIND, juhendaja Koidu Ahk
Haapsalu Muusikakooli rahvapilli-
ansambel PILLE, juhendaja Ingrid Arro
Saku Mandoliiniorksester, juhendaja Joosep Sang
Tallinna Muusikakooli akordioniansambel, juhendaja Kristel Laas



Sünnipäevalapsed novembris ja detsembris



03.11.1969	Margus Pöldsepp 45
04.11.1979	Anu Tammearu Mežule 35
06.11.1939	Tiiu Rusi 75
07.11.1984	Kätlin Hoop 30
10.11.1984	Egert Eenmaa 30
11.11.1931	Milvi Link 83
13.11.1984	Urmo Haidak 30
14.11.1969	Pille Nagel 45
15.11.1954	Kaja Peet 60
15.11.1964	Liivia Kriisa 50
18.11.1964	Erika Tee 50
21.11.1926	Evi Raudsep 88
21.11.1954	Ilme Laagrikuül 60
23.11.1989	Marje Viilu 25
28.11.1984	Juhan Henrik Uppin 30
01.12.1964	Marika Järvet 50
02.12.1918	Ella Puusepp 96
02.12.1920	Leidja Orusaar 94
07.12.1959	Merike Helekivi 55
12.12.1964	Kaie Tali 50
14.12.1959	Reet Teets 55
16.12.1969	Maire 45 Jürgel
17.12.1969	Ivi Kask 45
18.12.1954	Heli Jaaska 60
19.12.1934	Lembit Melles 80
19.12.1954	Kiira Pastarus 60
22.12.1964	Joonas Tuuling 50
24.12.1933	Aino Orgmets 81
26.12.1979	Katrin Schultz 35
29.12.1959	Erika Kärner 55

TOREDAD TANTSIJAD, TUBLID JA TO

OLETE OODA

laupäeval, 7. veebruari

XI TALVISE TUHAMÄGE

TAN

12.00-13.45 Piduliste registreerimine.

Võimalus külastada maa-alust kaevanduspark-muuseumi, osa saada talvistest mäesõidumõnudest, osaleda käsitöömeistrite toimetustest. Soovi korral kinnitada keha kaevurisupiga.

14.00 Tantsime maa-aluses muuseumis Kaevurite Kaerajaani ja veeretame Vana Voortantsu läbi uuenenud kaevandusmuuseumi kuni peopaigani.

14.45 Kohtla-Nõ

Head loitsud
kohaselt kaasa t

15.45 Pidulik pe

17.15 Tantsijate

17.30 Õige uhke

18.30 Tantsijate

Peokringel ja so

Meeld

Peo korraldajate

Erika Kõllo /Rah

erika.kollo@ra

Tantsupeo ajal tegutsevad ka
Virumaa käsitöömeistrid ja Viru Toidu valmistajad!

IMEKAD RAHVATANTSUÕPETAJAD!

ATUD
2015

Kohtla-Nõmme
Kaevanduspark-muuseumi
talvekeskuses

ELE
DE

NTSUPEOLE



me tantsurahva tervitus pidulistele. Kogunenud tantsurahva tänu uuenenud peopaiga meistritele.

15.00 Peorongkäigu algus. Peotule süütamine kaevanduspargi Kivihies koos kivivana Enn Käissiga.
tantsupeole kaasa lausub teadmamees Mikk Sarv. Palume kõigil tantsurühmadel vana traditsiooni
tuua oma kodukandi kivi lepitushvriks maavaimudele maapõuest kaevandatud põlevkivi asemele.

otule süütamise tseremoonia ja tantsupeo alustamine. Vihume viisteist V-tähega tantsu vanarahva
veimevakast. Veel võtame veeretamiseks viis valssi vanameistri "Viron vakast" (tantsukava lisas).

Tantsijaid toetab suur lume ja tantsurahva sõber Aare Rebban.

heade mõtete teelesaatmine tulelindudega ja piduliste tänamine.

õletulestik.

18.00 Piduliste rongkäik tõrvikute valgel Kohtla-Nõmme Rahvamajja.

simman ansambliga "Kukerpillid" ja muu meelelahutus Tõnu Pomerantsi eestvedamisel.
e tee kõigile pidulistele. Simman kestab kuni tantsulusti jätkub!

iva taaskohtumiseni Kohtla-Nõmmel!

e nimel

vakultuuri Keskuse spetsialist Ida-Virumaal/

hvakultuur.ee; erika.kollo@ida-viru.maavalitsus.eetel 332 1248; 520 0943



Imelisi pühi!