**PORTFOOLIO**

**tantsuspetsialisti, tase 7 eesti rahvatants kutse taotlemiseks**

|  |  |
| --- | --- |
| Ees- ja perekonnanimi |  |
| Sünniaasta |  |
| Haridustase |  |
| Õpitud eriala |  |
| Põhitöökoht/ametinimetus |  |

Portfoolio täitmisel on oluline silmas pidada, et hindamisel soovitakse välja selgitada, kas taotleja on temalt eeldatavate kompetentsinõuetega tuttav, kas kompetentsi (vastav teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum) olemasolu on tõendatud ning kas kirjelduse ja tõendusmaterjalide kaudu on näidatud nende kasutamine praktikas, nt plaanide koostamisel või töö korraldamisel. Täitmisel on abiks hindamisstandard, kus on hindamiskriteeriumid välja toodud. Küsimuste vastamisel palume üldjuhul arvesse võtta viimase 7 aasta töö- ja 5 aasta õpikogemusi.

**NB! Portfoolio täitmisel on oluline tutvuda esmalt kutsestandardi ja hindamisstandardiga.**

**Kõik kompetentsid tuleb tõendada läbi eesti rahvatantsu.**

**TANTSUALASE TEGEVUSE LOETELU**

* TANTSUALANE HARIDUS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Õppeasutuse nimetus | Eriala | Lõpetamise aasta |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* TÄIENDUSKOOLITUS, sh osalemine tantsupidude seminaridel (viimase 5 aasta jooksul)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Koolitaja (organisatsiooni) nimetus | Õppekava/kursuse nimetus | Koolituse maht (tundides) | Koolituse toimumise aeg |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* JUHENDATAVAD RAHVATANTSUKOLLEKTIIVID

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kollektiivi nimetus | Katusorganisatsioon | Ajavahemik | Amet |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* OSALEMINE ÜLERIIGILISTE, MAAKONDLIKE, LIIGI- JA KOHALIKE PIDUDE LAVASTUSGRUPPIDES

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Peo nimi ja korraldaja | Peo liik | Roll peol | Toimumise aeg |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* TEGEVUS KOOLITAJANA

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ajavahemik | Sihtgrupp | Teema | Koolituse korraldaja/tellija |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* PUBLIKATSIOONID, ARTIKLID (sh AJAKIRJANDUSES) JA ETTEKANDED, UURIMUSED

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pealkiri | Ilmumis- või toimumiskoht või väljaanne | Aeg |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* AUHINNAD, TUNNUSTUSED

**KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD**

**B.2.2. Loome- ja õppeprotsessi juhtimine** (soovituslikult ühe rühma näitel)

1) Pikaajalised eesmärgid, loome- ja õppeprotsess konkreetse rühma näitel

2) Kokkuvõttev salvestus ühest treeningtunnist (nähtavad erinevad tunniosad) 30-45 minutit, *youtube või vimeo link*.

Sama treeningtunni analüüs, seatud eesmärgid ja tulemus, kuidas toimub tagasiside tantsijatele.

*Kui Sul ei ole võimalik tänases eriolukorras vajalikku treeningtunni videot teha, siis selle asemel tee palun video, kus*

* *tutvustad ennast (kes ma olen? miks ma olen? mida ma teen? kuhu jõuda tahan? milliseid tantsustiile veel õpetan?)*
* *seletad lahti, millise rühmaga Sa tööd teed (lapsed, sega-, naisrühm jne)*
* *räägid, milline näeb välja rühma treeningtund*
* *näitad ette 5-10 lemmik treeningharjutust ja põhjendad, miks Sa neid teed ning missuguse õpitava repertuaari põhiliikumist või sammude kombinatsiooni Sa nendega toetaksid.*

3) 2-3 videot esinemiste kohta – kus, kellele, miks (võivad olla erinevad juhendatavad rühmad)

Ühe konkreetse esinemise kohta: repertuaari valiku põhjendus, kuidas toimub esinemisele järgnev analüüs ja tagasiside andmine tantsijatele; koostöö korraldajatega

**B.2.3 Valdkonna arendamine**

Loetelu tehtud tegevustest tantsuvaldkonna arendamiseks ja avalikuks tutvustamiseks.

(nt õppematerjalide loomine ja jagamine, kogemuste jagamine, kolleegide nõustamine, mentorlus jms)

**B.2.4 Eesti rahvatants**

1) Kuni 5 autoritantsu konkreetse rühma repertuaarist

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tantsu autor | Muusika autor (ja esitaja) | Tantsu pealkiri | Rühmaliik |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Valimise põhimõtted ja valiku põhjendus

Nimeta sama rühma repertuaarist kuni 3 pärimustantsu, põhjenda valikut

\*

\*

\*

**VALITAVAD KOMPETENTSID** (*vähemalt üks*)

**B.2.5 Koreograafia loomine**

1) 3-5 näidet loodud autoritantsudest ja/või tantsuetendustest (äratuntavalt eesti lavatantsud või pärimustantsude seaded/arendused)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Pealkiri | Muusika autor (ja esitaja) |  Liik | Avaliku esitamise koht, aeg ja üritus | Video link |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2) Ühe valitud teose „sünnilugu“.

**B.2.6 Lavastamine**

1) Kuni 3 olulisemat lavastust, videonäide:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lavastus | Produtsent  |  Koostööpartnerid | Toimumise koht ja aeg  | Osalejaid | Video link |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

2) Ühe lavastuse valmimise kulg ja kokkuvõte lavastusprotsessist.

**B.2.7 Eestvedamine**

1)Viimase 5 aasta jooksul toimunud 2-3 projekti ja/või korraldatud sündmust

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Projekti nimi ja lühikirjeldus  | Katusorganisatsioon  | Koostööpartnerid  | Toimumise koht/aeg | Roll projektis |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2) Ühe projekti tulemuse analüüs vastavalt seatud eesmärkidele.