

ERRS TEGEVUSKAVA 2016 TÄITMISE ARUANNE			
EES-MÄRK	VALDKOND	TEGEVUS	SAAVUTATUD TULEMUS
Eesmärk 1: ERRS on tunnustatud partner riigile ja sõsarorganisatsioonidele rahvatantsu ja -muusika arengusuundade väljatöötamisel ja rakendamisel			
1	RAHVATANTS	<i>Osalemine uue/uuendatud tantsuväljaku arendusprotsessis</i>	<p>ERRS-i kui rahvatantsu keskorganisatsiooni arvamusega on arvestatud tantsuväljaku arendamisel. Eesti Spordiselts Kalev eestvedamisel on algatatud on detailplaneering ja välja on kuulutatud arhitektuurivõistlus Kalevi keskstaadioni renoveerimiseks. Eesmärk on staadion, kus on võimalik korraldada kõrgetasemelisi tipp- ja rahvaspordiüritusi ning kus jätukub tantsupidude korraldamine.</p> <p>http://www.ehitusuudised.ee/uudised/2016/12/15/kalevi-keskstaadion-rekonstrueeritakse-pohjalikult</p> <p>Vabariigi Valitsus otsustas Kalevi staadioni renoveerimiseks eraldada 7 miljonit eurot.</p> <p>http://tallinncity.postimees.ee/3847243/riik-nueuedisajastab-tantsupidude-kodu-kalevi-staadioni</p>
1	RAHVATANTS	<i>Tantsuspetsialisti kutse väljaandmine</i>	<p>Omistati 16 rahvatantsuspetsialisti kutset – 5 rahvatantsuspetsialisti kutset tase 6 ja 11 rahvatantsuspetsialisti kutset tase 5.</p> <p>http://kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsetunnistused</p>
1	ORGANISATSIOON	<i>Koostöö arendamine</i>	<p>ERRS on aasta jooksul erinevate projektide ja teemaarenduste käigus teinud koostööd Kultuuriministeeriumiga, Haridus- ja Teadusministeeriumiga, Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega, Rahvakultuuri Keskusega, Maavalitsustega, Omavalitsuste Liitudega, Rahvatantsuansamblite Liiduga, Tallinna Ülikooliga, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, Eesti Muusikaakadeemiaga, maakondlike rahvakultuuri ühendustega, Eesti Rahvatantsukeskusega, Eestu Autorite Ühinguga, Tallinna Kultuuriametiga</p>

1	ORGANISATSIOON	<i>Arendusprogrammi "Tantsupeo olemuse ja korraldamise protsessi analüüs ning traditsioonilise tantsupeo tähtsamate tunnuste määratlemine" teostamine</i>	<p>Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo sihtasutusega ning mõttekojaga Praxis valmis arendusprogrammi käigus põhjalik uuring „Tantsupeoprotsessi tunnused ja tegevusmudel“. Välja anti tantsupeoprotsessi ja selle tunnuseid kirjeldav trükis.</p> <p>Ligi aasta kestnud protsessi käigus koguti tantsurahva seas arvamusi selle kohta, kuhu Eesti tantsupeotraditsiooni arendada ja millele truuks jääda järgmiste pidude korraldamisel. Protsessis osalenud ligi 2000 inimese hinnangul sai kinnitust, et tantsupeoline näeb tantsupidu ennekõike rahvusliku ja piirkondliku identiteedi edasikandjana ning soovib pigem peo traditsiooni hoida konservatiivsena.</p> <p>Uuringu aruande ja tantsupeoprotsessi tunnustega saab tutvuda ERRSi kodulehel: http://errs.ee/index.php?id=65554</p> <p>10. jaanuaril 2017 toimus uuringu tulemuste avalik tutvustus: http://kultuur.err.ee/v/varia/f0623de8-9a1c-4da8-a6eb-b6c4d8e5d4c5/kusitlus-rahvatantsijad-eelistavad-traditsioone</p>
1	ORGANISATSIOON	ERRS arengukava 2017-2021 koostamine	<p>Valminud on uus ERRSi arengukava aastateks 2017-2021, mis kinnitati 19. novembril 2016 üldkogu poolt.</p> <p>Arengukava ERRSi kodulehel: http://errs.ee/public/ERRS arengukava 2017-2021 .pdf</p>
Eesmärk 2: ERRS koondab piirkonniti ja valdkonniti rahvatantsu ja -muusikaga tegelevaid inimesi, kes soovivad panustada valdkonna arengusse			
2	RAHVATANTS	<i>XI koolinoorte rahvatantsufestivali korraldamine Tallinnas</i>	<p>Koostöös Pelgulinna Gümnaasiumiga korraldatav koolinoorte rahvatantsufestival on igakevadine traditsioon, oodatud sündmus ja vahva kokkusaamiskoht erinevas vanuses tantsulastele. Festival toimub igal aastal erinevas Eestimaa paigas. Sel aastal toimus festival taas Tallinnas, Pelgulinna Gümnaasiumis. Siin majas toimus festival juba neljandat korda.</p> <p>Koolinoorte rahvatantsufestival on aastatega saanud üha laiema kandepinna. XI festivali osales 690 tantsulast koos õpetajatega. Huvitavat ning harivat tegevust pakuti koostöös Tallinna Lennusadama, Pelgulinna Gümnaasiumi ja Salme Kultuurikeskusega. Kokku toimus 11 töötuba (pärimustantsu, rahvusliku sõle meisterdamine, sportmängus, fotojaht, kui ka uudse asjana rääkisime ja kaasasime noori interneti turvalisuse ja küberohutuse alastesse töötubadesse.</p>

			<p><i>Samuti toimus koostöös Folkloorinõukogu noortega eesotsas Sandra Suurkasega pärimuse õpituba. Festivali esimese päeva õhtune kontsert toimus Salme Kultuurikeskuses. Traditsiooniks on kujunenud teisel festivalipäeval antav laste omaloominguliste tantsude kontsert, mis põhineb kodukoha pärimusele ja annab võimaluse noortele autoritele enda loomingut tutvustada laiema publiku ees. Kontsert toimus sel korral Lennusadamas. Koostöös Lennusadamaga toimusid ka töötod. Festivali korraldamisel olid abiks Pelgulinna gümnaasiumi noored.</i></p>
2	RAHVATANTS	ERRS IV talvise tantsupäeva korraldamine	<p><i>Tallinna ja Harjumaa talvine tantsupäev toimus sel aastal neljandat korda. Kuna korraldajaks oli Tallinna Tehnikaülikooli tantsuansambel Kuljus, toimus sündmus koostöös Mustamäe linnaosavalitsusega ning Mustamäel Männi pargis. Koostöö sobis ka seetõttu väga hästi, et korraga sai pidada kolme suurt juubelit - Anna Raudkatsi 130. sünniaastapäeva, tantsu Tuljak 90. sünnipäeva ning Kadaka küla, mis omal ajal asus Männi pargi aladel, 330. sünnipäeva. Tantsupäev oli mõtteliselt jagatud kolmeks osaks, lisaks oli kogu õhtu vältel võimalus osta käsitööd. Esimese osana võtsid peolised mõõtu erinevates võistlustes. Võistlused olid kõik rahvariiede teemalised, kuna 2016. on kuulutatud rahvarõiva-aastaks. Võistlusi oli 4 - tuli vastata viktoriiniküsimustele, punuda näpunööri, panna kokku rahvarõivaste pildiga pusle, leida platsilt üles ja teha pilti kolme rahvariieles tantsupaariga. Võistkondi oli kokku 38. Võistlejatele piirangut ei olnud - osaleda võisid nii linnaelanikud lähemalt ja kaugemalt kui rahvatantsijad. Välja anti auhind iga alavõistluse võitjale kui üldarvestuse kolmele parimale meeskonnale. Teine osa õhtust kuulus Raudkatsi laulumängudele. Mänge õpetas Marina Kuznetsova, Kuljuse kunstiline juht. Lõõtsadel saatsid Richard Ott Leitham ja Kert Krüsban. Laulis ETV kontsertkoor Külli Kiiwet juhendamisel. Välja valiti 5 laulumängu - Süda tuksub, Kosjad tulid saarest, Ei meremees võta noorelt naist, Naabri Mari, Isamaa hiilgava pinnala. Ülesehitus nägi ette, et iga laulumängu vahele esineb üks Tallinnas tegutsev tantsuansambel. Nii nägimegi Kuljuse esituses "Viru simmanil", Sõpruselt "Riidaja polka", Sõlekeselt "Laastud lendavad" ja Leigaritelt "Ruhnu süit".</i></p> <p><i>Õhtu kulminatsioon oli simman ansambel Untsakatega, mida nautisid nii rahvatantsijad kui kõik kohale tulnud pealtvaatajad. Untsakate jaoks oli veebruaris õues mängida esmakordne kogemus ning seetõttu nautisid ka nemad simmanit eriliselt.</i></p> <p><i>Tipphektel oli kohal hinnanguliselt 250 inimest. Kuna ilm oli veebruarile kohaselt lumesajune, siis peo lõpuks jäi neist tantsima ca 100. Sündmuse avasõnad ütlesid Mustamäe linnaosavanem Helle Kalda ning ERRSi esimees Kalev Järvela.</i></p>

2	RAHVATANTS	Rahvusvahelise tantsupäeval ühistantsimise korraldamine	<p>Rahvusvahelise tantsupäeva ühistantsimine toimus 29. aprillil Vikerraadio saatel. Seekord tantsiti rahvusvahelist tantsu „Kikapuu“. Tantsupäev leidis kajastamist ETVs (Terevisioon) ja Vikerraadios.</p> <p>Osalejate poolt saadeti rekordarv videosid – 102 (aasta varem oli see 60). Parimad videod said auhinnatud ning auhinnad anti kätte EERSi aastapäevakontserdil ja tunnustusüritusel Tartus, Vanemuise kontserdimajas 19. novembril.</p> <p>Selline ühine tantsimine aitab tutvustada ja populariseerida valdkonnaväliste inimeste kaasamise kaudu, aitab rahvatantsu kandepinda laiendada.</p>
2	RAHVATANTS	Rahvatantsu mentornõukoja ümarlaua korraldamine	<p>Mentornõukoda kogunes kahel korral. Toimused aruteluseminarid uuringu „Tantsupeoprotsessi tunnused ja tegevusmudel“ raames. Aruteluseminaride sisu ja ülevaade on toodud uuringu aruandes: http://errs.ee/public/ERRS_aruanne.pdf</p>
2	RAHVAMUUSIKA	Rahvamuusikapidu 2016 korraldamine	<p>30. juunist kuni 3. juulini 2016 toimus Türi rahvamuusikute õppelaager ja minifestival Rahvamuusikapidu 2016. Osavõtjaid oli 135. Osavõtjate näol oli eelkõige tegu pillipeo protsessis (rahvamuusikud laulu- ja tantsupeol) osalejatega, kes otsivad väljundit ka pillipidude vahelisel ajal. Lisaks neile võttis peost osa ka mitukümmend üksikmängijat. Suur kohalike pillimängijate huvi tulenes kindlasti ka EERSi koostööst Lili Välimäe ellu kutsutud Kesk-Eesti Rahvamuusika Arendusprogrammiga.</p> <p>Kolmepäevase õppelaagri jooksul õpiti uusi lugusid, harjutati koosmängu nii ühise orkestrina kui pilliliikide kaupa ning osaleti temaatilistes õpitubades. Orkestritööd ning pilliliikide õpitubasad juhendasid Juhan Uppin, Enrik Visla ja Margus Tokko. Lisaks osalesid kõik osavõtjad Reigo Ahvena rütmika õpitubades.</p> <p>Igal Rahvamuusikapeo päeval oli ka avalikke esinemisi: 30. juunil "Igamehe kontsert", 1. juulil "Pargikontsert", 2. juulil "Kohvikukontserdid" ning sündmus kulmineerus suure rahvamuusikakontserdiga Türi linna juubelpidustustel 2. juulil Türi lauluväljakul.</p> <p>Rahvamuusikapidu 2016 sündis koostöös Türi Vallavalitsuse, Türi Kultuurikeskuse, Rahvakultuuri Keskuse ja Türi Põhikooliga.</p> <p>Rahvamuusikapidu 2016 facebookis: https://www.facebook.com/rahvamuusikapidu/?fref=ts</p>

2	ORGANISATSIOON	<i>Kullaterade klubi aastakoosolek</i>	<i>Kullaterade klubi aastakoosolek (suurkogu) toimus 6. jaanuaril Rahvakultuuri Keskuses. Seal vaadati üle 2015. aasta tegevused, lepiti kokku 2016. aasta tegevusplaan, tehti vahekokkuvõtte tantsujuhtide leksikoni jaoks andmete kogumise tulemustest ja arutati muid küsimusi. Aastakoosolekut korraldas ja juhtis Ilma Adamson.</i>
2	ORGANISATSIOON	<i>Liikmeskonna suurendamine ja haldamine. Alaliitude loomisele ülesse kutsumine (liigiti ja piirkonniti)</i>	<i>ERRS'il on 180 liiget (114 kollektiivi ja 66 üksikliiget). 2016. aastal loodi TALLINNA RAHVATANTSUJUHTIDE SELTS ja Naisrahvatantsurühmade Liit.</i>
Eesmärk 3: ERRS kui kompetentsikeskus tegeleb nii oma liikmete kui laiemalt rahvatantsu ja -muusika harrastajate koolitamise, täiendamise ja motiveerimisega			
3	RAHVATANTS	<i>Ullo Toomi stipendiumi väljaandmise korraldamises osalemine</i>	<i>Rahvatantsuvaldkonna olulisem tunnustus eesti rahvatantsualase silmapaistva tegevuse eest, Ullo Toomi stipendium, anti sel aastal pidulikult üle 14. septembril Raudsilla Matkakeskuse püstkojas. Stipendiumi laureaat on Kose valla tunnustatud tantsuõpetaja, tantsupidude liigijuht ja pealavastaja assistent ning Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi mentor Kadri Tiis.</i>
3	RAHVATANTS	<i>Rahvatantsujuhtide kooli 2015-2016 läbiviimine ja korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega</i>	<i>Detsembris 2016 lõpetas Rahvakultuuri Keskuse Rahvatantsujuhtide kooli järjekordne lend, 31 uut tantsujuhti said kätte oma lõputunnistused. Läbi kahe aasta kestval kursusel käsitleti rahvatantsu põhialuseid, tantsu ajalugu ja sotsiaalseid avaldusvorme, tantsu kompositsiooni ja tantsuanalüüsi meetodeid, tantsurepertuaari.</i>
3	RAHVATANTS	<i>Rahvatantsujuhtide kooli õppematerjali koostamine ja välja andmine</i>	<i>Õppematerjalidena kasutati ERRSi videoteegis DVDel ja VHSil olevaid materjale. Tutvustati erinevaid tantsuautoreid ja nende loomingut.</i>
3	RAHVATANTS	<i>Tantsujuhtide suvekursuse korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega</i>	<i>Rahvatantsujuhtide suvekursus toimus 10.-13. augustil Mäetagusel Ida-Virumaal. Kursusest võttis osa rohkem kui 100 rahvatantsujuhti üle Eesti. Tegemist on tantsujuhtide täiendõppega – valdkonna arenguga kursis hoidmine, uue repertuaari tutvustamine.</i>

3	RAHVATANTS	<i>Erinevate rühmaliikide koolitused (laste, noorte, naiste , segarühmade , beebide, memmede jne) koostöös Rahvakultuuri Keskusega</i>	<p>8. oktoobril toimus seminar laste tantsurühmade juhendajatele - http://www.rahvakultuur.ee/Seminar_laste_tantsuruhmade_juhend_2880</p> <p>24.-25. oktoober toimus sügisesed õppepäevad laste- ja noorte tantsuringide juhendajatele - http://www.rahvakultuur.ee/Sugisesed_oppepaevad_laste_ ja_noo_2860</p>
3	RAHVATANTS	<i>Väliseesti rühmade toetamine</i>	<p>Vastavalt esitatud päringutele on väliseesti tantsurühmi abistatud materjalidega (tantsukirjeldused, muusika, videod).</p> <p>Viidi läbi projekt, mille eesmärgiks oli eesti rahvatantsu õpetamise toetamine ja juhendamine Riia Eesti Kooli nooremas vanuseastmes. Konkreetsem eesmärk on valmistada ette 3.-4. klassi tantsurühm osalemiseks 2017. aasta noorte tantsupeol.</p> <p>Projekti käigus viidi kodueesti tantsuõpetajate poolt läbi tantsutunnid Riia Eesti Kooli 1. -4. klassi rahvatantsurühmadele, anti konsultatsioone ja juhendati kohalikku tantsuõpetajat nii eesti rahvatantsu kui ka 2017. a. noorte tantsupeo repertuaari osas. Õpetajateks olid Juris Žigurs, Jaanika Liiu, Kristiina Siig ja Kadri Aadma. Projekti eestvedaja ja hing on Juris Žigurs.</p>
3	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	<i>Mentorprogrammi mentorkoolituste administreerimine</i>	<p>ERRS rahvakultuuri mentorprogramm on loodud rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonnas mentorkoolituste läbiviimiseks ja valdkondade elujõulisuse tagamiseks läbi õpetajate õpetamise. Programm aitab kaasa juhendajate taseme ning oskuste tõstmisele valdkonna tippspetsialistide ehk mentorite juhendamisel. Mentorprogrammi tulemusena saavad tantsujuhid ja rahvamuusikud asjatundlikku nõustamist, omandavad uusi oskusi ning teevad selle tulemusena professionaalsemat tööd. Mentorprogrammi eesmärk on aidata kaasa valdkonna arenguprotsesside elujõulisusele ja tegutsevate spetsialistide taseme ning oskuste tõstmisele.</p> <p>2016. aastal viidi läbi 106 koolitust. Maakondades viisid rahvatantsumentorid läbi 42 koolitust ja rahvamuusikamentorid 18 koolitust. Koostöös Rahvakultuuri keskusega kaasati mentoreid erinevatele koolitustele, sh Rahvatantsujuhtide kool (18 koolitust), tantsujuhtide suvekursus (9 koolitust). Aasta märksõnaks oli II Eesti Naiste Tantsupidu „MeheLugu“. Tantsupeo ettevalmistusprotsessi käigus liitusid ERRS rahvatantsu ja rahvamuusika mentoritega peomentorid. Toimusid tantsupeo maakondlikud ühtlustusseminarid/koolitused.</p>

			<i>Mentorkoolitused toimusid ka koostöös Eesti Folkloorinõukogu ja Tantsupeo muuseumiga. Rahvamuusika osas toimus enim koolitusi Raplamaa ja Järvamaal. Rahvamuusikute juures on oluline arendada ja täiendada erinevate muusikute koosmängimise oskust. Mentorid osalesid ka Kesk-Eesti rahvamuusika arendusprogrammis.</i>
3	RAHVAMUUSIKA	<i>Tallinna Lõõtsaklubi koolitused</i>	<i>Tallinna Lõõtsaklubil toimus 15 koolitusõhtut, 3 nendest külalisõpetajatega. Käidi mitmel korral Tartu ja Tallinna Tantsuklubis tantsuks mängimas. Mais toimus juba traditsiooniline hooaja lõpetamise väljasõit Kihnu saarele. Liitus 4 algajat, koolitusõhtutel osales kokku 18 inimest, keskmiselt oli kohal 7 inimest.</i>
3	TOETUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - OTSETOETUS</i>	<i>Rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiividel on tänu riigitoetusele võimalus soetada ja hooldada rõivaid või muusikainstrumente, soetada tantsu- ja pillipeo õppematerjali ning proovide läbiviimiseks vajalikku tehnikat, kasutada transporti erinevatel otstarvetel (tantsupeod, laagrid), viia läbi kontserte, osaleda festivalidel, konkurssidel, koolitustel. Otsetoetust sai 1 034 rahvatantsukollektiivi ja 72 rahvamuusikakollektiivi summas 329 850 eurot.</i>
3	TOETUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - VÄLJUNDIPOROGRAMM (koolitused)</i>	<i>ERRS pakub läbi uuenenud väljunditoetuse programmi võimaluse kollektiividele erinevateks koolitusteks, mille eesmärk on juhendaja, tantsijate ja rahvamuusikute oskuste arendamine, motiveerimine ning esitatava repertuaari kvaliteedi parandamine. Pakutavad väljundid on Rahvamuusik ja –tantsija saavad kokku, rahvamuusika meistriclass, tantsuautori meistriclass, tantsuõpetaja-repetiitori meistriclass. Väljunditoetust valis 13 kollektiivi summas 1 950 eurot.</i>
3	TOETUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine – ÕPPESTIPENDIUM</i>	<i>Õppetipendiumi eesmärk on tagada XII noorte laulu-ja tantsupeo kunstiliselt kõrge tase. Õppetipendium on loodud XII noorte laulu- ja tantsupeo ettevalmistusprotsessis osalevale kollektiivijuhile repertuaari omandamiseks ning arengutingimuste loomiseks. Stipendium eraldati hooajaks 2016/2017. Õppetipendiumit sai 261 juhendajat (209 rahvatants, 28 rahvamuusika, 24 võimlemine) kokku summas 39 150 eurot.</i>

3	TOETUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - ARENDUSSTIPENDIUM</i>	<p><i>Arendusstipendiumi eesmärk on rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonna teadlik ja sihipärane arendamine pidude vahelisel ajal. Arendusstipendiumiga toetatakse valdkonna- ning enesearendamisest aktiivselt huvitatud kollektiivide selgelt sõnastatud arendustegevusi. Arendusstipendiumi anti 2015. aastal viiele arendusideele (http://errs.ee/index.php?id=64922), 2016. aastal toimus nende rakendamise monitoorimine.</i></p> <p><i>Arendusstipendiumi 2016. aastal välja ei antud.</i></p>
3	ORGANISATSIOON	<i>Tunnustamine</i>	<p><i>Tunnustamise kaudu tõstetakse esile rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda edendanud inimesi, organisatsioone, samuti silmapaistvamaid ja olulisemaid tegevusi ning algatusi, millel on oluline mõju kohalikul, maakondlikul või üleriigilisel tasandil.</i></p> <p><i>2016. aastal anti välja 5 aumärki, 6 kuldmärki, 21 hõbemärki, 10 pronksmärki, 26 staažimärki 30+, 28 staažimärki 20+, 24 Rühma Hinge märki, 2 Aktiivse Noore märki.</i></p> <p><i>Aastatunnustust „Lokulaud“ anti välja 13 - http://errs.ee/index.php?id=65499</i></p> <p><i>ERRSi tunnustamise statuut – http://errs.ee/index.php?id=64436</i></p>
3	ORGANISATSIOON	<i>ERRS aastapäevakontserdi ja tunnustusürituse korraldamine</i>	<p><i>Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts tunnustab ja tänab traditsiooniliselt kord aastas, oma aastapäevaüritusel, rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonnas aasta jooksul silma paistnud inimesi ja sündmusi. Kuna ERRS on üle-eestiline organisatsioon, siis korraldatakse oma aastapäeva ja tunnustusüritusi erinevates Eestimaa paikades. Seeläbi saame tutvustada oma tegemisi ning rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda laiemalt. See annab võimaluse ka konkreetse piirkonna rahvatantsijatel ja rahvamuusikutel esineda laiema publiku ees suurel laval.</i></p> <p><i>2016. aasta 19. novembril toimus aastapäevakontsert ja tunnustusüritus Tartus, Vanemuise Kontserdimajas. Seekordne aastapäevakontsert oli Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühma (ETR) mentorprogrammi läbinud kollektiividele lõppväljundiks (9 kollektiivi üle Eesti). ETR-i mentorprogramm on laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide riiklik toetusprogrammi alamprogramm (arendusstipendium), mida rahastatakse Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse kaudu. Kokku astus laval üles 17 rahvatantsukollektiivi 252 tantsijaga ning 17 rahvamuusikut. Kontsert oli kaheosaline ja algas kell 17.00 ning plaanitud lõpp oli kell 20.00. Kontserdi I osa toimus laval, II osa toimus põrandal (toimus simman ehk ühistantsimine). Kontserdi teises osas anti üle aastatunnustused „Lokulaud“.</i></p>

			<p>Tegemist on rahvakultuuri kahe olulise valdkonna aastapäevadega, mis aitab neid valdkondi edendada, tutvustada ja populariseerida (säilitada).</p> <p>Pildid: https://www.facebook.com/pg/ERRS-Eesti-Rahvatantsu-ja-Rahvamuusika-Selts-150359885007220/photos/?tab=album&album_id=1248042421905622</p>
Eesmärk 4: ERRS on eestkõneleja tantsu- ja pillipidude arengule laulu- ja tantsupidude protsessis			
4	RAHVATANTS	<i>Osalemise 2017 aasta noorte tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel</i>	<i>Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega osaleti noorte tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel.</i>
4	RAHVATANTS	<i>Osalemise II naiste tantsupeo (2016) ettevalmistamisel ja korraldamisel</i>	<i>Vastavalt vajadusel ja võimalustele osales ERRS II naiste tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel. ERRS panustas mentorprogrammi kaudu.</i>
4	RAHVATANTS	<i>Uute tantsude konkursi repertuaari täiendamiseks</i>	<p>27. märtsil 2016 toimus Salme Kultuurikeskuses uute naiste- ja segarühmatantsude konkurs, mille eesmärgiks oli saada eesti rahvatantsust lähtuvat repertuaari täiskasvanute rühmadele. Lisaks naiste- ja segarühmatantsudele oli oodatud soolotantsud ja pärimustantsude seaded. Konkurs koosnes kahest voorust. Videovoor- žürii valis tantsud lõppvooru ja lõppkontsert- avalik kontsert Salme Kultuurikeskuses.</p> <p>Uute tantsude konkursid on alati oodatud, sest sealt tuleb uus ja huvitav tantsurepertuaar aastateks. Huvi konkursi vastu on järjest suurenenud, sest osavõtjaid on olnud igast Eestimaa nurgast. Selgub, et meil on palju rahvatantsuga tegelevaid loomingulisi inimesi, kes konkursi kaudu võivad leida uue võimaluse arenguks.</p> <p>Kokkursile esitati 75 tantsu (46 segarühmade tantsu, 3 meeste tantsu, 21 naisrühmade tantsu, 2 soolo tantsu ja 3 memmede tantsu). Lõppkontserdile pääses 21 tantsu (14 segarühmade tantsu, 3, meeste tantsu, 2 naisrühmade tantsu ja 2 memmede tantsu). Konkursi lõpptulemused on ERRSi kodulehel: http://errs.ee/index.php?id=65123</p> <p>Lõppkontserdist tehti videosalvestus, mis on oluline repertuaari täiendamiseks ja säilitamiseks tuleviku jaoks (ka tulevaste tantsupidude jaoks).</p> <p>Uute tantsude konkurs oli pühendatud Tantsuema Anna Raudkatsi 130. sünniaastapäevale 23. veebruaril 2016.</p>

4	RAHVAMUUSIKA	2017 toimuva noorte rahvamuusikapeo korraldamine koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega	Rahvamuusikapeo ettevalmistus toimus vastavalt plaanile – valmis repertuaar, toimusid repertuaariseminarid. Rahvamuusikapidu ERRSi kodulehel - http://errs.ee/index.php?id=65061
Eesmärk 5: ERRS tegeleb valdkonna arenguks vajalike materjalide kogumise, hoidmise, säilitamise ja avalikustamisega			
5	ORGANISATSIOON	ERRSi kodulehe ja FB lehe haldamine ja toimetamine	ERRSi kodulehel ning FB lehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav. ERRSi kodulehel oli 2016. aastal 43 083 külastust (2015 oli see 34 613). FB lehele lisandus 2016. aasta jooksul 240 jälgijat e fänni (31.12.2015 oli 606, 31.12.2016 seisuga 846). FB lehekülge vaadati 3 115 korral (klikke 12 332) ja postitusi jagati 3 705 korral.
5	ORGANISATSIOON	ERRS Teataja väljaandmine (digitaalne)	Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsil on olnud oma väljaanne juba Seltsi asutamisest saati, alates 1988. aastast. ERRSi Teataja ilmus 2016. aastal 10 korda elektrooniliselt, kuukirjana kajastab nii seltsi tegevust tagasivaatavalt kui ka kuu jagu ette. Sisaldab nii tellitud töid kui põhiliselt toimetaja enda koostatud artikleid valdkonnas toimuva kohta laiemalt. Annab infot koolituste, sündmuste, valdkonnas eesseisvate muutuste - probleemide ja tähtsamate teemade osas, püüab ärgitada seltsi liikmeid kaasa mõtlema ja arutlema. ERRS-i Teataja saadetakse kõikidele seltsiliikmetele elektrooniliselt, aga ka teistele valdkonnas tegutsevatele organisatsioonidele, olles sellisel moel hästi kättesaadav infoallikas. Teatajad on leitavad ERRSi kodulehel: http://errs.ee/index.php?id=65054
5	ORGANISATSIOON	ERRS meililistide haldamine	ERRS meililistid on aja- ja asjakohased ning nende kaudu on edastatud valdkonna olulised uudised ning informatsioon. Peamised postiloendid: tantsuõpetajad - 539; rahvamuusikud - 136; kontaktisikud - 633; ERRS liikmed – 183; mentorid.
5	RAHVATANTS	Tantsude andmebaasi haldamine, täiendamine (aktualiseerimine)	Tantsurepertuaari andmebaas sisaldab registrit tantsude kirjastatud tantsudest kuni aastani 2011

5	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	ERRS fonoteegi ja videoteegi haldamine	ERRSi fonoteek ja videoteek on hoitud ning on tagatud kättesaadavus
5	RAHVATANTS	Videomaterjali (VHS ja DVD) digitaliseerimine ja arhiveerimine	Kultuurkapitali toel on materjalide arhiveerimiseks soetatud välised kõvakettad. Tehti ettevalmistusi VHS-de digitaliseerimise projekti käivitamiseks.
5	RAHVATANTS	Muusika digitaliseerimine ja arhiveerimine (digivorm)	ERRS fonoteegis olev muusika on digitaliseeritud ja arhiveeritud vastavalt kaasaegsetele standarditele
5	ORGANISATSIOON	Kullaterad ja digitaalne tantsujuhtide leksikoni	Toetatud on Kullaterade klubi tegevust ja digitaalse tantsujuhtide leksikoni koostamist
5	KIRJASTAMINE	Helen Reimandi tantsuude raamat ja CD (trükkimine)	Noore koreograafi, Helen Reimandi, tantsuraamatusse "Helen Reimandi tantsud" on koondatud 12 tantsu tema loomingust aastatel 2006 -2013. Tegemist on valdavalt segarühmadele mõeldud tantsudega, lisaks üks soolotants. Paljud tantsudest on uute tantsude konkurssidel auhinnatud. Helen Reimandi tantsud on rühmade tantsurepertuaari värskeks täiendus
5	KIRJASTAMINE	Uute tantsude konkurssi 2015 võidutööde raamat	Uus laste- ja noorterühmade repertuaar. Valmis tantsude noodigraafika ja kirjeldused. Trükist ilmub 2017. aastal.
5	KIRJASTAMINE	Uute tantsude konkurssi 2016 võidutööde raamat	Uus nais-, sega- ja soolotantsude repertuaar. Valmis noodigraafika ja osaliselt kirjeldused. Trükist ilmub 2017. aastal.
5	KIRJASTAMINE	"Anna Raudkatsi oma ajas" uuesti välja andmine	Anna Raudkatsi 130. sünniaastapäeva puhul anti uuesti välja Richard Tõnnuse 1991. aastal ilmunud raamat "Anna Raudkatsi oma ajas". Raamatut täiendati DVD-ga, kuhu on jäädvustatud Tuljak ja Anna Raudkatsi intervjuud. Raamatu müügist saadav tulu läheb Anna Raudkatsi fondi.