

HINDAMISSTANDARD
Kutsestandardi nimetus: TANTSUSPETSIALIST, tase 7
Spetsialiseerumine: EESTI RAHVATANTS

Sisukord:

- 1. Üldine informatsioon**
- 2. Hindamise korraldus**
- 3. Hindamine**
- 4. Hindamiskriteeriumid**
- 5. Hindamisjuhend hindajale**

1. Üldine informatsioon

Kutse tantsuspetsialist, tase 7 spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule taotlejate hindamine on kutsealane hindamine. Hindamist viivad läbi hindamiseksperdid.

Kutse andja avalikustab oma veebilehel kutse andmise korra, hindamisstandardi, dokumentide esitamise tähtaja, kutsekomisjoni koosseisu ja muud asjasse puutuvad dokumendid.

Dokumentide vastuvõtja analüüsib taotleja dokumentide vastavust taotletavale kutsetasemele ja kutse andmise korra peatükile 2. Juhul, kui dokumendid ei vasta nõuetele, siis teavitatakse taotlejat koheselt või hiljemalt 5 tööpäeva jooksul puudustest ja antakse taotlejale tähtaeg puuduste kõrvaldamiseks. Korrigeeritud dokumentide esitamise tähtaeg kooskõlastatakse kutse andjaga.

Tantsuspetsialist, tase 7, eesti rahvatants kutse taotlemisel tuleb tõendada kohustuslikud B.2.1 - B.2.4 kompetentsid ja läbiv kompetents B.2.8 ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.2.5 – B.2.7.

Nõuetekohaselt täidetud dokumendid registreeritakse. Kutsekomisjoni otsusega lubatakse eelnevalt registreerunud ja taotlusdokumendid korrektselt esitanud isikud hindamisele.

Taotlejate esitatud dokumendid ja portfoolid saadetakse kutsekomisjoni otsusega kinnitatud hindamiseksperditidele.

Intervjuu ja/või vajadusel täiendava töökohal jälgimise aeg ning koht lepitakse taotlejaga kokku 15 päeva jooksul. Hindamise ja kutse andmise otsusest teavitatakse taotlejat 30 päeva jooksul pärast hindamise toimumist.

2. Hindamise korraldus

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub portfoolio ja taotleja intervjuu põhjal. Vajadusel rakendatakse täiendavalt töökohal jälgimise meetodit.

1) portfoolio

Iga hinnatavate kompetentsi juures on nimetatud, kuidas taotleja seda tõendab.

Portfoolio esitatakse eesti keeles.

2) Intervjuu ja/või täiendav töökohal jälgimine

Intervjuul ja/või töökohal jälgimisel hinnatakse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis kirjeldatud nõuetele

Hindamisel analüüsivad hindajad taotleja poolt elektrooniliselt või paber kandjal esitatud portfooliot, mis annab ülevaate taotleja tegevusest tantsujuhina.

Hindamine viiakse läbi taotleja ja ekspertide vahel kokkulepitud hindamiseks sobivas kohas.

3. Hindamine

Ekspertid hindavad sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardile. Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille eksperdid esitavad kutsekomisjonile ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjonile ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

4. Hindamiskriteeriumid

RAHVATANTSUSPETSIALIST, TASE 7

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISME ETOD, MÄRKUSED
B.2.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine:			
1) hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna, arvestades tegevuse eesmärki;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ja kuidas loob ohutu keskkonna, arvestades tegevuse eesmärki.		Video, vestlus
2) loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna; toetab osalejate motivatsiooni ja arengut, arvestades osalejate eripära; valdab erinevaid motiveerimise meetodeid.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid kuidas loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna ning toetab osalejate motivatsiooni ja arengut.		Video, vestlus
B.2.2 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine			
1) sõnastab tegevuse pikaajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäraga ja valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavade (vt lisa 1 Kutsestandardis kasutatud terminid); kaasab eesmärkide püstitamisse osalejaid;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas määratleb tegevuse pikaajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäraga.		Portfoolio, vestlus
2) kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi, lähtudes püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ja ajakavast; kaasab asjakohaseid osapooli;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi, lähtudes püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ja ajakavast.		Portfoolio, vestlus
3) arendab osalejate füüsilisi ja vaimseid võimeid ning tantsuoskust, arvestades nende eripäraga; märkab ja hindab muutusi osalejate individuaalses arengus, teeb korrekture oma tegevuses;	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta, max 90 minutit (link või pilv).		Video, vestlus
4) viib loome- ja õppeprotsessi läbi, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja ressurssidest;			

kasutab mitmekülgseid meetodeid, järgides nüüdisaegset õpikäsitust, kaasab osalejaid õppe- ja loomeprotsessi; viib tegevused ellu, püsides kavandatud ajagraafikus;			
5) leiab ja/või loob võimalusi esinemiseks osalejate arengu eesmärgil;	Esinemiste videod		
6) hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet, kasutades mitmekülgseid meetodeid; reflekteerib ennast ja oma tööd antud õppe- ja loomeprotsessis, teeb järeldused ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel; suunab teisi eneserefleksioonile.	Esitatud treeningtunni analüüs		Portfoolio, vestlus
B.2.3 Valdkonna arendamine			
1) Jälgib, analüüsib ja tagasisidestab juhendatava tegevust, märkab edusamme ja tunnustab; nõustab eesmärkide seadmisel, toetab kohanemist ja arengut; algatab ja toetab koostööd ja kogemuste vahetamist.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas jälgib, analüüsib ja tagasisidestab juhendatava tegevust, märkab edusamme ja tunnustab; nõustab eesmärkide seadmisel, toetab kohanemist ja arengut; algatab ja toetab koostööd ja kogemuste vahetamist		Portfoolio, vestlus
2) Kohandab ja kasutab eesmärkide saavutamiseks erinevaid meetodeid; jagab neid kolleegidega.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas kohandab ja kasutab eesmärkide saavutamiseks erinevaid meetodeid; jagab neid kolleegidega.		Vestlus
3) Arendab valdkonda läbi erinevate tegevuste, nt loob õppematerjale, koolitab, korraldab koolitusi, toetab teiste tantsuspetsialistide enesetäiendust, jagab kogemusi kolleegidega, osaleb aktiivselt erialaliidu/organisatsiooni tegevustes.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas arendab valdkonda läbi erinevate tegevuste, nt loob õppematerjale, koolitab, korraldab koolitusi, toetab teiste tantsuspetsialistide enesetäiendust, jagab kogemusi kolleegidega, osaleb aktiivselt erialaliidu/organisatsiooni tegevustes.		vestlus
B.2.4 Eesti rahvatants			
1) kasutab enamlevinud põhisamme ja - liikumisi ilma abimaterjalideta; leiab vähemlevinud põhisammud ja liikumised erialastest allikatest; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa;	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta (max 90 min)		Portfoolio, video, vestlus
2) on kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga;	Esitab esinemiste videod		
3) kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara ja rakendab seda erinevates olukordades (suurlavastused jms);	Esitatud treeningtunni video		
4) orienteerub eesti muusikaloos (sh pärimus- ja rahvamuusika), kohandab liikumise kooskõlas muusikaga; teeb koostööd muusiku(te) ja helilooja(te)ga;	Esitatud treeningtunni video		
5) loob väljakulavastusi (maakondlikud, piirkondlikud peod);	Toob näiteid loodud lavastustest		
6) arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot; väärtustab ja annab	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas väärtustab		

edasi rahvarõiva kandmise kultuuri	rahvarõiva kandmise kultuuri.		
------------------------------------	-------------------------------	--	--

VALITAVAD KOMPETENTSID

B.2.5 Koreograafia loomine

1) sõnastab koreograafilise idee, arvestab kaasnevaid komponente, nt osalejad, heli, ruum, visuaal; loob tervikliku kompositsiooni;	Esitab näited loodud koreograafiast (DVD või juurdepääsu link videole)		Portfoolio, video, vestlus
2) viib koreograafilise idee ellu, arvestades kaasnevaid komponente.			

B.2.6 Lavastamine

1) sõnastab lavastuse idee, täpsustab kontseptsiooni, valib vormi;	Esitab viimaste aastate kolme olulisema lavastuse tutvustuse ja analüüsib lavastust, esitab video		Portfoolio, video, vestlus
2) lähtudes lavastuse kontseptsioonist ja vormist valib lavastusmeeskonna, lavastust toetavad komponendid; koostab stsenaariumi/lavastusplaani;			
3) koostab aja- ja tegevusplaani ning kooskõlastab selle lavastusmeeskonnaga; planeerib ja juhib prooviperioodi;			
4) tagab lavastuse valmimise ja etendamise;			
5) teeb koos lavastusmeeskonnaga kokkuvõtte kogu lavastusprotsessist, analüüsib tagasisidet edasise töö parendamiseks.			

B.2.7 Eestvedamine

1) suunab grupiprotsesse, arvestades grupi arengufaase, rolle grupis; loob arengut toetava motiveeriva keskkonna;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas suunab grupiprotsesse, arvestades grupi arengufaase, rolle grupis; kuidas loob arengut toetava motiveeriva keskkonna		Portfoolio, vestlus
2) kirjutab idee projektiks ja koostab taotluse, arvestades projekti teostatavusega; tagab projekti toimimise ja aruandluse; hoiab end kursis projektitaotluse ja toetuse saamise võimalustega;	Esitab toimunud projektide ja/või korraldatud sündmuste nimistu (viimase 3 aasta jooksul), analüüsib tulemust vastavalt eesmärkidele (ühe projekti puhul)		
3) planeerib ja kasutab ressursse (nt inimesed, aeg, töövahendid, finantsid) efektiivselt; jälgib tähtaegadest ning etappidest kinnipidamist;			
4) loob võimalused tegevuseks sobivate hoiakute kujunemiseks ja teiste arenguks; toetab muudatustega toimetulekut ja võimekuse rakendamist;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas loob võimalused tegevuseks sobivate hoiakute kujunemiseks ja teiste arenguks; toetab muudatustega toimetulekut ja võimekuse rakendamist		
5) pakub välja uusi ideid, viib need ellu; läheneb olukordade lahendamisele uudselt ja loovalt, on avatud ja koostööaldis;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas pakub välja uusi ideid, viib need ellu; läheneb olukordade lahendamisele uudselt ja loovalt, on avatud ja koostööaldis		
6) teeb otsuseid ja viib neid ellu teistega koos ja teistega arvestades.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas teeb otsuseid ja viib neid ellu teistega koos ja teistega arvestades.		

LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.8 Tantsuspetsialist, tase 7 kutset läbiv kompetents			
1) valdab ühte või mitut tantsustiili, sh kasutab korrektset erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega; kasutab muusika põhimõisteid (tempo, takt, löök, rütm, paus jne); tunneb ära meloodia osad;	Tõendab koos kompetentsidega B.2.2 ja B.2.4		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2) hoiab ja arendab oma kutseoskusi; täiendab ennast erialaselt pidevalt;	B.2.2; B.2.4		
3) kasutab teadlikult verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemisviisi, arvestades partnerit ja olukorda; kasutab adekvaatseid enesekehtestamise meetodeid; teeb koostööd ja kuulab teisi;	B.2.2; B.2.4		
4) järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte; järgib üldisi eetilisi norme; austab teiste loomingu, viitab korrektselt allikatele, arvestades autoriõigusi;	B.2.2; B.2.4		
5) töötab tõhusalt meeskonnas ja selle huvides ning kohandub meeskonnaga, juhib meeskonda; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas;	B.2.2; B.2.3		
6) reflekteerib ja hindab enda tegevust protsesside juhtimisel, toob välja enda tugevused ja arenguvajadused ning kavandab tegevused enda arendamiseks; kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel korrekture oma tegevuses;	B.2.2; B.2.3; B.2.4		
7) hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi; valib sobiva ettevõtlusvormi; kasutab sise- ja väliskommunikatsiooni võimalusi maine kujundamiseks ja sihtgruppidega suhtlemiseks;	B.2.2; B.2.3; B.2.4		
8) kasutab oma töös eesti keelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel A2 (vt lisa 2 Keelte oskustasemete kirjeldused);	B.2.2; B.2.4		
9) kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus (vt lisa 3 Digioskused).	B.2.2; B.2.3		

Intervjuu ja/või täiendav töökohal jälgimine

Täiendava intervjuu kestvusaeg on kuni üks (1) tund, kus taotleja tutvustab kutsekomisjonile esitatud portfooliot ja vastab ekspertide küsimustele; intervjuu võib olla seotud või tuleneda näiteks varasematest õpingutest või töökogemusest.

Töökoha jälgimine toimub taotleja töökohal või mujal kutsekomisjoniga kokkulepitud kohas.

Töökohal jälgimise ajaline kestvus on kuni üks (1) tund.

5. Hindamisjuhend hindajale

Enne hindamist tutvub hindaja:

- 1) tantsuspetsialisti vastava taseme kutsestandardiga,

- 2) kompetentsipõhise hindamise mõistete ja põhimõtetega,
- 3) kutse andmise korraga,
- 4) taotleja dokumentidega ja esitatud salvestustega
- 5) hindamise üldise informatsiooniga,
- 6) hindamiskriteeriumidega,
- 7) hindamismeetoditega,
- 8) hindamise korraldusega,
- 9) hindamisel kasutatavate dokumendivormidega.

Hindamise ajal:

- 1) jälgib taotlejat hindamisprotsessis personaalselt,
- 2) täidab taotleja kohta personaalne hindamisvorm,
- 3) esitab vajadusel küsimusi hindamiskriteeriumide täitmise osas,
- 4) hindab kutse taotlejat kõikide hindamiskriteeriumide järgi,
- 5) vormistab hindamistulemuse iga hindamiskriteeriumi kohta.