

EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTSI (ERRS) TEGEVUSKAVA 2016 **Arengukava 2012 - 2016 eesmärkide elluviimiseks**

ERRSi missioon on aidata kaasa eesti rahvusliku identiteedi säilimisele ja arengule läbi eesti rahvatantsu ja rahvamuusika väärtustamise, säilitamise, arendamise, teadvustamise ja levitamise nii Eestimaal kui väljaspool.

Tegutseda aktiivselt UNESCO kaitse all oleva laulu- ja tantsupeoprotsessi kui Eesti ühe olulise kultuurimärgi säilimisel ja arendamisel.

ERRS on suurima valdkonna vabaühendusena oma potentsiaali maksimaalselt ära kasutanud. Selts pakub oma liikmetele inspireerivat keskkonda enesetäiendamiseks ja –väljendamiseks.

Ta on usaldusväärne koostööpartner riigile, teistele vabaühendustele ja erasektorile.

ERRS toetab valdkonna harrastajate hulga kasvu, juhendajate pädevuse suurenemist ning tegutseb ala arengu ühe suunajana, valdkonna info talletajana ja vahendajana.

ERRSi tegevus keskendub kolmele peasuunale

1. Organisatsiooni tugevdamine ja laiendamine
2. Liikmete motiveerimine ja koolitamine
3. Aktiivne osalemine tantsupeoprotsessis

ERRS TEGEVUSKAVA 2016			
EES-MÄRK	VALDKOND	TEGEVUS	KAVANDATUD TULEMUS
Eesmärk 1: ERRS on tunnustatud partner riigile ja sõsarorganisatsioonidele rahvatantsu ja -muusika arengusuundade väljatöötamisel ja rakendamisel			
1	RAHVATANTS	<i>Osalemine uue/uuendatud tantsuväljaku arendusprotsessis</i>	<i>ERRS-i kui rahvatantsu keskorganisatsiooni arvamusega on arvestatud tantsuväljaku arendamisel</i>
1	RAHVATANTS	<i>Tantsuspetsialisti kutse väljaandmine</i>	<i>Välja on antud rahvatantsuspetsialistide kutsetunnistused (tase 5, 6, 7 ja 8)</i>
1	ORGANISATSIOON	<i>Koostöö arendamine</i>	<i>Toimub koostöö Kultuuriministeeriumiga, Haridus- ja Teadusministeeriumiga, Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega, Rahvakultuuri Keskusega, Maavalitsustega, Omavalitsuste Liitudega, Rahvatantsuansamblite Liiduga, Tallinna Ülikooliga, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, Eesti Muusikaakadeemiaga, maakondlike rahvakultuuri ühendustega, Eesti Rahvatantsukeskusega, Autorite ühinguga</i>
1	ORGANISATSIOON	<i>arendusprogrammi "Tantsupeo olemuse ja korraldamise protsessi analüüs ning traditsioonilise tantsupeo tähtsamate tunnuste määratlemine" teostamine</i>	<p>Oodatavad tulemused:</p> <p>1) on loodud ülevaade tantsupeo pärandi säilimise, arendamise ja korraldamisega seotud olulisematest osapooltest ja nende peamiste rollide kirjeldused (edaspidi kasutame lühiduse nimel ka mõistet „toimemudel“);</p> <p>2) kogutud on andmed selle kohta, millised on erinevate osapoolte arvates tantsupeo olulisemad tunnused ja kvaliteedikriteeriumid, mis peaksid olema aluseks a) tantsupidude korraldamisel ning b) rahvatantsuliikumise kui valdkonna arendamisel tervikuna (edaspidi kasutame lühiduse nimel ka mõistet „formaad“)</p> <p>3) tantsupeo korraldamise ja rahvatantsu arendamisega seotud peamiste osapoolte koostöö tulemusena on sõnastatud ettepanekud, millised on tantsupeo pärandi säilimise seisukohast olulisemad kriteeriumid ja tunnused ning neid on kommenteeritud ka laiemalt.</p> <p>Lõpptulemusena valmib programmi aruanne, mis koondab kõiki programmi arutelude ja tegevuste tulemusi.</p>

1	ORGANISATSIOON	ERRS arengukava 2017-2021 koostamine	<i>Analüüsitud on olemasolevat olukorda, eelmise arengukava täitmist ja kaardistatud probleemid ning koostatud on uus arengukava. Arengukava on saanud üldkogu heakskiidu.</i>
Eesmärk 2: ERRS koondab piirkonniti ja valdkonniti rahvatantsu ja -muusikaga tegelevaid inimesi, kes soovivad panustada valdkonna arengusse			
2	RAHVATANTS	<i>XI koolinoorte rahvatantsufestivali korraldamine Tallinnas</i>	<i>Koostöös Pelgulinna Gümnaasiumiga on korraldatud festival, mille eesmärgiks on säilitada rahvatantsu traditsioone, tagada jätkusuutlikkus tantsupidudele, populariseerida ja väärtustada rahvatantsu</i>
2	RAHVATANTS	<i>ERRS IV talvise tantsupäeva korraldamine</i>	<i>Koostöös TTÜ tantsuansambliga Kuljus on korraldatud Tallinna ja Harjumaa tantsurühmade ühine tantsupäev</i>
2	RAHVATANTS	<i>Rahvusvahelise tantsupäeval ühistantsimise korraldamine</i>	<i>Rahvatantsu on tutvustatud ja populariseeritud valdkonna väliste inimeste kaasamise kaudu. Rahvatantsu kandepinna laiendamine.</i>
2	RAHVATANTS	<i>Rahvatantsu mentornõukoja ümarlaua korraldamine</i>	<i>Mentornõukoda on toimunud vähemalt 4 korda aastas. Analüüsitud on valdkonna olukorda ning tehtud ettepanekuid valdkonna arendamiseks (osaletud tantsupeo arendusprogrammis ja ERRS arengukava koostamises).</i>
2	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusikapidu 2016 korraldamine</i>	<i>Toimub mängijate koolitamine, uue repertuaari õppimine, Pillipeo repertuaari katsetamine</i>
2	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusikute mentornõukoja kokkukutsumine ja tööle rakendamine</i>	<i>Rahvamuusikamentorite koosolekud, rahvamuusika arengusuundade väljatöötamine</i>
2	ORGANISATSIOON	<i>Kullaterade klubi aastakoosolek</i>	<i>Tehtud on aastakokkuvõtte teenekate tantsujuhtide klubi tegevusest ja kokku on lepitud tegevused järgnevaks aastaks</i>
2	ORGANISATSIOON	<i>Liikmeskonna suurendamine ja haldamine. Alaliitude loomisele ülesse kutsumine (liigiti ja piirkonniti)</i>	<i>ERRS teeb pidevat tööd liikmeskonna suurendamise nimel. Kaasab uusi liikmeid läbi tegevuste ning ürituste. Alaliitude loomise kaudu elavneb liikide sisene ja piirkondlik suhtlus - ühiste tantsupäevade, laagrite ja seminaride korraldamine.</i>
Eesmärk 3: ERRS kui kompetentsikeskus tegeleb nii oma liikmete kui laiemalt rahvatantsu ja -muusika harrastajate koolitamise, täiendamise ja motiveerimisega			
3	RAHVATANTS	<i>Ullo Toomi stipendiumi väljaandmise korraldamises osalemine</i>	<i>Välja on antud stipendium eesti rahvatantsualase silmapaistva tegevuse eest</i>
3	RAHVATANTS	<i>Rahvatantsujuhtide kooli 2015-2016 läbiviimine ja korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega</i>	<i>Koolitatud rahvatantsujuhtide arv on suurenenud.</i>

3	RAHVATANTS	Rahvatantsujuhtide kooli õppematerjali koostamine ja välja andmine	On koostatud ja DVD-l välja antud rahvatantsujuhtide kooli õppematerjal erinevate eesti tantsuloojate tantsudega
3	RAHVATANTS	Tantsujuhtide suvekursuse korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Tantsujuhtide täiendõpe - valdkonna arenguga kursis hoidmine, uue repertuaari tutvustamine
3	RAHVATANTS	Erinevate rühmaliikide koolitused (laste, noorte, naiste, segarühmade, memmede jne) koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Erinevate rühmaliikide juhendajad on saanud koolitusi arvestades rühmaliigi eripära.
3	RAHVATANTS	Väliseesti rühmade toetamine	Koolitamine, materjalidega varustamine (kirjeldused, muusika, videod)
3	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	Mentorprogrammi mentorkoolituste administreerimine	Mentorkoolitused on vastavalt tellimustele korraldatud, aruanded on esitatud ja kontrollitud.
3	RAHVATANTS	Mentorprogrammi mentorkoolituste suunamine, arendamine	Tuginedes mentorkoolituse tagasisidele ja mentorite nõukoja ettepanekutele on toimunud koolituste suunamine, arendamine (nt jätkukoolitused, koolituspaketid)
3	RAHVAMUUSIKA	Rahvamuusika mentorprogrammi arendamine	Uuendatud on rahvamuusika mentorite koosseis, paika on pandud mentorkoolituse suunad ja vajadused, teavitatud mentorkoolituste võimalustest
3	RAHVAMUUSIKA	Tallinna Lõõtsaklubi koolitused	Toimunud on kuni 16 koolitust eesmärgiga hoida eesti lõõtspilli mängimise traditsiooni, õpetada ja populariseerida, laiendada ja ühtlustada repertuaari, arendada koosmängu oskust, tugevdada lõõtspillimängijate võrgustikku ja kaasata uusi pillimehi.
3	TOETUSED	Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - OTSETOETUS	Rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiividel on tänu riigitoetusele võimalus soetada ja hooldada rõivaid või muusikainstrumente, soetada tantsu- ja pillipeo õppematerjali ning proovide läbiviimiseks vajalikku tehnikat, kasutada transporti erinevatel otstarvetel (tantsupeod, laagrid), viia läbi kontserte, osaleda festivalidel, konkurssidel, koolitustel.

3	TOETUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - VÄLJUNDIPOROGRAMM (koolitused)</i>	<i>ERRS pakub läbi uuenenud väljunditoetuse programmi võimaluse kollektiivide erinevateks koolitusteks. Juhendaja, tantsijate ja rahvamuusikute oskuste arendamine, motiveerimine ning esitatava repertuaari kvaliteedi parandamine. Traditsiooniliselt on väljunditeks ka erinevad sündmused – II naiste tantsupidu, XI koolinoorte rahvatantsufestival, rahvamuusikapidu 2016.</i>
3	TOATUSED	<i>Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine - ARENDUSSTIPENDIUM</i>	<i>Arendusstipendiumi eesmärk on rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonna teadlik ja sihispärane arendamine pidude vahelisel ajal. Arendusstipendiumiga toetatakse valdkonna- ning enesearendamisest aktiivselt huvitatud kollektiivide selgelt sõnastatud arendustegevusi. Arendusstipendiumi sai 5 arendusideed - nende rakendamise monitoorimine.</i>
3	RAHVATANTS	<i>ERRS koolituste programm</i>	<i>Rahvatantsuõpetajate koolitamine - uus programm ja uus lähenemissuund. Koolitusi vajavad tantsujuhid on motiveeritud osalema. Arenevad nende oskused teha rühmaga tööd. Eestis suureneb koolitatud rahvatantsuõpetajate hulk.</i>
3	ORGANISATSIOON	<i>Tunnustamine</i>	<i>Tunnustamise kaudu on esile tõstetud rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda edendanud inimesi, organisatsioone, samuti silmapaistvamaid ja olulisemaid tegevusi ning algatusi, millel on oluline mõju kohalikul, maakondlikul või üleriigilisel tasandil.</i>
Eesmärk 4: ERRS on eestkõneleja tantsu- ja pillipidude arengule laulu- ja tantsupidude protsessis			
4	RAHVATANTS	<i>Osalemine 2017 aasta noorte tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel</i>	<i>Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega on osaletud noorte tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel</i>
4	RAHVATANTS	<i>Osalemine II naiste tantsupeo (2016) ettevalmistamisel ja korraldamisel</i>	<i>Vastavalt vajadusele ja võimalustele on ERRS osalenud II naiste tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel</i>
4	RAHVATANTS	<i>Uute tantsude konkurss repertuaari täiendamiseks</i>	<i>Täienenud on rahvatantsu repertuaar uute naiste-, sega- ja soolotantsudega</i>
4	RAHVAMUUSIKA	<i>2017 toimuva noorte rahvamuusikapeo korraldamine koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega</i>	<i>Rahvamuusikapidu haakub suure peo ideega, osaletud on selle teemalistel koosolekutel ELT SAs. Repertuaar on koos 2016 kevadeks. Sügisel 2016 toimuvad seminarid ansamblijuhtidele. Talvel ja kevadel 2017 toimuvad piirkondlikud eelproovid. Rahvamuusikapidu paistab suure peo keskelt välja.</i>

4	RAHVAMUUSIKA	<i>Pillilugude konkurss noorte pillipeole repertuaari leidmiseks</i>	<i>Noorte rahvamuusikapeole on loodud uut repertuaari.</i>
Eesmärk 5: ERRS tegeleb valdkonna arenguks vajalike materjalide kogumise, hoidmise, säilitamise ja avalikustamisega			
5	ORGANISATSIOON	<i>ERRSi kodulehe ja FB lehe haldamine ja toimetamine</i>	<i>ERRSi kodulehel ning FB lehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav</i>
5	ORGANISATSIOON	<i>ERRS Teataja väljaandmine (digitaalne)</i>	<i>ERRS Teataja on ilmunud 10 korda aastas. Teataja kaudu on valdkonnaolulised teemad lahti kirjutatud ja kättesaadavad.</i>
5	ORGANISTASIOON	<i>ERRS meililistide haldamine</i>	<i>ERRS meililistid on aja- ja asjakohased ning nende kaudu on edastatud valdkonna olulised uudised ning informatsioon</i>
5	RAHVATANTS	<i>Tantsude andmebaasi haldamine, täiendamine (aktualiseerimine)</i>	<i>Andmebaasis olevatest tantsudest on ülevaade, materjalid on kättesaadavad ja andmebaas on ajakohane.</i>
5	RAHVAMUUSIKA	<i>ERRSi koduleheküljele rahvamuusika alalehe loomine</i>	<i>Rahvamuusikutele on ERRSi kodulehel koht, kus "kõik vajalik info" on kättesaadav</i>
5	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusika pillilugude andmebaasi haldamine ja täiendamine</i>	<i>ERRSi rahvamuusika kodulehel on viidatud erinevatele andmebaasidele ja ilmunud kogumikele, millest rahvamuusikud saavad uut repertuaari otsida.</i>
5	RAHVAMUUSIKA	<i>Lootspill.ee veebikeskkonna sisu ja tekstide toimetamine</i>	<i>Eesti Lõõtspilli koduleheküljel on ülevaatlik ja uuendatud informatsioon, lõõtspilli ajaloost, mängijatest ja meistritest koos õppematerjali ja koolitusinfoga</i>
5	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	<i>ERRS fonoteegi ja videoteegi haldamine</i>	<i>ERRSi fonoteek ja videoteek on hoitud ning on tagatud kättesaadavus</i>
5	RAHVATANTS	<i>Videomaterjali (VHS ja DVD) digitaliseerimine ja arhiveerimine</i>	<i>ERRS videoteegis olev materjal on digitaliseeritud ja arhiveeritud vastavalt kaasaegsetele standarditele</i>
5	RAHVATANTS	<i>Muusika digitaliseerimine ja arhiveerimine (digivorm)</i>	<i>ERRS fonoteegis olev muusika on digitaliseeritud ja arhiveeritud vastavalt kaasaegsetele standarditele</i>
5	ORGANISATSIOON	<i>Kullaterad ja digitaalne tantsujuhtide leksikoni</i>	<i>Toetatud on Kullaterade klubi tegevust ja digitaalse tantsujuhtide leksikoni koostamist</i>
5	KIRJASTAMINE	<i>Heino Aassalu tantsude raamatu ja DVD väljaandmise ettevalmistamine (2017)</i>	<i>Tantsude materjalid koondatud ja süstematiseeritud, ettevalmistatud trükkimiseks</i>
5	KIRJASTAMINE	<i>Helen Reimandi tantsuude raamat ja CD (trükkimine)</i>	<i>Täieneb segarühmade tantsurepertuaar</i>

5	KIRJASTAMINE	Uute tantsude konkurssi 2015 võidutööde raamat	Uus laste- ja noorterühmade repertuaar
5	KIRJASTAMINE	Uute tantsude konkurssi 2016 võidutööde raamat	Uus nais-, sega- ja soolotantsude repertuaar
5	KIRJASTAMINE	Ülle Feršeli tantsude raamat	Ülle Feršeli tantsude raamat on välja antud.
5	KIRJASTAMINE	"Viron Vakka" kordustrukk	Õppematerjal, sisaldab 105 eesti rahvatantsu kirjeldust
5	KIRJASTAMINE	"Anna Raudkatsi laulumängud lastele. IV mängude raamat." kordustrukk	Õppematerjal lastele mängude õpetamiseks
5	KIRJASTAMINE	"Anna Raudkats oma ajas" uuesti välja andmine	Anna Raudkatsi 130. sünniaastapäeva puhul on Richard Tõnnuse 1991. aastal ilmunud raamat "Anna Raudkats oma ajas" on uuesti välja antud.
5	KIRJASTAMINE	"Rahvapärased pillilood" kordustrukk	Õppematerjal (noodivihik), sisaldab üle 150 rahvapärase pilliloo