

EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTSI (ERRS) TEGEVUSKAVA 2015 TÄITMISE ARUANNE

Jrk nr	VALDKOND	TEGEVUS	SAAVUTATUD TULEMUS
Arengukava eesmärk 1: ERRS on tunnustatud partner riigile ja sõsarorganisatsioonidele rahvatantsu ja -muusika arengusuundade			
1	RAHVATANTS	<i>Osalemine uue/uuendatud tantsuväljaku arendusprotsessis</i>	<i>ERRS osales Eesti Spordiselts Kalev poolt algatatud Kalevi Keskstaadioni töörühma töös. Töörühma kuulusid lisaks Eesti Spordiseltsile Kalev järgmiste organistasioonide esindajad: Kultuuriministeerium, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts, Tallinna Spordi- ja Noorsooamet, Eesti kergejõustikuliit, SA Eesti Terviserajad, Tallinna Linnaplaneerimise Amet, Eesti Jalgpalli Liit, Eesti Olümpiakomitee, Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, Spordiürituste Korraldamise Klubi, Kaitseliit. Toimus kaks töörühma koosolekut. Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega koostas ERRS põhjaliku tantsuväljaku vajaduste kirjelduse, mis edastati töörühmale. Töörühmas valmis ühiste huvide avaldus, mis allkirjastati töörühma liikmete poolt ja edastati Vabariigi Valitsusele. Hetke arengud annavad lootust, et vajalikud riigi poolsed investeeringud Kalevi Keskstaadioni uuendamiseks kavandatakse riigi eelarvestrateegiasse aastast 2017.</i>
2	RAHVATANTS	<i>Tantsuspetsialisti kutse andmise osalemine</i>	<i>Uus rahvatanstuspetsialisti kutsestandard (tasemed 5 kuni 8) kehtib alates 06.04.2015. ERRS on rahvatanstuspetsialisti kutse andja alates 21.05.2015. Novembris toimus esimene kutse taotlemise voor. Rahvatanstuspetsialisti kuuendat taset taotles 13 rahvatanstuõpetajat. Kõigile omistati kutse.</i>
3	RAHVAMUUSIKA	<i>Rahvamuusika valdkonna arengusuundade väljatöötamine</i>	<i>2016 aasta alguses alustatakse ERRSi uue arengukava tegemist, mis hõlmab ka rahvamuusika valdkonda. 2015 aastal eraldi rahvamuusika valdkonna arengusuundadega ei tegeletud.</i>
4	ORGANISATSIOON	<i>ERRS arengukava 2012-2016 ülevaatamine</i>	<i>2016 aasta alguses alustatakse ERRSi uue arengukava tegemist. Esimese etapina analüüsitakse eelmise arengukava eesmärkide täitmist, toimunud arenguid ja keskkonna muutusi. Uusarengukava kinnitatakse ERRS üldkogul.</i>

5	ORGANISATSIOON	Koostöö arendamine	ERRS on aasta jookusl erinevate projektide ja teemaarenduste käigus teinud koostööd Kultuuriministeeriumiga, Haridus- ja Teadusministeeriumiga, Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega, Rahvakultuuri Keskusega, Maavalitsustega, Omavalitsuste Liitudega, Rahvatantsuansamblite Liiduga, Tallinna Ülikooliga, Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga, Eesti Muusikaakadeemiaga, Rahvatantsuansamblite Liiduga, Eesti Autorite Ühinguga, Tallinna Kultuuriväärtuste Ametiga.
Arengukava eesmärk 2: ERRS koondab piirkonniti ja valdkonniti rahvatantsu ja -muusikaga tegelevaid inimesi, kes soovivad panustada valdkonna			
1	RAHVATANTS	X koolinoorte rahvatantsufestivali korraldamine Kosel	Koostöös Peldulinna Gümnaasiumi ja Kose Kultuurikeskuse ning vallavalitsusega korraldati X koolinoorte rahvatantsufestival 16.-17. mail Kosel. Osales 650 noort tanstijat. Toimusid erinevad õpitoad, anti kaks kontserdi, millest üks toimus Kose lauluväljakul ja mis algas rongkäiguga. Tagasiside oli positiivne ja soovitakse kindlasti selle traditsiooni jätkamist.
2	RAHVATANTS	ERRS talvise tantsupäeva korraldamine	Koostöös rahvatansurühmaga "Tanstusarvikud" toimus Tallinna ja Harjumaa tansturühmadele suunatud III talvine tanstupäev 27. veebruaril Tallinnas Nõmmel. Osales 15 rühma ligi 200 tantsijaga. Ühine tanstupäev on üheskoos tegemine eesmärgiga rahvatantsu hoida ja säilitada.
3	RAHVATANTS	Rahvusvahelise tantsupäeval ühistantsimise korraldamine	Rahvusvahelise tanstupäeva ühistantsimine toimus 29.aprillil Vikerraadio saatel. Seekord tantsiti Kihnu saarelt pärit tanstu "Kolmõpuari". Tantsupäev leidis kajastamist ETV saadetes - Terevisioon, Ringvaade, AK. Osalejate poolt saadeti rekordarv videoid - 60. Parimad videod said auhinnatud ning auhinnad anti kätte ERRSi aastalõpu kontserdil ja tunnustusürituse Pärnus 5. detsembril. Selline ühine tantsimine aitab rahvatantsu tutvustada ja populariseerida valdkonna väliste inimeste kaasamise kaudu, aitab rahvatantsu kandepinda laiendada.
4	RAHVAMUUSIKA	ERRS rahvamuusika päevad 2016 ettevalmistamine	Alustati rahvamuusikapeo ettevalmistamisega. Rahvamuusikapidu toimub 30.juunist kuni 3. juulini Türil. Ürituse eesmärgiks on osalejate koosmänguuskuse arendamine, uue repertuaari õppimine ja pillimängijate koolitamine (õpitoad). Planeeritud osalejate arv on 300. Rahvamuusika peoraames toimub ka suur rahvamuusikakontsert Türil lauluväljakul.

5	RAHVATANTS	Kullaterade klubi aastakoosolek	Kullaterade klubi aastakoosolek (suurkogu) toimus 6. jaanuaril Rahvakultuuri Keskuses. Seal vaadati üle 2014. aasta tegevused, lepiti kokku 2015. aasta tegevusplaan, tehti vahekokkuvõtte tantsujuhtide leksikoni jaoks andmete kogumise tulemustest ja arutati XIX tanstupeoga seonduvat.
6	RAHVAMUUSIKA	Rahvamuusikute mentornõukoja kokkukutsumine ja töölerakendamine	Rahvamuusikute mentornõukada käis koos korra. Arutati ja kaardistati rahvamuusika valdkonna probleemkohad. Kaardistatud probleemid olid asluses Eesti Laulu- ja Tanstupeo SA kollektiivide tegevustoetuse programmi raames välja antava arendusstipendiumi statuudi välja töötamisel.
7	RAHVATANTS	Rahvatantsu mentornõukoja ümarlaua korraldamine	Rahvatantsu mentornõukoja ümarlaud toimus kahel korral. Üheks teemaks oli rahvatantsurühmade kategoriseerimine taseme järgi. Otsustati korraldada küsitlus rahvatantsuõpetajate seas. Teiseks teemaks oli rahvatantsu valdkonna probleemkohtade kaardistamine, millega tuleb eelkõige tegeleda, tähelepanu suunata. Kaardistatud probleemid olid asluses Eesti Laulu- ja Tanstupeo SA kollektiivide tegevustoetuse programmi raames välja antava arendusstipendiumi statuudi välja töötamisel.
8	ORGANISATSIOON	Töö liikmsekonnaga	Korrastati liikmete nimekirja. Uuendati ja korrastati kontaktandmeid. Välja arvati passivsed liikmed (liikmemaksude võlglast). 31.12. 2015 seisuga on ERRSil 183 liiget (113 kollektiivi ja 69 üksikisikut).
Arengukava eesmärk 3: ERRS kui kompetentsikeskus tegeleb nii oma liikmete kui laiemalt rahvatantsu ja -muusika harrastajate koolitamise,			
1	TOETUSED	Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kollektiivide toetusprogrammi rakendamine (kollektiivide tegevustoetus, juhendaja õppetipendium, arendusstipendium)	Toimus kollektiivide tegevustoetuse taotlusvoor. Taotlusvooru tingimusi täiendati ja muudeti. Rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiividel on tänu riigitoetusele võimalus soetada rõivaid, treeningvahendeid, kasutada transporti erinevatel otstarvetel (tantsupeod, laagrid), osaleda koolitustel ja festivalidel, korraldada esinemisi. Tegevustoetust sai 901 rahvatantsu ja 67 rahvamuusika kollektiivi kokku summas 309 760 eurot. Toimus ka arendusstipendiumi taotlusvoor. Arendusstipendiumi eesmärk on rahvatantsu- ja rahvamuusika valdkonna teadlik ja sihipärane arendamine pidudevahelisel ajal. Stipendiumi eraldi 5 projektile kokku summas 100 000 eurot.

2	ORGANISATSIOON	Tunnustamine	<p>Uuendati tunnustamise korda, töötati välja märgid tantsijatele. Välja antud märgid 2015: märk Rühma Hing (alates sügisest) - 6 tk, tantsija staažimärk 20+ (alates kevadest) - 11 tk, tantsija staažimärk 30+ (alates kevadest) - 9 tk, pronksmärk (alates sügisest) - 2 tk, hõbemärk - 29 tk, kuldmärk - 7 tk, aumärk - 2 tk. Aastatunnustust "Lokulaud" anti välja 14. Tunnustamise kaudu on esile tõstetud rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda edendanud inimesi, organisatsioone, samuti silmapaistvamaid ja olulisemaid tegevusi ning algatusi, millel on oluline mõju kohalikul, maakondlikul või üleriigilisel tasandil. Tunnustamisest kodulehel - http://errs.ee/index.php?id=63436</p>
3	RAHVATANTS	Ullo Toomi stipendiumi väljaandmise korraldamises osalemine	<p>Ullo Toomi stipendium antakse pidulikult üle iga aasta 14. septembril, meie Tantsutaadi sünniaastapäeval. Alates 1987. aastast jagatavat stipendiumi antakse välja eesti rahvatantsualase silmapaistva tegevuse eest. 2015. aastal, mil tähistati Ullo Toomi 113. sünniaastapäeva, oli stipendiumi laureaat Jüri Gümnaasiumi ja Rae Kultuurikeskuse tantsõpetaja, tantsupidude liigijuht, pedagoog ja tantsude autor Linda Pihu.</p>
4	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	ERRS aatalõpu kontserdi ja tunnustusürituse korraldamine.	<p>ERRSi aatalõpu kontsert ja tunnustusüritus toimus 5. detsembril Pärnu Kontserdimajas. Kontserdil esinesid rahvatantsu ja rahvamuusika kollektiivid, seal hulgas noored ja lapsed, Pärnust ning Pärnumaalt. Lisaks osalesid veel rahvatantsuansamblid Sõleke ja Sõprus ning rahvatantsurühmad Koidupuna ja Kapak. Kokku oli 309 esinejat: 287 rahvatantsijat ja 22 rahvamuusikut. Kontsert oli kahe osaline. Kontserdi I osa toimus laval, II osa toimus pörandal (simmani vormis). Aastatunnustused "Lokulauad" anti üle kontserdi II osas. Kuna ERRS on üle-eestiline organisatsioon, siis korraldatakse oma aastapäeva ja tunnustusüritusi erinevates Eestimaa paikades. Seeläbi saame tutvustada oma tegemisi ning rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda laiemalt. See annab võimaluse ka konkreetse piirkonna rahvatantsijatel ja rahvamuusikutel esineda laiema publiku ees suurel laval. Kontserdi ürituse tagasiside oli väga positiivne.</p>

5	RAHVATANTS	Rahvatantsujuhtide kooli 2015-2016 läbiviimine ja korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Rahvatantsujuhtide kooli õppused toimuvad kord kuus neljapäevast laupäevani. Koolis õpib 32 tantsujuhiks saada soovijat.
6	RAHVATANTS	Rahvatantsujuhtide kooli õppematerjali koostamine ja välja andmine	Õppematerjalidena on kasutatud ERRSi videoteegis DVDel ja VHSil olevaid materjale. Kasutati Ullo Toomi, Heino Aassalu, Helju Mikkeli, Kristjan Toropi, Kai Leete jt videosid, et tutvustada neid ja nende loomingut
7	RAHVATANTS	Tantsujuhtide suvekursuse korraldamine koostöös Rahvakultuuri Keskusega	Rahvatantsujuhtide suvekursus toimus 12.-15. augustil Mäetagusel Ida-Virumaal. Kursusest võttis osa 106 rahvatantsujuhti üle Eesti. Tegemist on tantsujuhtide täiendõppega - valdkonna arenguga kursis hoidmine, uue repertuaari tutvustamine.
8	RAHVATANTS	Välis-Eesti rühmadega tegelemine	On abistatud materjalide ja tanstukirjeldustega tansturühmi Soomest, Norrast, USAst ja Iirimaaalt.
9	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	Mentorprogrammi mentorkoolituste korraldamine ja administreerimine	2015. aastal viidi läbi 135 koolitust. Maakondades viisid rahvatantsumentorid läbi 47 koolitust ja rahvamuusikamentorid 10 koolitust. Lisaks sellele toimusid naiste tantsupeo MEHE LUGU seminarid, kokku 9 koolitust. Koostöös Rahvakultuuri keskusega kaasati mentoreid erinevatele koolitustele, sh tantsujuhtide suvekursustele, kus toimus 5 koolitust, rahvatantsujuhtide kooli, kus toimus 40 koolitust. Aasta jooksul toimus koostöös Tallinna Ülikooliga rahvatantsujuhtide täiendkoolitus, kus toimus 15 koolitust. Koostöös Rahvakultuuri Keskusega toimus rahvaliku viiulimängu õpitoad Tallinnas 9 korral.

11	MUUSIKA	Tallinna Lõõtsaklubi koolitused	<p>Toimunud on 16 koolitusõhtut, lisaks esinemised, kontserdikülastused ja ka nt väljasõit Kihnu. Osalejaid on keskmiselt olnud 10 ringis. Osalenud on nii algajaid kui edasijõudnuid.</p> <p>Juhendajad: põhiliselt Juhan Uppin, külalistena Martin Müller, Enrik Visla, Ain Lindvest, Kristjan Pütsep.</p> <p>Lõõtsaklubi eesmärk on hoida eesti lõõtspilli mängimise traditsiooni, õpetada ja populariseerida, laiendada ja ühtlustada repertuaari, arendada koosmängu oskust, tugevdada lõõtspillimängijate võrgustikku ja kaasata uusi pillimehi.</p>
10	RAHAVTANTS	Erinevate rühmalike koolitused (laste, noorte, naiste, segarühmade, beebide, memmede jne) koostöös Rahvakultuuri Keskusega	<p>Koostöös Rahvakultuuri Keskusega toimusid 2015. aasta sügisel koolivaheajal "Sügisese õppepäevad vanema astme (gümnaasiumi) rühmade rahvatantsujuhtidele, millest võttis osa 20 huvilist. II Naiste Tantsupeo eel olid koostöös tantsupeo korraldajatega olulisel kohal koolitused naisrühmadele.</p>
Arengukava eesmärk 4: ERRS on eestkõneleja tantsu- ja pillipidude arengule laulu- ja tantsupidude protsessis			
1	RAHVATANTS	2017 toimuva noortepeo ideekavandi konkurss idee ja pealavastaja/kunstilise juhi leidmiseks osalemine	<p>ERRSi osalusel valiti peo kunstiline juht ning kinnitati kunstiline toimkond. Kunstiline juht (pealavastaja) on Margus Toomla. Kunstiline toimkond - http://2017.laulupidu.ee/tantsupidu/tantsupeo-tegijad/</p>
2	RAHVAMUUSIKA	2017 toimuva noorte pillipeo kunstilise juhi valimine ja kunstilise toimkonna kinnitamine koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega	<p>ERRS-i juhatus valis ja kinnitas noorte rahvamuusikaoepe loominguliseks juhiks Juhan Uppini. Liigijuhid - http://2017.laulupidu.ee/tantsupidu/rahvamuusikajuhid/</p>
3	RAHVATANTS	Osalemine III meeste tantsupeo (2015) ettevalmistamisel ja korraldamisel	<p>ERRS osales III meeste tantsupeo ettevalmistamisel ja korraldamisel</p>
4	RAHVATANTS	Osalemine II naiste tantsupeo (2016) ettevalmistamisel	<p>ERRS osales II naiste tantsupeo ettevalmistamisel</p>

5	RAHVATANST	Uute laste ja noorte tantsude konkurss noortepeole repertuaari leidmiseks	Konkursile esitati kokku 114 tantsu, lõppkontserdile pääses 36 (14 lasterühmade tanstu, 6 neiduderühmade tantsu ja 16 C rühmade tantsu). Lõppvooru tulemuste põhjal autasustati erinevate rühmaliikide 17 tantsu preemiatega ja eripreemiatega. Heaks tulemuseks võib pidada 6 tantsu valimist XII noorte tantsupeole.
6	RAHVAMUUSIKA	Pillilugude konkurss noorte pillipeole repertuaari leidmiseks	Rahvamuusika seadete konkurss kuulutatakse välja 2016. aasta I kvartalis
Arengukava eesmärk 5: ERRS tegeleb valdkonna arenguks vajalike materjalide kogumise, hoidmise, säilitamise ja avalikustamisega			
1	ORGANISTASIOON	ERRSi kodulehekülje ja FB lehe haldamine ja toimetamine	ERRSi kodulehel ning FB lehel on valdkonda ja organisatsiooni puudutav oluline info operatiivselt kättesaadav. ERRSi kodulehel oli 2015. aastal 34 613 külastust
2	ORGANISTASIOON	ERRS Teataja väljaandmine (digitaalne)	ERRS Teataja ilmus 10 korda. Teatajad leiab ERRSi kodulehelt - http://errs.ee/index.php?id=64647
3	ORGANISTASIOON	ERRS meililistide haldamine	ERRS meililistid on ajakohastatud ning nende kaudu edastati valdkonna olulised uudised ning informatsioon. Peamised aadressloendid: tantsuõpetajate list - 539; rahvamuusikud - 136; kontaktisikud - 633; ERRS liikmed - 183, mentorid.
4	RAHVATANTS	Tantsude andmebaasi haldamine ja täiendamine (aktualiseerimine)	Andmebaasis olevatest tantsudest on ülevaade, materjalid on kättesaadavad ja andmebaas on ajakohane
5	RAHVAMUUSIKA	Rahvamuusika pillilugude andmebaasi haldamine ja täiendamine	Andmebaasis olevatest pillilugudest on ülevaade, materjalid on kättesaadavad.
6	RAHVATANTS/ RAHVAMUUSIKA	ERRS fonoteegi ja videoteegi haldamine	ERRSi fonoteek ja videoteek on hoitud
7	RAHVATANTS	Muusika digitaliseerimine ja archiveerimine (digivorm)	Kultuurkapitali toel on alustatud projekti lintidelt muusika digitaliseerimiseks. Soetaud on välised kõvakettad muusika archiveerimiseks.

8	RAHVATANTS	Videomaterjali (VHS ja DVD) digitaliseerimine ja arhiveerimine	VHS-del videomaterjalide digitaliseerimine lükkus edasi, kuna pole leitud sobilikke lahendusi. Arhiveerimiseks on Kultuurkapitali toel soetatud välised kõvakettad.
9	RAHVATANTS	Maido Saare II tantsude raamatu väljaandmine	Välja on antud Maido Saare II tantsude raamat Raamat sisaldab 16 tanstu. Raamatu juurde kuulub kõigi tantsude saatemuusika CD. Raamatu esitluskontsert toimus 23. mail Viimsi koolis.
10	RAHVATANTS	Heino Aassalu tantsude materjali koondamine ja süstematiseerimine	Materjalide koondamine ja süstematiseerimine toimub eesmärgigag anda välja tanstude raamat aastal 2017, millal me tähistame Heino Aassalu 85. sünniaastapäeva.
11	RAHVATANTS	Helen Reimandi tantsude raamatu väljaandmine	Helen Reimandi tantsude raamat antakse välja 2016. aastal. Raamatus avaldatakse 12 tantsu.
12	RAHVATANTS	2012. aasta uute tantsude konkurssi raamatu väljaandmine	Välja on antud "Uute tantsude konkursi võidutantsud laste-ja naisrühmadele " ja "Uute tantsude konkursi võidutantsud segarühmadele". Eestimaa rahvatantsijate tantsurepertuaar on saanud juurde 21 uut tantsu, millest 8 segarühmadele, 7 erinevas vanuses lasterühmadele ja 6 naisrühmadele. Raamatute juurde kuuluvad tantsude saatemuusika CD-d.
13	RAHVATANTS	Kullaterade klubi toetamine digitaalse tantsujuhtide entsüklopeedia väljaandmisel	Nõu ja jõuga on toetatud digitaalse tantsujuhtide leksikoni koostamist

14	RAHVAMUUSIKA	Karl Kikase CD kogumiku väljaandmine	<p><i>CD kogumik (25+24) - "Karl Kikas Eesti Raadio salvestised 1954-1974" on ilmunud koostöös Eesti Pärimusmuusika Keskusega. Karl Kikas on läbi aegade enim eesti lõõtspillitraditsiooni mõjutanud pillimees, kes oli tuntud nii oma kaasahaarava mängu kui karismaatilise isiksuse poolest. Tema muusikat väärtustati kõrgelt ning see oli mõõdupuu, millega tihti kõrvutati teisi lõõtspillimängijaid.</i></p> <p><i>Selle kogumiku ilmumisega on äidetud auvõlg legendaarse lõõtsamehe ees. Kuigi Kikase pillimängu on Eesti Raadios salvestatud läbi aastate ja see on pool sajandit pidevalt raadioetris kõlanud, ei ole seda muusikamaterjali varem tervikuna avaldatud.</i></p>
----	--------------	--------------------------------------	--