

ERRSI TEATAJA

JAANUAR 2011

- * Kaerajaan pääses eurole * Ilmus noortepidude raamat *
- * ETR 45 * Käib registreerimine TeateTantsule *
- * Riiklikust toetusprogrammist - aruandlus *
- Koolitus- ja sündmusinfot * Loodi Tantsunõukogu *

KAERAJAAN JÕUDIS EUROMÜNDILE!



Eesti Pangal tuli välja kaks esimest hõbedast euromeenemünti, mis on pühendatud euro kasutuselevõtule.

Neist 10-eurone kannab pealkirja „Eesti tulevik“ ja sel on kujutatud Eesti sinise taeva taustal tantsimas kaerajaani eesti rahvuseepose kangelane Kalevipoeg ja eesti rahvapärimuse tegelane Vanapagan. Mündi tagaküljel on ka mündi nimiväärtus „€ 10“. Hõbemündi esiküljel on Eesti Vabariigi riigivapp, sõnad „EESTI VABARIIGI“ ja väljalaskeaasta 2011.

Hõbedast meenemündi on kujundanud skulptor Simson von Seakyl. Puhtast hõbedast (Ag 999,9) proof kvaliteediga meenemünt kaalub 28,8 grammi ja selle

läbimõõt on 38,61 mm. Müntide tiraaž on 30 000 ja mündi maksumus on 40 eurot.

Suurem, 20-eurone kullast ja hõbedast bimetallist meenemünt kannab nime „Eesti liitumine“. Kujundaja on meenemündil kujutanud ühisraha süsteemi hammasratastest koosneva kellavärgina.

ILMUS RAAMAT NOORTEPIDUDEST

Jaнварis valmis esimene põhjalik ülevaateraamat Eesti noorte laulu- ja tantsupidudest.

Ligi 300 fotoga illustreeritud mahukas kogumik annab ülevaate kõigist kümnest, 1962. aastast alates toimunud noortepidudest ja vaatab põgusalt ette ka 11. peole sel aastal. Raamat sisaldab lisaks peokirjeldustele detailset infot repertuaari ja juhtide kohta. Seda illustreerivad omaaegsed kavad, fotod atribuutikast, väljavõtted ajalooliste koosolekute protokollidest ning ajaleheartiklitest. Lisaks on nende kaante vahel ETV arhiivimaterjalide põhjal valminud pooleteisestunnine DVD katkenditega kõikidest pidudest.

Noortepidude raamat on järjeks varemilmunud teostele „130 aastat Eesti laulupidusid“ (2003, kirjastus Talmar ja Põhi) ning „75 aastat Eesti tantsupidusid“ (2009, ERRS ja kirjastus Varrak). Raamatu autoriteks on Anneli Ammas, Kadri Valner, Angela Arraste ja Ilmar Moss, DVD toimetajateks Eeva Potter ja Angela Arraste, kunstnik Einike Soosaar. Raamatu tiraaž on 2000 eksemplari, selle annab välja Kooriühing, tehniliselt teostab kirjastus Menu.

Raamatu hinnaks kujuneb poes ilmselt 25-30 eurot. **20 euroga on raamat alates veebruari algusest müügil ERRSi kontoris, Kooriühingus, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuses ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA ruumes. Kiirustage!**

REGISTREERIMINE SUVISELE TEATETANTSULE JUBA KÄIB!



Foto Ingmar Muusikus, Maaleht

Raekoja platsile. Teatepulk liigub selle aja jooksul mööda Eestimaa maanteid lakkamatult, ööl ja päeval, vihma ja päikesega, peatumata!

On aeg pastlad kapipõhjast välja otsida, neilt tolm maha puhuda ning tallad-paelad külge õmmelda, sest augustikuus saab alguse suur tantsuprojekt TeateTants 2011, mille raames tantsitakse kaheksa ööpäeva jooksul läbi 1000 kilomeetrit Eesti maanteid!

TeateTants on ERRSi ning Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011 suur ühisprojekt, mille eesmärgiks on viia rahvatants ka kõige kaugematesse Eestimaa nurkadesse, et igaüks, olenemata soost, vanusest või rahvusest saaks näha rahvariiete kauneid värve ning proovida kordki elus kaerajaani tantsida. „Projektiga tahame tõmmata üldsuse tähelepanu Eesti tantsutraditsioonile ning pakkuda tantsurõõmu kõigile soovijatele,“ ütleb TeateTantsu idee autor Kalev Järvela. Kaasa võib lüüa absoluutselt igaüks!

TeateTants saab alguse 20. augustil Tallinnast Raekoja platsilt ning liigub kaheksa ööpäeva jooksul läbi kõigi Eesti maakondade, 28. augustil jõuab tantsuteatepulk taas

Korruga tantsib maanteel 1 – 2 paari, kes teekonna läbides annavad teatepulga edasi järgmistele tantsijatele. Ühe 6 – 8 -paarilise tantsurühma läbida on 4 – 7 kilomeetrit, mis omakorda jaguneb 100 – 150meetristeks lõikudeks. Keskmiseks liikumiskiiruseks on arvestatud 5,5 km/h. Rühmad võivad saateks kaasa võtta oma pillimehed, kuid elava muusika puudumisel saab tantsida ka plaadimuusika järgi. Registreerimine suviseks tantsumaratoniks on juba täie hooga käimas ning kõik huvilised saavad seda teha TeateTantsu kodulehel www.teatetants.ee. Paari nädalaga on registreeritud juba ligi 40 rühma 600 tantsijaga.

Avalöök teatetantsimisele on juba antud – 9. jaanuaril moodustati Tallinna vanalinnas kilomeetrine tantsukett ning üheskoos kepsutas mööda tänavaid rohkem kui 200 tantsuhuvilist Eestimaa eri paigust. TeateTantsu avamist võib pidada õnnelikult kordaläinuks ja seda hoolimata äkilisest sulailmast ohtlikuks muutunud jääpurikatest.

Tants on keel, mille kaudu iga inimene saab jutustada oma sõnadeta lugu. Seda lugu, mida on rääkinud juba meie esiemad ja esiisad ning mida jätkavad meie lapsed. TeateTantsuga läbi Eesti tantsides lisab iga tantsupaar oma rea sellesse loosse, mille meie esivanemad on usaldanud meile, et saaksime selle kunagi edasi anda. Tants on rõõm, jagame seda kõigiga!

EERO KIIPLI

TeateTantsu projektijuht, 56496102 www.teatetants.ee ja teatetants@errs.ee

RAHVATANTSUANSAMBLITE LIIT REGISTREERITI KUI MTÜ

17. jaanuaril registreeris Harju Maakohus Rahvatantsuansamblite Liidu MTÜna. MTÜ juhatusse kuuluvad Aveli Asber, Agne Kurrikoff-Herman, Karin Karpa, Iris Järv, Aivar Tugedam, Egert Eenmaa, Roland Landing ja Allan Sims.

MTÜ on loodud Leigarite, Kuljuse, Kullaketraajate, TÜ RKA, Sõpruse, Tarbatu, Tarvanpää Seltsi ja Kajaka poolt.

TANTSUINIMESED LÕID EESTI TANTSUNÕUKOGU

21.-22. jaanuaril kogunesid Viljandimaal seitseteistkümne tantsuorganisatsiooni esindajat sooviga luua valdkonda ühendav katusorganisatsioon. Loodava Eesti Tantsunõukogu üheks eesmärgiks on olla võrdväärseks partneriks nii avalikule kui erasektorile.

Teatri Vanemuine balletitrupi juht Mare Tommingas: "Eesti tants on teelahkmel, kus tuleb vastu võtta otsus – kuidas edasi? Kas igaüks omaette jäärapäiselt oma tõekspidamiste eest võideldes või koos ühtse eesti tantsukuvandi loomise eest, mis oleks meile endile mõistetav ja kõnetaks inimesi ka väljapool Eestit."

Kahepäevastel mõttetalgutel Eesti Tantsunõukogu moodustamiseks osalesid Eesti Tantsupedagoogide Liidu, Eesti Tantsukunstnike Liidu, Eesti Tantsuspordi Liidu, Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi, Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse, Tallinna Ülikooli koreograafia osakonna, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia etenduskunstide osakonna, Sõltumatu Tantsu Ühenduse, MTÜ Eve Studio / NoTaFe festivali, SA Eesti Tantsuagentuuri Tantsukeskus / Koolitantsu festivali, Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse, Teater Vanemuine, Kultuuriministeriumi ja Eesti Kultuurkapitali Näitekunsti sihtkapitali esindajad.

Eesti Tantsunõukogu asutatakse 14. veebruaril 2011 Tallinnas.

KAS HÕIMUPÄEVAD SAAVAD RIIGIPÜHAKS?

2010. aasta sügisel tuli Fenno-Ugria välja ideega muuta oktoobrikuu kolmandal laupäeval tähistatav hõimupäev riiklikuks tähtpäevaks. Ideed toetasid paljud kultuuri- tegelased, ajakirjanikud, teadlased, poliitikud, erinevad organisatsioonid. Toetuskirju saadeti kümnest riigist. Möödunud nädalal menetles seaduseelnõu Riigikogu põhiseadus- komisjon ja otsustas eelnõu saata täiskogule.

Hõimupäeva hakati tähistama oktoobri kolmandal nädalavahetusel tänu 1931. aastal Helsingis toimunud Soome-Ugri IV Kultuurikongressi otsusele. Sellel kongressil osales üle 2000 soome-ugri rahvaste delegaadi Eestist, Soomest ja Ungarist.

Eestis tähistati 1930. aastatel hõimupäeva sadade ettevõtmistega. Paljudes kohtades võis sel päeval Eesti lipu kõrval näha Soome ja Ungari lippe, hõimuriikide juhid saatsid vastastikku tervitustelegramme. Hõimupäeva tipphetk oli Estonia teatris kõrgemate riigitegelaste osavõtul toimunud pidulik kontsertaktus.

Teise maailmasõja algus katkestas hõimupäeva traditsiooni. Need taastati Eestis 1988. aastal. Juba 1990. aastal kasvas hõimupäev nädalapikkuseks üle-eestiliseks sündmus- sarjaks, kuhu saabub külla soome-ugri rahvaste kultuuri- tegelasi, poliitikuid, teadlasi ja folklooriansambleid Venemaalt, Ungarist, Soomest ja mujaltki.

1991. aastast tähistatakse hõimupäevi ka Venemaal. Sellest on viimastel aastatel kujunenud sealsete soome-ugri rahvaste pea ainus hariduskultuuriline traditsioon. Venemaal tähistatakse hõimupäevi kontsertide, filmi- ja kirjandusõhtutega. Ka Ungaris ja Soomes tähistatakse hõimupäevi kultuuri- ja teadusüritustega.

Hõimupäeva üheks eesmärgiks on paremini teadvustada eestlaste kuulumist soome-ugri rahvaste perre, väärtustada omaenda päritolu, emakeelt ja kultuuripärandit. See oleks meie omanäolise keelelise ja kultuurilise identiteedi, rahvusliku omakultuuri päev ning aitaks veel enam toetada meie omanäolist keelelist ja kultuurilist identiteeti.

EESTI RAHVATANTSUJUHTIDE RAHVATANTSURÜHM SAAB 45

Juubeli puhul küsib, vastab ja meenutab ETRi juht 1985 – 2006 ning „KÄGARA 11“ projektijuht ja lavastaja ÜLO LUHT.

Kas ETR on fenomen?

Tuli taas välja otsida võõrsõnade leksikon ja täpsustada uduseid teadmisi.

Fenomen (< kr. *phainomenon* ilmuv) on nähtumus, idealistlikus filosoofias subjektiivne nähtus, mis eksisteerib teadvuses ega peegelda objektiivset tegelikkust. Kanti filosoofias tähistab see haruldast või ebaharilikku nähtust või inimest.



See ju täiesti klapib! ETR on haruldane nähtus, kus käivad ebaharilikud inimesed! Või ka vastupidi. ETR on ebaharilik nähtus, kus käivad haruldased inimesed... Et veendumust kontrollida, pöördusin ajas tagasi...

Täna 20 aastat tagasi, ETR-i 25. sünnipäeval 1991. aasta märtsis kirjutas ERRSi SÕNA eriväljaandes rühma üks looja ja pikaajaline juht Heino Aassalu:

...1965. aastal oli olemas tookordse tantsujuhtide kolmekuulise kursuse lõpetajate seltskond – grupp toredaid noori mõttekaaslasi, kes mõtte idanema panid ja nõnda sündis 1966. aasta alguses uus omapärane kollektiiv, praegune ETR...

...Hälli olid kiigutamas Salme ja Otto Valgemäe, Helju Mikkel, Nelli Uustalu, Naima Ebrok jt. ETR sai nagu kogemuste vahetamise kooliks, kus õpiti tantse esinemisküpsaks viimistlema...

...ETR-i ligi kuuskümmend liiget on tegutsenud nõnda, et vahe tippude ja püramiidi aluse vahel on mõnikord minimaalne. Ühtlasi on kasvanud tipprühmade arv. Teisalt – asi pole lõpuks selles, kas tegemist on tipu või muuga, tähtis on, et leidub jätkuvat tantsuhuvi...

...Tunnetan, et ETR on veel mõnda aega tarvilik, et soodustada positiivseid protsesse meie rahvatantsuelus. Rühm on üks kindel koht, kus tantsujuhid saavad sellel segasel ajal igakülgset toetust.

Samas lehes vastas ETR-i pikaajaline juht Kristjan Torop küsimusele, kas sünnipäevalapse paremad päevad on möödas või ees?

Igal asjal on kaks otsa. Kui arvata, et paremad päevad on möödas, siis oleks ju targem rühmal laiali minna, 25-aastaselt vanaduspuhkusele. Lagunemismärke näha pole. Ju siis loodetakse, et paremad päevad on veel ees. Ka lootuseta paremale homsele poleks mõtet elada. Tantsujuhtide rühm alustas hoogsalt. Umbes aasta jooksul kujunes välja suur, innukas tuumik noortest ja noorepoolsetest juhtidest, kel oli sisesund õppida ja tahe koos ennast tantsude abil teostada...

...Meil oli koostöö kõigi tol ajal heas vormis olnud tantsujuhtide ja loojatega – S. ja O. Valgemäe, H. Mikkel, H. Aassalu, H. Talmel, K. Leete, N. Ebrok, N. Uustalu, I. Adamson jpt. Me tahtsime ennast täiendada tantsutehniliselt, tantsu õpetamise ja viimistlemise meetodikas, tabada eri autorite omapära. Meil oli vajadus aeg-ajalt kokku tulla, omavahel arutada, vaielda, põhjendada, kujundada igaühel oma arusaamine tantsimisest ja kujundada ka tantsujuhtide rühma tegevusjoon. Arvan, et koos õppides ja üksteist õpetades õppisime kõige rohkem siiski üksteiselt. Tõime ju ühisharjutustele kaasa oma kogemuse, millest tantsujuhtide rühmas sai kokku üks hoopis kopsakam kogemus...

...Muutunud oludes tuleb kindlasti üle vaadata rühma suunitlus, sest grupp pole praegu nii homogeenne ei ealt ega arusaamise tasemelt kui näiteks 10 – 20 aastat tagasi. See, kuidas jätkata, on juba rühma siseasi, mille nad peavad otsustama ja mida kõrvalejäänul pole õige ette kirjutada. Kindlasti tuleb jätkata ühiseid õpinguid...

...Arvan, et paremad päevad on ees, kui rühm leiab praeguses segases olukorras teeotsa, kuidas olla ennekõike **Eesti** Tantsujuhtide Rahvatantsurühm...

...Võib-olla olen ma naiivne, et oleviku Eestis usun veel rahvusesse, seega ka Eesti Tantsujuhtide Rahvatantsurühmasse...

...Minu kujunemisaastail andis tantsujuhtide rühm mulle palju sõpru, ainet mõtelda, tegutseda, põhjust süveneda, võimet sallida. Kuni rühmas püsib uudishimu ja õpihimu, seni kestab ka eluhimu.

Samas lehes vastasin ka ise ETRi tollase juhina küsimustele:

ETR sinu jaoks?

Minu suurim ja parim õpetaja Viljandi Kultuurikooli kõrval. Arvan, et ainult kooli pagasiga ei oleks saanud minust tantsujuhti – vähemalt praegust. Näha töötamas tundud juhte ja seada end mõttes nende kõrvale, et mida teeksin samuti, mida teisiti, on minu jaoks olnud parim õpetaja.

Eriti suur tänu selle eest Kristjan Toropile, Henn Tiivelile, Naima Ebrokile, Heino Aassalule ja kõigile teistele, kellega koos ja kelle käe all on olnud võimalus töötada.

Tore seltskond ja õhkkond!

ETR eesti tantsu jaoks?

Eesti tantsu jaoks aastakümneid parim seminari vorm. Suurem osa ETRlasi on tunnustatud tantsuõpetajad ja suurpidude tegijad.

Kas ETRi juht on raskem olla kui „Kuljuse“ juht?

On küll. Kõik on ju juhid. Igal oma tööstiil ja harjumus. Erinevused tuleb vormida üheks tervikuks. Proov tuleb mitu korda täpsemalt ette valmistada kui „Kuljuse“ proov. Seda juba sellepärast, et käime harva koos ja ühe prooviga tuleb ära teha mitme kuu töö. Proovid on vaimselt väga väsitavad, aga samas väga palju endale vaimujõudu andvad. Seda tänu toredatele inimestele.

Aga täna? – aastal 2011, kui ETR valmistub oma 45. tegevusaastat tähistama! Kas ta on siis fenomen?

Ikka tullakse mõnes Eestimaa nurgas kokku, et reede õhtul kell kaheksa tantsima hakata. Normaalsed inimesed puhkavad. Sõidavad suvilasse, lähevad kontserdile või sõpradele külla... Aga nemad tantsivad, arutavad, tantsivad, vaidlevad, tantsivad, süvenevad ja jälle tantsivad...

Ei ole midagi teistmoodi kui 20 aastat tagasi. See peaks ikka küll jubedalt igav olema... Ongi! Kui uudis- ja õpihimu kadunud oleks, siis oleks see õudus kuubis! Aga ei ole! Nad tulevad ikka õpihimust, üksteiselt õppima ja üksteist õpetama, tantsima ja vaidlema, koos maailma ja iseennast parandama...

See fenomen, saab selgemaks 19. veebruaril kell 16.00 Paide spordihoones, kus ETR tähistab tantsukontserdiga „KÄGARA 11“ Anna Raudkatsi 125. sünniaastapäeva ja oma 45. tegevusaastat. Esinejaid kokku on üle üheksasaja. Kohale tullakse Kolgast ja Kohilast, Virust ja Võrust, Tartust ja Tallinnast, Jürist ja Jõhvist, Audrust ja Hiiust, paidekadki kohale palutud...

Tule ja vaata, kas ETR on haruldane nähtus, kus käivad ebaharilikud inimesed! Või vastupidi: ETR on ebaharilik nähtus, kus käivad haruldased inimesed...

KOLLEKTIIVIDE RIIKLIKUST TOETUSPROGRAMMIST- ARUANDLUS

Laulu- ja tantsupeol osalevate kollektiivide riiklik toetusprogramm on saanud võrreldes varasemaga mitmeid olulisi täiendusi. Sarnaselt taotluse esitamisega on ka aruandlus muutunud elektrooniliseks. Finantsaruannet saab täita laulu- ja tantsupidude andmebaasis ning kõik kulusid tõendavad algdokumendid tuleb edaspidi säilitada omaenda raamatupidamises.

Võimalus aruande esitamiseks avanes pärast lepingu sõlmimist ning aruannet saab täita kogu perioodi vältel. Finantsaruande võib esitada ka varem pärast kõikide dokumentide sisestamist (kui otsetoetuse summa on kaetud) või hiljemalt selleks ette nähtud tähtajaks. Esimesed kollektiivid on juba aruande esitanud või selle täitmisega algust teinud. Summad tuleb sisestada eurodes. Toetuse kasutamise aeg on 01. oktoobrist 2010 kuni 30. juunini 2011 ning vormikohane aruanne tuleb esitada andmebaasis hiljemalt kuu aega pärast kogu toetuse summa kasutamist, kuid mitte hiljem kui 01. augustil 2011.

Finantsaruande esitamisest on täpsemalt kirjutatud „Tegevustoetuse juhendmaterjalist kollektiivi kontaktisikule“, mille leiata aadressilt <http://errs.ee/index.php?id=62239> (Lisatud dokument 1.5. lehe lõpus).

Otsetoetuse lubatud kasutusvaldkonnad kollektiivide tegevuskulude katmiseks on:

- **Esinemiskulud:** saali rent, transpordikulud, kavalehtede tootmine, reklaamikulud, trükiste väljaandmine, instrumentide ja tarvikute rent ning hooldus ja remont;
- **Jäädvustuskulud:** salvestamine ja salvestiste väljaandmine;
- **Soetamiskulud:** esinemisriiete, nootide, instrumentide ja tarvikute soetamine;
- **Osavõtutasud:** festivalid, konkursid, laulu-, tantsu-, pillipäevad, koolitused.

Küsimuste tekkimisel palun pöörduda programmitoimetaja Kristi Paaveli poole e-posti teel: toetus@errs.ee.

KRISTI PAAVEL

ERRSi programmitoimetaja

ALGAVAD UUED KOOLITUSED

14. veebruaril kell 11.00-16.15 toimub Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuses juhtimisalane koolitus suhtlemispsühholoogiast.

Koolituse eesmärk on pakkuda koolitusel osalejatele uusi teadmisi inimeste käitumisest nii tava-suhtluses kui ka pingeolukorras; anda konkreetseid mudelid ja näpunäited konfliktolukordade edukaks lahendamiseks ning enesekehtestamiseks ning suurendada eneseusaldust enesekehtestamisel.

Koolitusel keskendutakse kahele põhiteemale:

- Kehtestav (kindel) käitumine – kuidas seista oma vajaduste eest nii, et kõik tunneksid ennast protsessi lõppedes hästi. Milliseid aspekte ja oskusi on vaja teada/omandada, et tulla toime erinevate suhtlemissituatsioonidega.
- Konfliktide juhtimine – milliseid võimalusi on käitumaks konfliktisituatsioon. Millised on iga osaleja tugevused konfliktidega toimetulekul.

Sihtgrupiks on harrastuskollektiivi juht ja rühma (koori, trupi jne) vanem, kultuuritöötaja. Koolitajaks on psühholoog Piret Bristol.

Registreerimise aeg on 1. veebruarini, osalustasu 32 eurot.



5.-6. aprillil toimub samas koolitus “Sotsiaalsed ja kommunikatiivsed oskused: läbirääkimised”. Kultuuriseltside ja kultuurikeskuste juhtidele mõeldud koolitusel otsitakse vastuseid järgmistele küsimustele:

- Kuidas leida läbirääkimiste laua taga ühine keel noore vallavanemaga? (jäik ja järeleandlik läbirääkija, “must stsenaarium “ ja “parim alternatiiv”)
- Kas erinevad põlvkonnad mõtlevadki erinevalt?
- Kuidas ennast kehtestada? (demagoogiavõtted, eneseregulatsioon ja eneseanalüüs)
- Kuidas vastata mõjutamisvõtetele?

Koolitajad on *Ph.D* Reet Valgmaa ja *MA* Erle Nõmm.

Registreerimine mõlemale kursusele tel. 600 9291 või e-posti aadressil keskus@rahvakultuur.ee

MINE TANDEMIGA EUROOPASSE END TÄIENDAMA

Euroopa Kultuuri Fond ja MitOst on käivitanud projekti "Tandem", mille raames on kultuuriorganisatsioonidel võimalus saada toetust kultuurivisiitideks Ukrainasse ja Moldovasse. Projekti eesmärgiks on tihendada sidemeid mainitud riikide ja EL kultuuriorganisatsioonide vahel ning pakkuda võimalust partnerite leidmiseks. Visiit Moldovasse toimub 10.-15. aprillil ning Ukrainasse 16.-21. mail. Taotluste esitamise tähtaeg on 15. veebruaril.

Rohkem infot taotlemise kohta:

<http://www.mitost.org/arbeitsfelder/kulturaustausch/programme-und-projekte/kooperationsprojekte/tandem/basistext-englisch.html>

👉 EGA SA UNUSTANUD!?

12. veebruaril tuleb Kohtla-Nõmmel taas TALVINE TUHAMÄGEDE TANTSUPIDU!

Vaata www.errs.ee/index.php?id=62260

Ja ikka samal ajal, 10.-12. veebruarini toimub Viljandis XIII talvine tantsupidu TUHAST TULISEM. Vaata www.errs.ee/?id=62302

Kuidas küll üks tantsija saab end jagada kahe talvise tippsündmuse vahel? Kes teab vastust?

KIIRE! MAIE ORAVA TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE LÄHENE

Läheneb Maie Orava tantsude võistutantsimise registreerimise tähtaeg

1. veebruaril lõpeb Maie Orava tantsude võistutantsimisele registreerimine. Juba 23. aprillil saame üheskoos teha kummarduse Eesti ühele loomingulisemale tantsuautorile. Praeguseks on endast teada andnud 20 rühma.

Võistutantsimine toimub neljas kategoorias:

- 1) A segarühmad (vähemalt 8 paari)
- 2) B segarühmad (vähemalt 6 paari)
- 3) D segarühmad (vähemalt 6 paari)
- 4) Naisrühmad (vähemalt 10 tantsijat)

Kõikides kategooriates tuleb esitada üks kohustuslik ja üks vabalt valitud Maie Orava loodud tants. Kohustuslik tants:

- 1) A ja B segarühmadele „Hiidlase lugu“
- 2) D segarühmadele „Leilender“
- 3) Naisrühmadele „Labajalalöss“

Tantse võib esitada nii plaadi kui pilli järgi.

Võistutantsimist hindab respektabel auhinnakomisjon. Parimad saavad ergutusraha. Üllatajatele üllatavad auhinnad. Lisa: <http://voistutants.kose.ee> ja kadri.tiis@mail.ee

ÜLESKORJATUD MÕTE

Mida rohkem on märke, seda vähem on igal märgil tähendust. Rahaga on sama lugu – mida rohkem on rahamärke, seda väiksem on iga raha väärtus. Meil on selgelt seda niinimetatud kultuuri, teoseid, pilte liiga palju... Selle tõttu inimene ei suuda süveneda sellesse, mis süvenemist väärriks. Kõik muutub jooksvaks lindiks, konveieriks, mis mööda jookseb.

Kirjanik **Jaan Kaplinski** ajalehes *Maaleht*

PALJU ÕNNE

1.02 Sirli Kriis 25
7.02 Mare Sipsaka 60
10.02 Tiia Laurimaa 65
13.02 Eha Smolina 65
16.02 Katrin Krause 30
17.02 Monika Otto 50
20.02 Anu Sikka 50
26.02 Külli Petersell 45



Järgmine ERRSi Teataja ilmub vaabruaris. Kaastööd oodatud 15. veebruarini
aadressil kadri@errs.ee (Kadri Valner)