

HINDAMISSTANDARD
Kutsestandardi nimetus: TANTSUSPETSIALIST, tase 6
Spetsialiseerumine: EESTI RAHVATANTS

Sisukord:

- 1. Üldine informatsioon**
- 2. Hindamise korraldus**
- 3. Hindamine**
- 4. Hindamiskriteeriumid**
- 5. Hindamisjuhend hindajale**

1. Üldine informatsioon

Kutse tantsuspetsialist, tase 6 spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule taotlejate hindamine on kutsealane hindamine. Hindamist viivad läbi hindamiseksperdid.

Kutse andja avalikustab oma veebilehel kutse andmise korra, hindamisstandardi, dokumentide esitamise tähtaja, kutsekomisjoni koosseisu ja muud asjasse puutuvad dokumendid.

Dokumentide vastuvõtja analüüsib taotleja dokumentide vastavust taotletavale kutsetasemele ja kutse andmise korra peatükile 2. Juhul, kui dokumendid ei vasta nõuetele, siis teavitatakse taotlejat koheselt või hiljemalt 5 tööpäeva jooksul puudustest ja antakse taotlejale tähtaeg puuduste kõrvaldamiseks. Korrigeeritud dokumentide esitamise tähtaeg kooskõlastatakse kutse andjaga.

Tantsuspetsialist, tase 6, eesti rahvatants kutse taotlemisel tuleb tõendada kohustuslikud B.2.1 - B.2.3 kompetentsid ja läbiv kompetents B.2.7 ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.2.4 – B.2.6.

Nõuetekohaselt täidetud dokumendid registreeritakse. Kutsekomisjoni otsusega lubatakse eelnevalt registreerunud ja taotlusdokumendid korrektselt esitanud isikud hindamisele.

Taotlejate esitatud dokumendid ja portfoolid saadetakse kutsekomisjoni otsusega kinnitatud hindamiseksperditidele.

Intervjuu ja/või vajadusel täiendava töökohal jälgimise aeg ning koht lepitakse taotlejaga kokku 15 päeva jooksul. Hindamise ja kutse andmise otsusest teavitatakse taotlejat 30 päeva jooksul pärast hindamise toimumist.

2. Hindamise korraldus

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub portfoolio ja taotleja intervjuu põhjal. Vajadusel rakendatakse täiendavalt töökohal jälgimise meetodit.

1) portfoolio

Iga hinnatava kompetentsi juures on nimetatud, kuidas taotleja seda tõendab. Portfoolio esitatakse eesti keeles.

2) Intervjuu ja/või täiendav töökohal jälgimine

Intervjuul ja/või töökohal jälgimisel hinnatakse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis kirjeldatud nõuetele.

Hindamisel analüüsivad hindajad taotleja poolt elektrooniliselt või paber kandjal esitatud portfooliot, mis annab ülevaate taotleja tegevusest tantsujuhina.

Hindamine viiakse läbi taotleja ja ekspertide vahel kokkulepitud hindamiseks sobivas kohas.

3. Hindamine

Ekspertid hindavad sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardile.

Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille eksperdid esitavad kutsekomisjonile ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjonile ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

4. Hindamiskriteeriumid

TANTSUSPETSIALIST, TASE 6

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEE TOD, MÄRKUSED
B.2.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine:			
1) hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna, arvestades tegevuse eesmärki;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ja kuidas loob ohutu keskkonna, arvestades tegevuse eesmärki.		Video, vestlus
2) loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna; toetab osalejate motivatsiooni ja arengut, arvestades osalejate eripära.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid kuidas loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.		Video, vestlus
B.2.2 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine			
1) sõnastab tegevuse pikaajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäraga;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas sõnastab tegevuse pikaajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäraga.		Portfoolio, video, vestlus
2) kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi, lähtudes püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ja ajakavast;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi, lähtudes püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ja ajakavast.		Portfoolio, video, vestlus
3) arendab osalejate füüsilisi ja vaimseid võimeid ning tantsuoskust, arvestades nende eripäraga;	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta, max 90 minutit (link või pilv).		
4) viib loome- ja õppeprotsessi läbi, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja ressurssidest;			

viib tegevused ellu, püüdes kavandatud ajagraafikus; hindab osalejate valmidust esinemiseks;			
5) tutvustab osalejatele käitumis- ja esinemiskultuuri; mõtestab esinemise olulisust protsessis; valib esinemisväljundid, lähtudes kogu õppe- ja loomeprotsessi eesmärgist;			
6) hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet; analüüsib ennast ja oma tööd antud õppe- ja loomeprotsessis, teeb järeldused ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel.			
B.2.3 Eesti rahvatants			
1) kasutab enamlevinud põhisamme ja -liikumisi ilma abimaterjalideta; leiab vähemlevinud põhisammud ja liikumised erialastest allikatest; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa;	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta (max 90 min)		Video
2) on kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga;	Esitab esinemiste videod		Video, portfoolio, vestlus
3) kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara ja rakendab seda erinevates olukordades (suurlavastused jms);	Esitatud treeningtunni video		Video
4) orienteerub eesti muusikaloos (sh pärimus- ja rahvamuusika), kohandab liikumise kooskõlas muusikaga; teeb koostööd muusiku(te)ga;	Esitatud treeningtunni video		Video
5) juhib iseseisvalt pidevalt tegutsevat rahvatantsukollektiivi;	Tutvustab juhivat kollektiivi		Portfoolio, vestlus
6) loeb väljakuulsete; juhendab mitut rühma väljakul;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas töötas koos rühmadega väljakul		Portfoolio, vestlus
7) arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot; väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri.		Video, vestlus,

VALITAVAD KOMPETENSIID

B.2.4 Koreograafia loomine			EKR tase 6
1) sõnastab koreograafilise idee, arvestab kaasnevaid komponente, nt osalejad, heli, ruum, valgus; loob tervikliku kompositsiooni;	Esitab näited loodud koreograafiast		Portfoolio, videod, vestlus
2) viib koreograafilise idee ellu, arvestades kaasnevaid komponente.			
B.2.5 Lavastamine			EKR tase 7
1) sõnastab lavastuse idee, täpsustab kontseptsiooni, valib vormi;	Esitab toimunud lavastuste nimistu (viimase 5 aasta jooksul), analüüsib tulemust vastavalt eesmärkidele (ühe lavastuse puhul)		Portfoolio, video, vestlus
2) lähtudes lavastuse kontseptsioonist ja vormist valib lavastusmeeskonna, lavastust toetavad komponendid; koostab stsenaariumi/lavastusplaani;			

3) koostab aja- ja tegevusplaani ning kooskõlastab selle lavastusmeeskonnaga; planeerib ja juhib prooviperioodi; ja tuluallikad vastavalt eesmärgile;			
4) tagab lavastuse valmimise ja etendamise;			
5) teeb koos lavastusmeeskonnaga kokkuvõtte kogu lavastusprotsessist, analüüsib tagasisidet edasise töö parendamiseks.			
B.2.6 Eestvedamine			EKR tase 7
1) suunab grupiprotsesse, arvestades grupi arengufaase, rolle grupis; loob arengut toetava motiveeriva keskkonna;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas suunab grupiprotsesse, arvestades grupi arengufaase, rolle grupis; kuidas loob arengut toetava motiveeriva keskkonna		Vestlus, portfoolio
2) kirjutab idee projektiks ja koostab taotluse, arvestades projekti teostatavusega; tagab projekti toimimise ja aruandluse; hoiab end kursis projektitaotluse ja toetuse saamise võimalustega;	Esitab toimunud projektide nimistu (viimase 3 aasta jooksul), analüüsib tulemust vastavalt eesmärkidele (ühe projekti puhul)		Portfoolio, vestlus
3) planeerib ja kasutab ressursse (nt inimesed, aeg, töövahendid, finantsid) efektiivselt; jälgib tähtaegadest ning etappidest kinnipidamist;			
4) loob võimalused tegevuseks sobivate hoiakute kujunemiseks ja teiste arenguks; toetab muudatustega toimetulekut ja võimekuse rakendamist;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas loob võimalused tegevuseks sobivate hoiakute kujunemiseks ja teiste arenguks; toetab muudatustega toimetulekut ja võimekuse rakendamist		Vestlus, portfoolio
5) pakub välja uusi ideid, viib need ellu; läheneb olukordade lahendamisele uudset ja loovalt, on avatud ja koostööaldis;	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas pakub välja uusi ideid, viib need ellu; läheneb olukordade lahendamisele uudset ja loovalt, on avatud ja koostööaldis		
6) teeb otsuseid ja viib neid ellu teistega koos ja teistega arvestades.	Kirjeldab, analüüsib ja/või toob näiteid, kuidas teeb otsuseid ja viib neid ellu teistega koos ja teistega arvestades.		

LÄBIVAD KOMPETENTSID

B.2.7 Tantsuspetsialist, tase 6 kutset läbiv kompetents			
1) valdab ühte või mitut tantsustiili, sh kasutab korrektset erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega; kasutab muusika põhimõisteid (tempo, takt, löök, rütm, paus jne); tunneb ära meloodia osad;	Tõendab koos kompetentsidega B.2.2 ja B.2.3		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2) hoiab ja arendab oma kutseoskusi; täiendab ennast erialaselt pidevalt;	B.2.2; B.2.3		
3) kasutab teadlikult verbaalset ja	B.2.2; B.2.3		

mitteverbaalset suhtlemisviisi, arvestades partnerit ja olukorda; kasutab adekvaatseid enesekehtestamise meetodeid; teeb koostööd ja kuulab teisi;			
4) järgib oma töös kutsealaga seonduvaid õigusakte; järgib üldisi eetilisi norme; austab teiste loomingut, viitab korrektselt allikatele, arvestades autoriõigusi;	B.2.2; B.2.3		
5) töötab tõhusalt meeskonnas ja selle huvides ning kohandub meeskonnaga, juhib meeskonda; arvestab teistega ja täidab oma rolli meeskonnas;	B.2.2		
6) reflekteerib ja hindab enda tegevust protsesside juhtimisel, toob välja enda tugevused ja arenguvajadused ning kavandab tegevused enda arendamiseks; kogub ja analüüsib tagasisidet ning teeb vajadusel korrekture oma tegevuses;	B.2.2; B.2.3		
7) hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi; valib sobiva ettevõtlusvormi; kasutab sise- ja väliskommunikatsiooni võimalusi maine kujundamiseks ja sihtgruppidega suhtlemiseks;	B.2.2; B.2.3		
8) kasutab korrektset õpetamise keelt kõnes ja kirjas;	B.2.2; B.2.3		
9) kasutab oma töös digioskuste osaoskusi Info haldamine, Suhtlemine digikeskkondades ja Turvalisus (vt lisa 2 Digioskused).	B.2.2; B.2.3		

Intervjuu ja/või täiendav töökohal jälgimine

Täiendava intervjuu (vestluse) kestvusaeg on kuni üks (1) tund, mille jooksul taotleja tutvustab kutsekomisjonile esitatud portfooliot ja vastab ekspertide küsimustele; intervjuu võib olla seotud või tuleneda näiteks varasematest õpingutest või töökogemusest.

Töökoha jälgimine toimub taotleja töökohal või mujal kutsekomisjoniga kokkulepitud kohas. Töökohal jälgimise ajaline kestvus on kuni üks (1) tund.

5. Hindamisjuhend hindajale

Enne hindamist tutvub hindaja:

- 1) tantsuspetsialisti vastava taseme kutsestandardiga,
- 2) kompetentsipõhise hindamise mõistete ja põhimõtetega,
- 3) kutse andmise korraga,
- 4) taotleja dokumentidega ja esitatud salvestustega,
- 5) hindamise üldise informatsiooniga,
- 6) hindamiskriteeriumidega,
- 7) hindamismeetoditega,
- 8) hindamise korraldusega,
- 9) hindamisel kasutatavate dokumendivormidega.

Hindamise ajal:

- 1) jälgib taotlejat hindamisprotsessis personaalselt,

- 2) täidab taotleja kohta personaalse hindamisvormi (peatükis 4 toodud tabel),
- 3) esitab vajadusel küsimusi hindamiskriteeriumide täitmise osas,
- 4) hindab kutse taotlejat kõikide hindamiskriteeriumide järgi,
- 5) vormistab hindamistulemuse iga hindamiskriteeriumi kohta.