

ERRSI TEATAJA

4/2012 TANTSU ERI

* ERRSi üldkogu * Naisrühmade võistutantisest *
* Rahvusvahelisest tantsupäevast * Teateid *
Palju õnne

KUTSE ERRSI ÜLDKOGULE

Austatud ERRSi liige,

Oled oodatud Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi üldkogule **29. aprillil kell 12–14.30**, mis toimub Tallinnas Rahvusraamatukogu suures konverentsisaalis.

Päevakord:

1. Seltsi 2011. majandusaasta aruande kinnitamine
2. Seltsi arengukava aastateks 2012–2016 arutamine ja vastuvõtmine
3. Suurprojektid 2012 aastal:
 - III Soome-Eesti tantsupidu Tamperes
 - Ullo Toomi aasta ja konverents „Jalgratas viiuli vastu“
4. Pillipidu 2014
5. Uuenenud Rahvakultuuri Keskusest ja koostööst ERRSiga

Kui Sul pole võimalik koosolekust osa võtta, saad lähtudes üldkoosoleku kvoorumi nõuetest ning tuginedes mittetulundusühingute seadusele delegeerida oma hääle kirjalikult mõnele teisele üldkoosolekul osalevale ERRSi liikmele (aksepteerime ainult allkirjastatud (k.a. digiallkirjaga dokumente).

Kohe pärast üldkogu algab ühistantsimine, kus tähistame koos rahvusvahelist tantsupäeva. Ühistants algab kell 15.05 Vikerraadio lainel üle Eesti!

NAISTE VÕISTUTANTSIMISEL VÕIDUTSESID TÜ RKA JA VIIRE



Jõgeval toimus IX naisrühmade võistutantsimine, kus osales 20 rühma.

Esmalt suur ja südamest tulev kummardus žürii poolt kõikidele tantsnaistele hea tantsu eest. Te andsite endast parima. Loomulikult ei oleks seda ilma Sinuta - tantsuõpetaja.

Mõtiskledes naiste tantsu ja selle juurde kuuluvale, pean ütleva, et naiste tantsu tase on viimastel aastatel jõudsalt tõusu teel. Üha rohkem on väga võrdse tasemega rühmi. Üha rohkem on rühmi kus tantsulugu selgelt välja tantsitud. Üha rohkem on uusi tantsuõpetajate nimesid naisrühmade nimekirjas. Kindlasti on siin oma osa ka naisrühmade võistutantsimistel, ka sellel, et 2009 oli naisi rohkem peol ja kindlasti I Eesti naiste tantsupeol.

Žürii oli raskuste ees

Selleaastast IX naisrühmade võistutantsimist Jõgeval hindas viieliikmeline žürii: Maire Orav, Ülle Feršel, Agne Kurrikoff-Herman, Ave Lääne ja Ülo Luht (žürii esimees).

Ei ole lihtne vaadata järjest 20 korda Ülle Feršeli tantsu „*Kannelnaine*“, mis oli kohustuslik tants. Ja siis kohe ka avalikult hinnata. Pean tunnustama, et žürii hinnates oli ainult üks kord neljapunktine vahe. Aga hindamise tegi eriti raskeks väga ühtlane tase. Saalist tuli kommentaar, et Luhtil on ainult kaheksad! Jah, ongi, sest oma paberi peal on mul 7,6, 7,7, 7,8, 7,9 ja kokkuvõttes on kõik, mis üle 7,5, ju kaheksad. Üldiselt siiski žürii kergekäeliselt 10 palli ei andnud. Erand oli Laiuse naisrühma Meie Mari III voorus esitatud Ülle Feršeli „*Viru memmed*“, kus kõik andsid 10 palli.

Hindamine kujunes päris keeruliseks, sest palju oli võrdseid tulemusi ja nii ei jäänudki muud üle, kui välja anda võrdsed auhinnad.

Seega kaks I kohta:

TÜ RKA neiduderühm, juhendaja *Kärt Vuks* ja Võru Kultuurimaja Kannel naisrühm **Viire**, juhendaja *Maire Udras*.

II kohti samuti kaks:

Kullaketrajad I, juhendaja *Virve Kurbel* ja Keila **Koidula**, juhendaja *Ilma Adamson*.

III kohti samuti kaks:

Laiuse **Meie Mari**, juhendaja *Virve Muser* ja Kunda **Kõkutajad**, juhendaja *Enna Laanemets*.

Preemiaid oli seekord rohkem kui varem. Välja anti eripreemia III kategooria parimale rühmale, **Harku Harakad**, juhendaja *Astrid Väizene* ja kategooriata parimale rühmale, Alatskivi **Kassikangas**, juhendaja *Maire Jürgel*.

Pealtvaatajate preemiaid anti välja kaks, sest sedeleid oli võrdselt: TÜ RKA, juhendaja *Kärt Vuks* ja Laiuse Meie Mari, juhendaja *Virve Muser*.

Päeva parim tants oli Ülle Feršeli „*Viru memmed*“ Laiuse Meie Mari esituses ja parim kohustuslik tants TÜ RKA.

Kõige tähtsam selle tantsimise juures oli Jõgeval ääretult soe ja meeldiv vastuvõtt.

Ka võistluse ajal valitses väga sõbralik õhkkond. See võistlus peaks julgustama uusi naisrühmi osalema võistutantsimistel.

Järgmine võistutantsimine on seega TÜ RKA ja Võru Viire teha. Laval andis küll Viire juhendaja Maire Udras lahkesti loa ja soovitusi tartlastele.

Oli igati tore tantsuline kevadpäev.

Žürii nimel,
ÜLO LUHT

II EESTI NAISTETANTSU FESTIVAL

15. aprillil toimus IX Eesti naisrühmade võistutantsimine. Seekord jälle Jõgeval. Et Jõgevahe Pere ei taha aga teha ainult võistutantsimist, kus naised tulevad, tantsivad ja lähevad jälle laiali, ilma et üksteisega eriti tutvuks ja suhtleks, siis oli see kokkutulemine laiendatud taas kahele päevale ja kandis festivali pitsertit.

Jõgevahe Pere koosneb kahest naisrühmast, neiduderühmast, memmederühmast ja rahvaliku muusika ansamblist. Seega on meil jõudu ja tegijaid rohkem ning nii teised maakonna naisrühmad kui ka meie hea naaber Jõgeva segarühm Kaaratsim panid ka öla alla.

Juba laupäeva, 14. aprilli varahommikul olid Sadala, Puurmani ja Põltsamaa naisrühmad maakonna piiridel ootel. Tartu poolt tulevaid naisrühmi tervitasid Puurmani naised hommikukohviga värskelt renoveeritud Puurmani lossis, kus krahvinna ise tutvustas oma ilusaid ruume.

Piibe maanteed mööda tulijaid ootasid Sadala naised Kärde mäel kuuma tee ja kiluvõileibadega. Tervitajate hulgas oli Kärde mõisapreili Rita, kes külanoortega koos tantsu löi ja kelle haud sel mäel asub ning kange külaneiu Pärtli Liisu, kes mõisniku ära tappis.

Kõige rohkem tulijaid võttis Põltsamaa lossiõuel vastu naisrühm Uhka. Tantsunaised külastasid Põltsamaa Käsimeetkoda, kus agaramad said hakkama endale helmekee tegemisega ja muidugi astuti läbi ka lossi veinikeldrist. Saaremaa naistele meeldis Põltsamaal nii väga, et nad poleks peaaegu Jõgevale jõudnudki.

Jõgeva Kultuurikeskuses ootas aga igat rühma tema giid, Jõgevahe Pere tantsija, kes järgneva kahe päeva jooksul talle usaldatud rühma eest igapidi hoolt pidi kandma ja neile teejuhiks olema. Hoolimata halvast ilmast sõitsid kõik rühmad kahekaupa grupis tutvuma Jõgeva lähiümbruse vaatamisväärsustega. Tee oli neile õigupoolest tuttav. Sama teed sai möödunud suvel naiste tantsupeo ajal sõidetud iga päev. Aga et selle tee ääres ka niipalju naiselikku ajalugu on, see jäi suvel lahti rääkimata.

Laiuse mäel suutsid Meie Mari tantsijad vaatamata vingele tuulele selle eesti naise jaoks nii tähtsa paiga elavaks mängida. Mäe otsas asuval Siniallikal on eesti naised sõna otseses mõttes ilma teinud.

Kuremaa veskis pakkusid veskinaised, Voore Linely rühma tantsijad, tulijatele kodust sooja maaleiba. Kuremaa lossi trepil ootas naisi aga parun Aleksander von Oettingen ise.

Palamusele jõudes kutsusid Sirtsulise naisrühma Juulid, Maalid ja Teeled naised apteeki, et nad oma läikivat südant saaks punsli eliga turgutada. See kulus väga ära. Mitte ainult külma pärast - kiriku trepil ootas neid Toots, kes igast grupist ühe vallalise naise altari ette viis. Palamuse koolmuuseumis tabas naisi aga pettumus: tegelikult Toots ei abiellunudki Teelega.

Jõgevale tagasi jõudnud, külastasid naised veel Alo Mattiiseni klaverklassi. Abilinnapea Mihkel Kübar ja arenguspetsialist Erki Teder tutvustasid Jõgeva linna piltide abil. Muidugi said kõik rühmad vahepeal harjutada ka võistutantsimiseks oma tantse ja harjuda kultuurikeskuse libeda põrandaga.

Õhtul toimus kultuurikeskuses suur simman Parvepoiste ja Jõgevahe Pere rahvaliku muusika ansambli saatel. Jõgevahe Pere naisrühmad, neid ja memmed tervitasid kokkutulnuid hingepuudutava kavaga „Minu Eestimaa elab minus“.

Simmanijuht *Valdi Reinas* andis suurele ringile ka mõistatuse: kes Jõgevahe Pere neiduderühmast on sakslanna? Nimelt tantsib sügisest alates neiduderühmas Jõgeval viibiv vahetusõpilane, saksa neiu Maarie Therez Dittrich, kes on selle aja jooksul õppinud nii hästi eesti tantsu tantsima, et tema äratundmine polnud sugugi lihtne.

Ja siis tuli üllatus. Saali tantsis 26 Jõgevamaa tantsumeest selleks õhtuks loodud tantsuga „Laupäeva õhtul“ (autorid Airi Rütter ja Ülar Martjan). Naised kiljusid oma hääled kähedaks (hea, et pühapäeval polnud lauluvõistlus). Pärast tantsu teistkordset esitust loositi kõik mehed naisrühmadele välja. Iga rühm sai ühe mehe kaheks tunniks kasutada ja ülal pidada. Mehed vihtusid end naisi tantsitades läbimärjaks ja naised tantsisid muidugi kogu aeg omavahel ka. Lavaservalt vaadates meenutas saalis pöörlev tantsukeeris kangesti kuulsat Paunvere puntratantsu.

Küllap oli sellest pöörasest laupäevast kasu, sest pühapäeval suutsid naised tantsida vabamalt ja hingestatumalt ning neil õnnestus žüriid mitmeti üllatada.

“Teie poolt korraldatust jääb meie rühmale päike tükiks ajaks hinge”, on kirjutatud ühes Jõgevale jõudnud tänukirjas. Aga just seda me tahtsimegi ja me usume, et seda oli tantsunaistele ka tarvis.

Südamlike tervitustega kõigile Jõgeval käinud naisrühmadele ja neile ka, kes seekord ei tulnud.

Folklooriseltsi Jõgevahe Pere nimel

AIRI RÜTTER

TOIMUS HELJO TALMETI TANTSUDE VÕISTUTANTSIMINE

Läänemaa eesti rahvatantsu edendaja Heljo Talmeti loodud tantsude säilitamiseks ja rahvatantsu traditsioonide elavdamiseks tekkis segarahvatantsurühmal West 2008. aasta kevadel idee korraldada rühma asutaja Heljo Talmeti tantsude võistutantsimise.

1922. aastal Tallinnas sündinud Heljo Talmet sattus Haapsallu sõjakeerises ja sellest sai tema kodu surmani 1974. aastal. Rahvatantsuga hakkas Talmet tegelema pärast sõda. Ta on ellu kutsunud mitu tantsurühma ja ka „Lääne Kaluri“ varietee. Ta on korraldanud maakonna tantsupidusid ja olnud suure tantsupeo üldjuhi assistent.

Heljo Talmet on loonud viis tantsu, millest tuntuimad on segarühmadele tehtud „Läki tantsule“ ja naisrühmadele loodud „Kalurineiu“. Tema tantse on tantsitud ka noorte- ja üldtantsupidudel.

Laupäeval, 21. aprillil toimus II Heljo Talmeti tantsude võistutantsimine Haapsalu Kultuurikeskuse rõdusaalis. Osalesid rühmad Haapsalust, Tallinnast, Tartust, Pärnust, Läänemaalt ning Harjumaalt. Tantse hindas žürii koosseisus Ehalaine Vooremaa, Kristi Erkmann, Ülle Feršel, Märt Agu ja Jarmo Karing.

Peavõit läks seekord Pärnusse. Kuni järgmise võistutantsimiseni hoiab rändavat auhinda enda käes tantsuansambel **Tuurit-Tuurit**, kes oli ka A-rühmade võitja (juhendaja Eneli Rüütli). Parim lasterühm oli **Haapsalu Gümnaasiumi 3b** klassi tantsurühm (Ruth Kampmann). Neiduderühma võit jäi Haapsalusse - **Läki tantsule** neiduderühm (Ulrika Grauberg ja Malle Õiglas). Tublim naisrühm oli **Lustlik** (Ulrika Grauberg ja Malle Õiglas). C-rühmade arvestuses võitis **Vassakule** (Maire Jürgel). B-rühmade võitja oli **Savijalakeste vilistlasrühm** (Piret Lett). Parim D-rühm oli **Kabujalake** (Eelika Krasmus).

Suur tänu kõigile osalejatele ja toetajatele, kest tegid sellest laupäevast imetoreda päeva täis tantsu! Kohtumiseni järgmisel võistutantsimisel.

Rahvatantsurühma West nimel juhendaja

VAIDO TOOMSAR

SABATANTS HULLUTAB TANTSUSÕPRU



27. - 30. aprillini toimub Tallinnas teatris NO99 traditsioonilise tantsu festival **Sabatants**. Nelja päeva jooksul pakutakse võimalust süvendatult tutvuda ja tegeleda eheda rahvatantsuga.

Festivali päevasel ajal toimuvad õpitoad ja aruteluringid, mis pakuvad teadmisi erinevate tantsuperekondade eripäradest ning paikkondlikest iseärasustest. Lisaks kaasamõtlemisele ja -rääkimisele saavad osalejad

õppida tantse Eestist ja mujalt Euroopast. Igal festivaliõhtul toimuvad tantsuklubid, kus saab kinnistada päeva jooksul õpitud.

„Festivalil kogume ühise katuse alla erinevaid nägemusi tantsimisest ja tantsumuusikast,“ selgitab Sabatantsu korraldusjuht Jaan Sarv. „Samuti oleme jälginud programmi koostamisel, et nautimist, väljakutseid ja kaasamõtlemist oleks nii uutele tulijatele kui ka vanadele kaladele. Sellega loodame luua keskkonna, kus meil kõigil on kelleltki midagi õppida.“ Pileteid saab osta Piletimaailmast või Tallinna tantsuklubist.

29. APRILL ON RAHVUSVAHELINE TANTSUPÄEV!

ERRS tähistab juba traditsiooniliselt rahvusvahelist tantsupäeva suure üle-eestilise ühistantsimisega **Vikerraadio** saatel. Sel aastal tantsitakse reilenderit 1-2-3-4-5-6-7. Raadiostuudiosse on oodata ka "elavaid" rahvamuusikuid ning tants juhatatakse sealsamas tutvustavalt sisse. Ühistants algab **kell 15.05** Vikerraadio lainel üle Eesti!

ERRS kutsub kõiki tantsijaid ja pealtvaatajaid üles salvestama sündmust oma kodukohas, kas või telefonikaameraga! Nii on hea pärast videot jagada näiteks siin:

<https://www.facebook.com/pages/ERRS-Eesti-Rahvatantsu-ja-Rahvamuusika-Selts/150359885007220>

Põlvamaa tähistab rahvusvahelist tantsupäeva juba 27. aprillil. Selleks päevaks on kõikidele tantsuhuvilistele välja pakutud lausa kolm suurt ettevõtmist, mille igaüks saab osaleda. Need on TeateTants, mis algab kell 17 Põlva vallavalitsuse eest, kell 19 linna kultuurikeskuses algav kontsert *Tants on kino* ning sellele järgnev simman.

Tartus tähistatakse tantsupäeva 29. aprillil H. Treffneri Gümnaasiumis toimuva üritusega "Rõõm liikumisest". Tantsupäevale on oodatud nii tantsujuhid kui tantsijad, noortest kuni eakateni. Kavas on erinevad treeningtunnid mida viivad läbi tunnustatud tantsujuhid Anita Kreen, Henn Tiivel, Enn Meesaar.

Kohilas tulevad 28. aprillil kell 16 kokku Raplamaa tantsurühmad, et tähistada tantsupäeva, Ullo Toomi 110. sünniaastapäeva ning 60 aasta möödumist I rahvakultuuri õhtust Raplamaal.

Ungaris Budapestis toimub sel päeval traditsiooniline tantsumaraton. Tantsumaratoni eesmärk on lisaks tantsukunsti tähtsustamisele esitada publikule erinevaid tantsužanre (sõltumatu tants, klassikaline ja kaasaegne ballett, nn füüsiline teater, rahvatants jne), pakkudes mitmekesisist programmi. Esinejate hulgas leidub nii mainekaid truppe-tantsijaid kui ka andekaid noori, kes on alles oma tähelennu alguses. Tantsumaratoni põhiprogrammile lisanduvad tänava-performance'id.

Traditsiooniliselt kutsutakse esinema ka välismaa tantsutrupp või tantsija, kelleks tänavu on valitud Eestist Mart Kangro lavastusega "START. Based on a true story".

TULEKUL:

26.-28. aprillil Moisekatsi Elohelü Moostes

28. aprillil Sõpruse kevadkontsert Tallinnas Salme Kultuurikeskuses

6. mail Ansamblite suurkontsert „Tantsime rahvatantsu kullafondi“ Pärnus

15. mail Ansambli Berjozka kontsert Tallinnas Nokia Kontserdimajas

19.-21. mail VII vabariiklik koolinoorte rahvatantsufestival Pärnus

26. mail Pärnumaa tantsupidu Lavassaares

Vaata lisa www.errs.ee

ERRS KUULUTAB VÄLJA TANTSUSPETSIALISTI KUTSE TAOTLEMISE

Taotletavad kutsetasemed

- 1) rahvatantsuspetsialist III, IV ja V
- 2) kaasaegse tantsu spetsialist III, IV ja V
- 3) tantsija III ja IV
- 4) koreograaf-lavastaja III, IV ja V

Taotlemine

Dokumendid: avaldus, isikut-, haridust- ja kvalifikatsiooni tõendavad koopiad, portfoolio, IV ja V taseme taotlemisel motivatsioonikiri.

Maksekorraldus esitada 30.05.2012 ERRSi aadressil

Tõnismägi 2 /Endla 3 10122 TALLINN

Eksam toimub juuni teises pooles Tallinna Ülikoolis ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias
Kutseeksami sooritamise tasu

III tase – 31,95 eurot, IV tase – 51,12 eurot, V tase – 63,91 eurot.

Tantsuspetsialisti kutse kompetentsuse hindamisvormid:

III ja IV kutsetase

- Kirjalik test, mis sisaldab erialaseid, põhioskuste ja -teadmiste ning üldoskuste ja -teadmiste küsimusi
- Videomaterjali analüüs või video-ettekanne (vastavalt spetsialiseerumisele)
- Vestlus lähtuvalt kirjalikust testist
- Kõrgkooli ja tantsujuhtide kooli lõpetajatel lõputöö/eksamite vaatamine

V kutsetase

- Avalik artikkel valdkonda puudutaval teemal, mis on ilmunud aasta jooksul enne dokumentide esitamist (soovitavalt ERRSi Teatajas).
- Vestlus artiklist lähtuvalt.

Lisa www.errs.ee, Kutseomistamine

errs@errs.ee, erika@errs.ee, Erika Põlendik 5202751, Angela Arraste 5204413

www.kutsekoda.ee, www.europassikeskus.ee.

PALJU ÕNNE

14.05 Henn Tiivel 75
03.05 Senta Bergman 70
21.05 Milvi Tisler 65
23.05 Maido Saar 55
22.05 Ave Altmets 45
10.05 Margit Reinkubjas 40
13.05 Egle Mäe 30



Järgmine ERRSi Teataja ilmub mais. Kaastööd oodatud 15. maini aadressil
kadri@errs.ee (Kadri Valner)