

ERRSI TEATAJA

DETSEMBER/2012

- * ERRS tänas aasta tegijaid*
- * Aastalõpu mõtteid uuest tantsuväljakust *
- * Kontor kolib Vilmsi tänavale tagasi! *
- * Rahvatantsijad vallutasid Tartu raekoja platsi *
- * * Pärimuse päitsed ja Moisekatsi Elohelü*
- * Palju õnne *

ERRS TÄNAS AASTA TEGIJAJD

ERRS andis 2. detsembril üle **Lokulauad**, juba traditsioonilised auhinnad aastase tegevuse eest rahvatantsu ja – muusika maastikul.

Tänukontserdil tänas selts sel aastal enim silma paistnud tegijaid ja andis üle kuus aastaauhinda – Lokulauda.

„Me täname sel korral inimesi, kes on aasta jooksul enim inimesi tantsu juurde toonud ja hoidnud ning tantsurõõmu pakkunud,“ ütles ERRSi juhatuse esimees Kalev Järvela.

Lokulauad pälvisid III Soome-Eesti tantsupeo soomepoolne pealavastaja **Petri Kauppinen** ning sellele peole enim tantsijaid viinud noor tantsuõpetaja **Kristiina Kapper**.

Pelgulinna Gümnaasium on aidanud alates 2005. aastast ERRS-I korraldada koolinoorte rahvatantsufestivale, kus osaleb enam kui pool tuhat noort tantsuhimulist üle Eesti. ERRS tänas kooli senise tõhusa koostöö eest. Tunnustuse pälvis Väike-Maarja gümnaasiumi tantsuõpetaja **Egne Liivalaid**, kes tõi enim õpilasi VII üle-eestilisele koolinoorte rahvatantsufestivalile Pärnus. Väike-Maarja kool on ise järgmise aasta noorte rahvatantsufestivali üks korraldajaid.

Ühe Lokulaua viis loomingulise tegevuse eest koju tantsulooja ja noorteansambli Sõleke juht **Helena-Mariana Reimann**, kes oli viimasel uute tantsude konkursil enim pärjatud autor. Neli tema tantsu valiti parimate sekka.

Sügava kummarduse tegi selts **Kukerpillidele**, kes on kõige kauem eestlasi tantsitanud ansambel ning kelle lauludele on enim uusi tantse loodud.

PÄRIJATA POLE PÄRANDIT!



KULTUURIPÄRANDI
AASTA 2013

2013. aasta on Eestis kuulutatud **kultuuripärandi aastaks**. Teema-aasta eesmärk on viia kultuuripärandi temaatika laiema avalikkuseni - teadvustada, et kultuuripärandid puudutab ühel või teisel moel

meid kõiki ning on väärt säilitamist ja väärtustamist.

Kultuuripärandi aasta on katuseks erinevatele kultuuripärandi väärtustamise või tutvustamisega seotud tegevustele, millega püütakse laiendada arusaama sellest, mis on kultuuripärandid. Teema-aasta juhtmotiiv on "Pärijata pole pärandit".

AASTALÕPU MÕTTEID UUEST TANTSUVÄLJAKUST



Siin on peod toimunud al. 1955. aastast .

Plaan rajada tantsupidudele uus koduväljak Tallinna Lauluväljaku territooriumile on tegelikult üks ammune unistus.

Sellest rääkisid juba poole sajandi eest nii Ullo Toomi kui ka Gustav Ernesaks, põhisuiks ikka traditsioonide lähendamine ja tänasel kõrgel tasemel toimuvatele tantsupidudele arenguvõimaluste tagamine.

2011. aasta noortepidu andis ideele värsket tõuke. Seeläbi sai praktiliselt läbi proovitud kahe suure sündmuse, LAULUPEO ja TANTSUPEO sidumise võimalikkus. See sündmus andis palju kogemusi, mis aitavad antud ideed kaalutletult edasi arendada. Kahe suurpeo füüsiline lähedus mõjus suursündmusele kui tervikule silmnähtavalt väga positiivselt ning ühendas enneolematul viisil lauljaid ja tantsijaid. Samas on selge ka see, et lauluväljak ei ole siiski tantsuetenduseks loodud ja selleks sobilik, ning seetõttu vajab tantsupidu nii osalejate kui ka publiku vajadustest lähtuvalt kujundatud keskkonda – oma tantsuväljakut.

Uue tantsuväljaku idee arendamisel oli lõppeval aastal põhieesmärgiks esialgsete piiride määratlemine – et kujundada ühine hästitoimiv tegutsemisruum nii tantsu- kui ka laulupeolistele. Ja seda nii etenduste ettevalmistamiseks kui ka pidude läbiviimiseks Tallinna Lauluväljaku territooriumil, arvestades kahe ruumi koosmõju ja ühise kasutamise võimalusi. Selles töös on osalenud nii tantsuainimesed, pidude korraldajad, arhitektid kui ka insenerid.

Praegu käivad ettevalmistused arhitektuurivõistluse korraldamiseks, eesmärgiga leida parim lahendus nii uuele rajatavale tantsuväljakule kui ka Tallinna Lauluväljaku territooriumile tervikuna, et moodustuks üks terviklik laulu- ja tantsupeo keskkond – üks suure sümboolse väärtusega ruum. Lisaks otsitakse võimalusi ja lahendusi tantsuväljaku aastaringseks kasutamiseks kontsertide, liikumisharrastuste, spordiürituste, näituste, etenduste ja muude kultuurivaldkonna ettevõtmiste korraldamiseks.

Ligemale 80 aastaga on tantsupeod saavutanud väga kõrge taseme ning tänased korraldustingimused on mitmeski mõttes saavutanud oma lae, mistõttu on edasise arengu seisukohalt oluline, et uue tantsukeskkonna loomise kaudu kindlasti toetataks pidude edasist arengut. Oluline on, et paraneksid nii osalejate kui ka pealtvaatajate üldised olmetingimused ning etenduskeskkond tervikuna – et heli- ja valgustehnilised lahendused lähtuksid ennekõike tantsijate vajadustest, tantsuväljaku kate oleks tantsijatele sobilik igasugustes ilmastikutingimustes, lavastusgrupile tekiks kaasaegsed töötingimused ning tantsuväljak oleks sellele suurejoonelisele kultuurisündmusele mõnus kodu ja vääriline etendusala.

Tantsupidude areng ja kasvanud tantsijate arv eeldab uue tantsupeo ja pidudevahelisel ajal ka teiste etenduskunstide vajadusi arvestava multifunktsionaalse, statsionaarse ja kaasaegse keskkonna loomist. Lauluväljakule kavandatava tantsuväljaku planeeritud suuruseks on ligikaudu 15 000 m², arvestatakse 8000-12000 pealtvaatajaga. Uue tantsuväljaku kavandamisel on oluliseks lähteülesandeks osalejate peale- ja mahajooksude tagamine neljast suunast, sh publiku vahelt ja tribüünide alt täies ulatuses. Oluline on, et tantsuväljak sulanduks võimalikult orgaaniliselt oma kavandatavasse keskkonda Lasnamäe nõlval ning seeläbi tekiks üks ja ühine laulu- ja tantsupidude keskkond, mis veel aastakümned hiljem tagaks traditsioonile elujõulisuse ning tähenduse ühiskonnas.

Juhul kui tantsurahval jõuluvana soovikirjas veel natuke ruumi on, siis võiks sinna lisada just eduka arhitektuurivõistluse, mille tulemusena selgub uue tantsuväljaku parim lahendus.

PEEP RATAS

Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA nõukogu esimees

ERRSi KONTOR KOLIB VILMSI TÄNAVALE TAGASI!

ERRS kolib Eesti Rahvusraamatukogu ruumidest tagasi Rahvakultuuri Keskusesse Vilmsi 55 aadressile.

"Alates uuest aastast oleme juba uutes ruumides ja aadressil", ütles ERRSi direktor Martin Medar. Medari sõnul oli sellekohane otsus kolida juba varasemalt olemas, aga nüüd tehti see samm ära. ERRSi liikmete jaoks on muudatus kauaoodatud, sest nüüd on võimalik ERRSile külla tulla bussijaama lähedalt ka jalgsi.

Lisaks on Vilmsi tänaval parkimiskohad, madalam üür, oma saunaruum ning töötajatele ka väikene söögikoht. Seega positiivseid põhjuseid kolimiseks jagub. Täna on valmis ka juba remonttööd, mille raames muudeti vana laoruum kabinetiks ning värviti olemasolevad kabinetid üle.

Telefoninumbrid jäävad samaks. ERRS ootab teid kõiki külla!

RAHVATANTSIJAD VALLUTASID TARTU RAEKOJA PLATSI

Laupäeval, 15. detsembril oli Tartu raekoja plats täis rõõmu, lusti ja rahvariideid. Nimelt, samal ajal iga-aastase jõululaadaga peeti maha ka juba traditsiooniks saanud talvine tantsupidu. Sel osales umbes 400 tantsijat, keda pea kümnekraadine külm ja tuisk ei takistanud lustimast. Mullu sadas peo ajal hoopis vihm.

Neljandat korda toimuva tantsupeo avas traditsiooniliselt Tartu abilinnapea, kes andis Raekoja platsi rahvatantsijate valdusse.

„Tänavuse tantsupeoga soovime teha kummarduse meie tantsutaadile Ullo Toomile,“ selgitas tantsupeo korraldaja Liidia Konsa.

Tantsupeol tantsiti koos publikuga 12 tantsu, peale rahvatantsude tulid esitamisele ka vanad seltskonnatantsud ja laulumängud.



ILMUS KÄSIRAAMATU „ÕPETAJA ILMA ADAMSONI MEISTRIKLASS“ KORDUSTRÜKK

Rahvakultuuri Keskus andis välja raamatu „Õpetaja Ilma Adamsoni meistiklass“ kordustrüki. See tutvustab harjutusvara, mis on läbi töötatud ja proovitud aastatepikkuses tööpraktikas. Käsiraamat koosneb kahest osast, I osa rohkem algajatele, II osa edasijõudnutele (lisana DVD).

Väljaandesse on koondatud algteadmised nii eesti rahvatantsu põhisammustiku omandamiseks kui ka lavalise rahvatantsu süsteemidest.

Raamat on kättesaadav Rahvakultuuri Keskusest, selle hind 19.17€.

PIKENES "PÄRIMUSE PÄITSETE" KONKURSI TÄHTAEG

Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel annab teada, et pikendab rahvamuusikatöötlaste konkursi „Pärimuse päitsed“ muusikalugude esitamise tähtaega 20. veebruarini 2013!

Head muusikud!

Ootame Teid jätkuvalt osalema rahvamuusikatöötlaste konkursil „Pärimuse päitsed“. Konkursi eesmärgiks on saada uusi ja uuenduslikke, kaasaegse kõlapildiga tantsulugusid.

Ootame nii pärimusel põhinevaid tantsulugusid kui ka autoriloomingut, nii instrumentaalmuusikat kui ka laule, kiiremaid ja aeglasemaid tantsuviise. Konkursile laekunud lugudest parimatele loovad Eesti tantsuloojad ja koreograafid uusloomingulised rahvatantsud, mis osalevad käesoleva projekti teises pooles toimival uute tantsuseadete konkursil.

Kvaliteetselt salvestatud wav-formaadis konkursilugusid ootame 20. veebruariks 2013

Kohaletoiemise viisid:

1) postiga või käsipostiga CD-plaadil või mälupulgal aadressile: „Pärimuse päitsed“, TÜ Rahvakunstiansambel, Kalevi 24, Tartu 51010 või

2) e-postiga viidet allalaadimiseks veebis olevatele failidele aadressile laurileht.post@gmail.com.

Konkursil osalevad lood ei tohi olla avaldatud (ilmunud helikandjal) enne 1. märtsi 2013. Konkursil osalemisega annab loo või seade autor õiguse kasutada lugu rahvatantsu saatemuusikana ja avaldada see konkursi tulemusel väljaantava rahvatantsude saatemuusika CD-l ilma täiendava tasuta. Autoril on õigus avaldada lugu või seade muudel helikandjatel peale 1. märtsi 2013.

Konkursile saadetud lugu peab olema salvestusega identselt taasesitatav elavas ettekandes projekti lõppkontserdil 9. novembril 2013 Mooste mõisa Folgikojas. Lõppkontserdil kohtuvad laval konkursi parimad muusikalood muusikakollektiivide ja lugudele seatud parimad tantsud rahvatantsukollektiivide esituses.

Rahvamuusika töötluste kuulab ja hindab 10-liikmeline žürii (5 muusikute ja 5 tantsijate esindajat) individuaalselt. Žürii liikmete antud punktid kogub kokku žürii tehniline sekretär. Summeeritud punktide paremusjärjestuse alusel selgub 15 parimat lugu, millele asuvad järgneva uute tantsuseadete konkursi raames uusloomingulisi rahvatantse seadma Eesti tantsuloojad ja koreograafid.

Rahvamuusika töötlaste konkursi 15 parimat lugu selguvad märtsiks 2013. Parimad lood ja konkursi võitjad avalikustatakse 9. novembril 2013 toimival projekti lõppkontserdil Mooste mõisa Folgikojas koos tantsuseadete konkursi tulemustega.

Konkursi peaauhind parima loo autorile on 1000 eurot. Motiveerivad auhinnad on ette nähtud ka teistele kõrgetele kohtadele tulnud lugude autoritele, samuti mitmed žürii poolt antavad eriauhinnad. Vingeid viise ja rabavaid rütme!



Konkursi korraldab Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse toel.

Lisainfo:

Aveli Asber, TÜ Rahvakunstiansambli kunstiline juht, žürii esimees, tel 5210316, aveliasber@gmail.com

Lauri Leht, TÜ Rahvakunstiansambli juhatuse liige, žürii tehniline sekretär, tel. 5035789, laurileht.post@gmail.com

ALGAS REGISTREERUMINE MOISEKATSI ELOHELÜLE

26.-27. aprillil 2013 toimub Põlvamaal Mooste mõisas XIV eesti rahvamuusikatöötluste festival „Moisekatsi Elohelü“.

Festivali märksõnadeks on seekord rahvusvaheline koostöö Põhjamaade folkmuusikutega, teatetants Põlva - Mooste vahel ja päikeseloojalaulmine koos UMA PIDO kooridega.



Moisekatsi Elohelü (Mooste Eluheli) toimub igal aastal jüripäeva paiku ning on kutsutud ellu selleks, et eesti rahvamuusika ei kaoks, vaid elaks edasi muutuvast ajast, uutest traditsioonidest ja vormidest. Festivali teeb põnevaks selle teisel päeval toimuv võistluskontsert, mis nõuab võistlejatelt eesti rahvamuusika tundmist, väga häid interpreteerimisvõimeid ja heal tasemel muusikaliste seadete tegemise oskust. Lisaks 27. aprillil toimuvale peakontserdile hõlmab festivali programm erinevaid kontserte Mooste mõisakompleksis, vabalaval ja looduses.

Võistluskontserdi kava eeldab osalejalt kaht lugu, millest üks on esineja poolt vabalt valitud eesti rahvamuusikal põhinev töötlus, teine korraldajate poolt ette antud loo interpreteering. Tänavuse festivali kohustuslikuks looks on Põlva kihelkonnast pärit laul „Õtak tulõ“. Kes viib seekord koju festivali 1000-euro suuruse peapremia, selgub pärast žürii otsust ööl vastu pühapäeva.

Registreerumine festivali südameks olevale võistluskontserdile on avatud kuni 15. jaanuarini. Registreeruda saab kodulehel <http://folkfest.weebly.com/> oleva ankeedi kaudu. Festivali peakorraldavad MTÜ Folgisellide Selts ning Mooste Vallavalitsus. Lähem teave tel 50 87 825 (Ülle Põdekrat).

ARMAS KULLATERADE KLUBI LIIGE

Oled oodatud taas Kullaterade kokkutulekule kolmekuningapäeval, 6. jaanuaril 2013. See toimub Rahvakultuuri Keskuses (Vilmsi tn. 55) algusega kell 12.

Päevakorras:

- ✓ Kokkuvõtte Ullo Toomi 110. sünniaastapäevale pühendatud konverentsist.
- ✓ Kullaterade sõidust Soome-Eesti tantsupeole.
- ✓ Kuuldust ERRS suurykogul, planeeritavatest üritustest 2013. aastal ja Kullaterade 10. aastapäev.
- ✓ Muud küsimused, sõnavõttud.

*Kogume liikmemakse (3.00 Eur.)

*Peale teiseid tunde tähistame traditsiooniliselt jõulude lõpupäeva. Planeerime oma päeva kella 16ni.

NB. Ära unusta teatamast oma osavõttust hiljemalt 2. jaanuariks tel. 52 96 866 (Ilma Adamson) või aadressil ilma.adamson@mail.ee

PALJU ÕNNE!

5.01 Peep Raun 55
10.01 Kaari Klesment 40
12.01 Meeli Stankevitsš 55
14.01 Ain Veebel 50
18.01 Irina Pärila 50
19.01 Teet Killing 50
23.01 Imbi Mäepere 55
24.01 Helve Zöbin 65
24.01 Kaja Laur 50
25.01 Veera Kase 65
25.01 Kersti Saia 40
31.01 Elo Jürise 40



Järgmine ERRSi Teataja ilmub jaanuaris.
Toimetaja Kadri Valner kadri@errs.ee