

ERRSI TEATAJA

EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTSI AJALEHT

MÄRTS 2009

- * MTP2 kogub väge
- * TLÜ hakkab rahvatantsujuhte koolitama
- * Tantsurühmade atesteerimisest
- * Noore muusiku stipendium
- * ERRS 2008-2009
- * Kristjan Torop 75
- * Märjamaa Kevadfolk
- * Aprilli kalender



II MEESTE TANTSUPIDU KOGUB VÄGE

Järgmise aasta 13. juunil toimuva II Eesti Meeste tantsupeo kava on paigas ja peagi saavad rühmad ka registreeruda. Rakveres toimus 8. märtsil meeste- ja poistetantsude konkurss, et leida peole repertuaari. Osales 18 uut tantsu. Poistetantsudest tuli võitjaks **Ülle Feršeli** loodud "Nipitiri", noorte meeste tantsudest pälvis esikoha **Liis Ilula** tantsuga "Maamäng". Kaks teist kohta läks jagamisele **Andre Laine** loodud "Vaba meest ei murra" ja **Merleen Läänemägi** tantsu "Suu laulab ja süda muretseb" vahel. Meestetantsudest kuulus esikoht tantsule "Õised orjad", autoriks **Kätrin Järvis**, teine koht **Maie Orava** tantsule "Külapoiste käigud", kolmas tantsule "Tulepuu luule", mille on loonud **Maria Uppin**. Eripreemiaga pärjati **Lembe Rätsepa** tants "Kurat".

Meeste II tantsupidu, kus enamik võistluseks loodud tantsudest varem kavva valitute kõrval esitamisele tulevad, kannab pealkirja "Elementaalne" ja lähtub elementidest õhk, vesi, tuli ja maa. "See on universumi ja maa side, mis on muinasajal olnud tihedam kui tänapäeval. Neid elemente on vaadeldud kosmilise korra ja harmoonia alusena. Õhku ja tuld vaadeldi aktiivsete ja mehelikena, vett ja maad passiivsete ja naiselikena," rääkis peo üldjuht Maie Orav ajalehele „Virumaa Teataja“.

Peol tantsivad ainult mehed, aga korraldavad naised: lisaks Maie Oravale liigijuhid **Ülle Feršel, Mall Järvela, Helena-Mariana Reimann, Aveli Asber, Linda Pihu, Marina Kuznetsova, Kadri Tiis ja Erika Põlendik**.

Peol on kaheksa meeste tantsuliiki. Uue liigina plaanitakse tavapärase kõrvale E-meesterühmad: siia kuuluvad uustulnukad, kes pole seni rahvatantsuga tegelenud, ent nüüd, peo eel, on otsustanud sõprade, töökaaslaste, naabritega pundi kokku panna, tantsud selgeks õppida ja peole minna. Nende esitatavad tantsud on lihtsad ja kergelt õpitavad, piisab vaid heast tahtest ja tegutsemislustist.

Peole saavad rühmad hakata end registreerima 15. maist ning teha seda 1. novembrini. Korraldajate plaanide kohaselt pääseb tantsupeole 270 rühma, kokku 2160 tantsijaga.

Korraldab MTÜ Tarvanpää Selts, kellele ulatavad abikäe Rakvere linn, ERRS ja Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus.

TLÜ HAKKAB KOOLITAMA RAHVATANTSUÕPETAJAJD

Eesmärgiga parandada õppetöö kvaliteeti ja anda süvendatud tantsualaseid teadmisi alustab Tallinna Ülikool BA-tasemeõppesse vastuvõtul arvestama kitsamat valdkonnasisest spetsiifikat.



2009/2010 aasta vastuvõtt bakalaureuse (BA) õppesse on planeeritud RAHVATANTSU suunitlusega (päevaõppe õppeaeg 3 aastat, kaugõppe õppeaeg 4 aastat).

BA õppekava kohustuslike ainetele lisaks läbitakse õppemoodul „TANTS PÄRIMUSKULTUURIS“, mis annab süvendatud teadmisi sellistes ainetes nagu seltskonnatants, pärimusmuusika, rõivas eesti rahvatraditsioonis, rahvapärимuse kogumine ja säilitamine, rahvatantsu uurimise teooriad ja meetodid, folkloristlik välitöö, eesti tants (lisaks folkloorsele tantsule ka varasem ja hilisem autorilooming), eesti tantsupidude ajalugu.

2009/2010 aasta vastuvõtt magistriõppesse (MA) on KOREOGRAAF-TANTSUÕPETAJA suunal (õppeaeg 2 aastat).

Õppekavade ja sisseastumistingimustega saab tutvuda TLÜ kodulehel. Konsultatsioonide ja eksamite toimumisaeg on 10. – 16. juuli 2009.

Hea tantsuõpetaja, kui Sinu rühmas on noor inimene, kes tunneb huvi eesti tantsu vastu ja kellel on tahet õpetada ning luua, siis julgusta teda õppima tulema just sel aastal! Ole talle toeks ja heaks nõuandjaks kogu õpingute vältel. Ära unusta ka iseennast - Tallinna Ülikooli koreograafia osakond ootab Sind! Kaugõppe võimalus BA kraadi taotlemisel ja päevaõpe MA kraadi taotlemisel.

Lisa: TLÜ koreograafiaosakond tel 6 411 311 või Merike Asszonyi tel 53 365 756 ja Angela Arraste tel 52 04 413.

ON AEG TAAS ATESTEERIDA TANTSURÜHMAD

Tantsupeo II ülevaatuse ajal atesteerib ERRS koos Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse ning maakondade/linnade tantsupeo kuraatoritega meie tantsurühmi.

Rühmad vaatab üle vähemalt 3-liikmeline meeskond, kuhu kuuluvad vastava liigi üldjuht, assistent ning ERRSi poolt hindama palutud mentor. Mentoriteks on erinevates maakondades *Ilma Adamson, Ene Jakobson, Anita Kreen, Kadri Tiis või Kalev Järvela*. Kategooriat andes hinnatakse tantsurühma kunstilist ja tantsutehnilist taset, emotsionaalsust, repertuaari täpsust ja lavakultuuri, aga ka rahvarõivaste korrektsust ja kandmise oskust.

Kategooria on soovituslikuks aluseks kohalikele omavalitsustele tegevustoetuste määramisel rühmadele ja töötasu maksmisel rühmajuhtidele.

Pind päkka kõikidele tantsijatele!

NOORE PÄRIMUSMUUSIKU REISISTIPENDIUM OOTAB

Tänu Eesti ja Belgia kultuuriministeriumide koostööprojektile on sel aastal taas võimalik välja anda reisistipendium kolmele noorele pärimusmuusikule osalemaks Flandria etno-laagris. Informatsiooni "Flanders Ethno" kohta leiad siit: <http://www.flandersethno.be/>

Avalduse põhja ja informatsiooni stipendiumi taotlemise kohta saad siit:

<http://www.folk.ee/opistu/et/Uudised&nID=73>

Lisa: August Pulsti õpistu juhatajalt Sofia Joonsilt (tel 56 642 510)

ERRS EI VÄHENDA TEGEVUST MAJANDUSLANGUSE TÕTTU

23. märtsi üldkogul andis seltsi esimees Kalev Järvela liikmeile aru 2008. aasta tegevusest ning selle aasta plaanidest. Majanduslanguse tõttu on küll paljud tegevused pigem vähese või lausa 0-eelarvega ning protsessikesksed ent tegemata olulised asjad ei jää. Järgneb ülevaade aruandest.

Konverentsiga „Parlamentarism pärimuskultuuris ja pärimuskultuur parlamendis” mullu detsembris algas ERRSi 20. juubeli tähistamine. Juubeliaasta päädib selle aasta detsembris toimuva rahvatantsu hetkeolukorda ja arengusuundi vaagiva konverentsiga.

Igapäevase töö kõrval nii 2009. aasta kui 2011. aasta tantsupidude ettevalmistamisel alustas ERRS eelläbirääkimisi Soome-Eesti tantsupeo korraldamiseks, mille toimumisaeg hetkel veel selge ei ole.

Mullu rakendus rahvatantsuspetsialisti kutsestandardi omistamine. Tänapäevaks on omistatud 17 õpetajale III või IV kategooria tantsuspetsialisti kutse. See töö jätkub, tänava toimuvad kutseksamid juunis ja novembris.

Peagi valmiv andmebaas trükkis ilmunud tantsudest saab ilmselt oluliseks abimeheks tantsujuhile. Siia on tänapäevaks kantud umbes 2000 tantsu, aga andmebaas täieneb pidevalt. Õnneks on andmebaasi loomisel võimalik kasutada ka Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse varasemad andmestikud.

Veel ERRSi tegevusi 2009. aastal

08. märts	II meeste tantsupeo tantsude konkurss Rakveres
22.03	Üldkogu
Aprilli lõpp	Ühistantsimine, salvestamine Youtube
30-31.mai	IV laste tantsufestival Tallinnas
Mai	Raamatu „75 aastat Eesti tantsupidusid“ ilmumine
Juuni	Tallinna Vanalinnapäevadel rahvakultuuri laval toimuva korraldamine
27. juuni	TuleTulemine Pärnus
01. juuli	TuleTulemine Lohusalus
02. juuli	TuleTulemine Tallinnas
Suvi/sügis	Laste pärimusmuusika laager
Juuli/august	Tantsujuhtide ja rahvamuusikute suvekursused
Sügis	Noodiraamatu ilmumine
Sügis	Rahvamuusika õppepäevad sügisel
Sügis/talv	Tantsuraamatu koostamine – väljaandmine (Soome tantsud)
November	Mardilaat
Detsember	Juubelikonverents

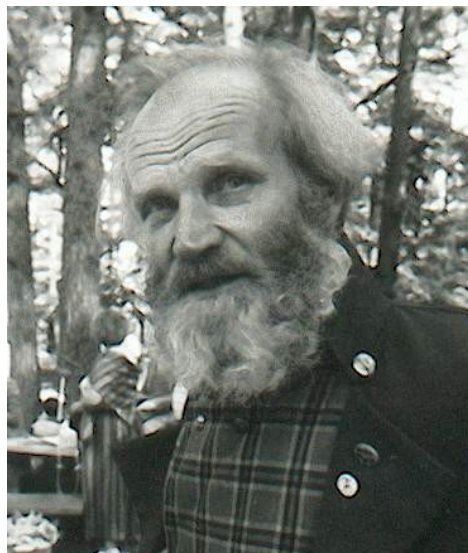
- kutseksamid – 2 korda (juuni, november)
- mentorkoolitused
- autorite ühinguga tantsuloojate ankeedi väljatöötamine, koostöö
- ERRS noored ja ansambli alaliidu aktiveerimine
- Osalemine 2010. aasta II Eesti Meeste tantsupeo ettevalmistustöodes
- Tantsude andmebaasi koostamise jätkamine
- 2011. aasta noorte tantsupeo ettevalmistused
- Hea tantsuõpetaja ankeetide sisestus ja analüüs
- Riigitoetuse ankeetide sisestus ja analüüs

ERRSi tegevusaruandest tegi väljavõtteid Kadri Valner

AHJAL TÄHISTATI KRISTJAN TOROPI 75. SÜNNIAASTAPÄEVA

Ereda kevadpäikesega laupäev, 21. märts tõi Põlvamaale Ahjale kokku rahvatantsijad, et ühiselt Kristjan Toropi 75. sünniaastapäeva tähistada. Kristjani sünnikodu juures Kosova külas meenutasid rahvatantsu-uurijat ja -õpetajat nii tema õde Maie Tõrra kui ka järeltulija kunstilise juhina rahvakunstiansambli Leigarid ees, Kalev Järvela. Häid sõnu ütlesid ka Põlva maavanem ning mitmed rahvatantsijad – Kristjani õpetuse järgi käijad.

Kristjan Torop tavatses rõhutada, et eesti rahvatantsu näol on tegemist siinse talurahva omaaegse seltskonnatantsuga. Kokkutulnuid jäigi sellest laupäevast saatma sõnum, et folkloorne tants on midagi eestlastele väga omast ja loomulikku ning see emotsioon peab mõjule jääma ka tantsides. Toropi pärandiks saab õigustatult pidada folkloorse tantsu jõudmist nii vabaõhumuuseumi murule kui suurtele kontserdilavadele, aga ka tagasi seltskonda – 1990-ndate alguses tekkinud tantsuklubide liikumisse. Nõnda on igati loomulik, et Kristjan Toropi sünniaastapäeva tähistatakse igal aastal tantsuga ja pea iga kord isemoodi – kas simmanil lustides, folkloorseid tantse võistu esitades, uue lavakava esmaettekande või digitaalse tantsukonservi esitlusega.



Seekord lõid rahvatantsijad Kristjanit meenutades tantsu Ahja kultuurimajas. Leigarid tõid rahvatantsupäevale kaasa oma muuseumikava – sellesama, mida Tallinnas Rocca al Mares juba 40 aastat saab suviti näha igal laupäeval ja pühapäeval kell 11, kuid mis mitte kunagi ei kordu täpselt samal kujul.

Lisaks esitasid tantsunumbreid Põlgaste memmede rahvatantsurühm, Vastse-Kuuste segarahvatantsurühm, Ahja naisrahvatantsurühm Roosi ja memmede rühm Hõbesõlg ning Põlva memmede rahvatantsurühm. Pillimuusikaga toetas tantsijaid rahvamuusikaansambel Heino Tartes ja Sõbrad.

Leigarite poolt suur tänu Kristjani õele väga sooja vastuvõtu ja Ahja kultuurimaja juhatajale Anne Reinhold-Seenele vahva tantsulaupäeva organiseerimise eest!

Kristiina Tamberg,

Leigarite tantsija

☺ EGA SA UNUSTANUD ?! |

1. aprillini saab ERRSi esitada kutse taotlemise avaldusi.

Taotletavad kutsetasemed:

- 1) Rahvatantsuspetsialist III ja IV
- 2) Kaasaegse tantsu spetsialist III ja IV
- 3) Tantsija III ja IV
- 4) Koreograaf-lavastaja III ja IV

Vaata lisa www.errs.ee/?id=10958

MÄRJAMAA KEVADFOLK - NOORTELT NOORTELE

Märtsis toimus juba kolmandat aastat järjest üliõpilaste korraldatud Märjamaa Kevadfolk. Noored tantsijad Leigaritest, Tallinna Saksa Gümnaasiumist, Tallinna Prantsuse Lütseumi rühmast Leesikad, Tallinna Lasnamäe Üldgümnaasiumi rühmast Massu, Tallinna Tehnikagümnaasiumi rühmast TTG väiksed, Tallinna Kuristiku Gümnaasiumi tantsurühmast, samuti Belgiast ja Leedust veetsid Märjamaa Gümnaasiumi laagrimelus neli ühist päeva, mis olid täis erinevate tantsustiilide treeninguid alustades moderntantsust ja lõpetades rahvatantsuga. Loomulikult ei puudunud laagrist ka spordivõistlused, moeshowd ja diskod.

Märjamaa Kevadfolgi peaidee on „Noortelt noortele“ – korraldavad noored ja osalejad on veel nooremad. Treeninguid viivad läbi meie koostöösöbra, Tallinna Ülikooli koreograafiaosakonna üliõpilased ja vilistlased: tänavu Madli Teller, Rauno Zubko, Maarja Pärn, Marko Kiigajaan, Julia Koneva, Helen Reimand, Greta Raidma, Mall Järvela ja Kristiina Kapper, pilli mängis Jaan Sarv.

Üle aasta on Märjamaa Kevadfolki külasthanud ka välisrühmad, kes on tulnud ise meie tantse õppima ning oma tantse teistega jagama. Sel aastal osalesid tantsulaagris rahvatantsurühm Grandinele Leedust ning väliseestlaste tantsurühm TantsuLapsed Brüsselist.

Märjamaa Kevadfolgi raames toimus kaks avalikku tasuta kontserti Märjamaa Rahvamajas, kus ühel õhtul esines ansambel Grandinele täispika kontserdiga leedu tantsudest ja mängudest, teine kontsert aga oli pidulik Märjamaa Kevadfolgi lõppkontsert, kus kõik laagrilised esitasid laval numbreid, mida nad uute juhendajate käe all olid selgeks õppinud.

Aasta-aastalt on huvi tantsulaagri vastu tõusnud, mida näitab ka selleaastane osalejatearvu rekord – 168 last, seega on oodata ka Märjamaa Kevadfolki 2010.

Kaspar Kaur

Kevadfolgi projektijuht

KUNI 15. APRILLINI SAAB SOODUSHINNAGA TELLIDA RAAMATUT “75 AASTAT EESTI TANTSUPIDUSID”

Raamat käsitleb meie üldtantsupidude ajalugu alates I Eesti Mängudest 1934. aastal, aga heidab valgust ka ajale, mis neile pidudele eelnes. Igale peole on pühendatud üks peatükk, mis sisaldab nii peo kirjeldust kui kava. Emotsioone lisavad ajaleheväljalõiked ja fotod. Raamatu lisades on ära toodud kõik tantsud, mida pidudel läbi ajaloo on tantsitud, ülevaade kõikide pidude juhtidest, kunstnikest, helikujundajatest, assistentidest jne.

Raamatu autorid on Ilma Adamson, Lille-Astra Arraste, Angela Arraste, Anneli Ammas, Ülle Feršel, Kadri Tiis, Juris Žīgurs, Kadri Valner.

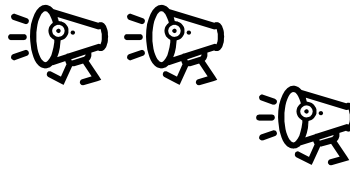
Raamat on nii eesti kui ka vene, saksa ja inglise keeles.

Ettetellimishind on kuni 15. aprillini 299 krooni, poehind 400 krooni. Tellida saab aadressil www.tantsupidu.ee.

Asutused ja ettevõtted, kes soovivad raamatu tellida ja arvega tasuda - võtke palun ühendust kirjastuse Varrak müügiosakonnaga tel 6461 116, varrak@varrak.ee.

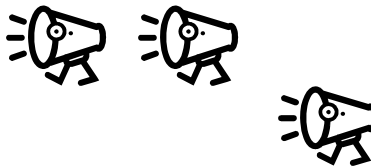
Raamatu annab välja ERRS, toetavad Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, Kultuuriministeeriumi ja Kultuurkapital.

Raamat ilmub mai keskpaigas.



KUULUTUS

Kollektiivid ja muidu toredad seltskonnad on oodatud Haapsalu Gümnaasiumisse korraldama oma seminare, laagreid, õppepäevi. Kasutada saab klassiruumi, õõbimiseks on võimalus õpilaskodus või klassis oma madratsiga ja sööklaga saab kokku leppida toitlustamist. Hinnad soodsad.
Info: õpilaskodu tel nr 4724864 ja kantselei@hg.edu.ee



APRILLI KALENDER

01. Tähtaeg esitada kutse taotlemise avaldus
01. Eesti Pärimuse Kooli folkloori õppeprogramm „Midagi ei tea“ täiskasvanutele
Lisa www.parimuskool.ee
- 03.-05. Noore muusiku kool Viljandis. Lisa www.folk.ee/opistu/et/Kursused/NMK
04. Täiskasvanute folkloorirühmade juhendajate seminar Rakveres
Lisa www.errs.ee/?id=11358
04. Tantsupeo II ülevaatus Tartu linnas ja maakonnas ning Põlvamaal
05. Tantsupeo II ülevaatus Võrumaal
- 13.-16. Pärimusmuusika kursus Viljandis. Lisa www.folk.ee/opistu
17. Tantsupeo II ülevaatus Saaremaal
18. Tantsupeo II ülevaatus Järvamaal ja Lääne-Virumaal
19. Tantsupeo II ülevaatus Jõgevamaal ja Ida-Virumaal
23. Tähtaeg esitada kandidaadid Anna Raudkatsi ja Ullo Toomi nimelistele fondidele. Lisa www.erkf.ee
- 24.-25. X eesti rahvamuusikatöötlaste festival Moostes.
Lisa www.folkfest.polvamaa.ee

ÜLESKORJATUD LAUSED

„See, millest me täna söögi alla ja söögi peale iga nurga peal räägime, on kultuurikriis. Väljend „majanduskriis“ on samasugune eufenism kui hundi võsavillemiks nimetamine. Vähe sellest, et me asju õigete nimedega ei nimeta, enamik meist ei saa sellest isegi aru.

...Majanduskriisist rääkida on ohutum kui kultuurikriisiga silmitsi seista. Majandus globaliseerub ja süüd saab jagada, kultuuri eest peab vastutama igaüks.“

Lavastaja Merle Karusoo Postimehe lisan Arter 22.03.2009



05.04 Tiina Rulli 60
13.04 Sirje Aija 50
18.04 Ilka-Leonore Tomingas 85
18.04 Silvia Sööt 75
18.04 Ülle Tiimus 55
21.04 Lea Hanni 50
21.04 Riina Gull 45
21.04 Aveli Asber 30
25.04 Gaido Klein 45
28.04 Helgi Rõõmussaare 70
28.04 Mati Kukk 70
28.04 Maie Pau 55

Palju õnne!



Järgmine ERRSi Teataja ilmub aprillis.
KAASTÖÖD OODATUD AADRESSILE kadri@errs.ee
