

APRILL 2017

ERRS TEATAJA

Tulemas on rahvusvaheline tantsupäev!

**Tallinna
Tantsupidu**

**Pillipiigade
juht Juta Helilaid**

**Oled oodatud tantsi-
ma festivalile
Sabatants**

**Võru pärimus-
tantsu festival
kutsub
tantsimise
mööduvõtule**

Rahvakultuuri suvi 2017



TOIMETAJA
Robert Hein

KUJUNDAJA
Henry Semmel

VÄLJAANDJA
EESTI RAHVATANTSU JA
RAHVAMUUSIKA SELTS

Kaastööd ja ettepanekud
oodatud aadressile teataja@errs.ee

Kujunduses kasutatud graafilised elemendid Freepik.com

Sisukord

- 3** Tulemas on rahvusvaheline tantsupäev!
- 4** Esimene valguskujunduse ja projektsiooniga tantsupidu ehk Tallinna Tantsupidu
- 7** Pillipiigade juht Juta Helilaid: Me laste ja noortega kasvatame üksteist
- 13** Võru pärimustantsu festival kutsub tantsimise mõõduvõtule
- 14** Rahvakultuuri suvi 2017
- 18** Oled oodatud tantsima festivalile Sabatants
- 20** Rahvatantsujuhtide suvekursus 2017
- 22** Palju õnne





Tulemas on rahvusvaheline tantsupäev!

29. aprillil tähistatakse taas rahvusvahelist tantsupäeva!

Seekord kutsume teid rahvusvahelisel tantsupäeval tantsima Kassari-tantsude perekonda kuuluvaid kontratantse, mis olid levinud Eesti põhjarannikul.

Kontratantsud on alguse saanud Inglismaal juba 16. sajandil ning järgnevatel aegadel tunginud mujale Euroopa maa-
desse, mõjutades suuresti nii seltskonna-

kui rahvatantsu repertuaari („Valimik Eesti rahvatantse“, R.Põldmäe-H.Tampere). Eestis tulid kontratantsud kasutusse 19. sajandil. Kassari-tantsude tüüp-
motiivideks on liikumine sõõris päri- ja vastupäeva ning kätlemine („Kontratantsud“, Kristjan Torop).

Ullo Toomi poolt seatud noorte tantsupidude ühistants OIGE JA VASEMBA on sama tüüpi tants.

Ühistantsimisest osavõtmiseks:

Tantsude videod ja kirjeldused leiate meie kodulehelt

<http://errs.ee/index.php?id=65629>.

TANTSIMISEKS

1

Häälesta oma raadio
29. aprillil kell 13.05
Vikerraadio lainepikkusele - sealt tuleb muusika.

2

Kutsuge sõbrad, töökaaslased
või terve pere tantsupõrandale ning tantsige rõõmu ja lustiga! Tantsule ei ole keelatud kutsuda ka võhivõõraid. ;)

3

Kindlasti filmige oma tantsu ning laadige see YouTube'i (võistlusel lähevad arvesse vaid YouTube'i salvestatud videod). Video nimeks pange „Rahvusvaheline tantsupäev 2017 - TANTSIVA SELTSKONNA NIMI“.

4

Lingi oma videost palume saata aadressile errs@errs.ee.

Parimad saavad auhinna.



Esimene valguskujunduse ja projektsiooniga tantsupidu ehk Tallinna Tantsupidu

Intervjueeris: Ingela Virkus

15. mail koguneb Tondiraba Jäähallis 106 rahvatantsurühma, et ühiselt maha pidada esimene Tallinna Tantsupidu. Kust see idee tuli ning millist lugu tantsupidu jutustab, räägivad Tallinna Tantsupeo pealavastaja Elo Unt ja korraldusmeeskonna juht Monika Tomingas.

15. mail toimub Tondiraba Jäähallis esimene Tallinna Tantsupidu. Kuidas see idee alguse sai?

Monika: Idee tekkis, kuna paljudel teistel maakondadel ja linnadel on omad tantsupeod, kuid Tallinnal pole siiani kunagi midagi sellist olnud. Rühmi on palju ja hea on pakkuda ka täiskasvanute rühmadele väljundit Noorte Tantsupeo

aastal. Samuti saame pakkuda lasterühmadele, kes Tantsupeole ei kvalifitseeru kas vähese kogemuse või rühmade ebs-tandartsuse tõttu võimalust õpitud tantse ette kanda.

Kes tantsupeole esinema on oodatud - kas ainult Tallinna tantsijad?

Monika: Jah, esinema ootame vaid

Lühike kontserdi kirjeldus:

Esimene Tallinna tantsupidu viib mõtted meie kodulinna kaunistele paikadele. Lugu saab alguse mere äärest, kuhu hakatakse ehitama linna. Esialgu asustavad linna naised, kes jutustavad hella loo ühest kaunist paigakesest. Paigake sai nii ilus, et naistel läheb tuju lõbusaks. Linna saabub kevad ja laste südamesse rõõm. Usinamad võtavad rehad kätte ja teevad kevadtöödele tuule alla. Seejärel jõuab kohale suveaeg, mille üle rõõmustavad nii lapsed kui ka suvetuules lustivad noored. Sügis toob endaga kaasa vahvad oravad ja lõbusa koolitee ning täidab Tallinna pargid kaunite sügisvärvidega. Teismelised põgenevad külmemate ilmade saabudes Viru keskusesse

ja veedavad seal üheskoos tsillides mõnusalt aega. Eskalaatorid vurisevad lakkamatult üles-alla ning igal pool kiirustavad kontorirotid ja tööstressiga maadlevad emad-isad. Seejärel viib tee meid mustvalgetes toonides ja varemetes puumajadega Põhja-Tallinnasse ning Kopli poolsaarele. Must ja valge muutuvad värviliseks ning ennäe - loodus on seal ju tegelikult ilus! Lõpuks jõuame Tallinna vanalinna, mis on väärikas ja värviline, täpselt nagu käsitöögi, mida seal näha saab. Õhkame üheskoos: küll on see Tallinn ikka ilus, ja kui hea, et see on just meie kodulinn. Linnaloo lõpetame Oige ja Vasembaga - tantsivad lapsed ja noored, sest Tallinn on ju üks tõeline noorte linn!

Tallinna rühmi. Huvi on tundnud ka Harjumaa tantsijad, kuid kuna Harjumaal on oma tantsupidu, siis soovisime siiski piirduda vaid Tallinna rühmadega. **Elo:** Esinema ootasime kõiki Tallinna tantsurühmi igas vanuses.

Tantsupeole registreerus 106 rühma 1640 tantsijaga - kas huvi oli väiksem/suurem, kui esialgu ootasite?

Monika: Huvi on täitsa parasjagu esimene Tallinna Tantsupeo kohta. Igas liigis jätkub lavaleminejaid ja tõenäoliselt liituvad veel mõned rühmad pärast aprilli alguse Noorte Tantsupeo ülevaatust.

Elo: Tegelikult ei osanudki arvata, kui suur võiks olla huvi Tallinna tantsupeol osaleda. Registreerunute arvuga võib väga rahul olla. Järelikult on ikka Tallinnale ka ühte pidu vaja kui nii paljud soovivad sellest osa võtta. Pealegi on tegemist tööpäevaga, aga kui inimene on ikka

hingelt rahvatantsija, siis leiab ta igal juhul võimaluse kaasa lüüa.

Kes need tantsijad peamiselt on?

Monika: Kõige rohkem on naisrühmi, populaarsuselt teine liik on B-rühmad.

Tantsupidusid on päris palju - miks Tallinna Tantsupidu vaja on ja kuidas ta teistest erineb?

Monika: Esmakordselt on võimalik teha Tantsupeost kontsert-etendus valguskuunduse ja lugu edasikandva projektsiooniga. Siiani on siseruumides toimunud maakondlikud tantsupeod olnud spordihallides, kasutamata lisatehnika võimalusi.

Millist lugu tantsupidu räägib?

Elo: Kontserdi pealkiri on "Linnalend" ehk linnulennul üle Tallinna.



PERSOON





Pillipiigade juht Juta Helilaid: Me laste ja noortega kasvatame üksteist

Intervjueeris: Ingela Virkus

Hiljuti tähistas folkansambel Pillipiigad oma 30ndat aastapäeva. Juta Helilaidi poolt loodud pundist on tänaseks välja kasvanud iseseisev kollektiiv MTÜ Pillipiigad, mille liikmeid ühendab viiulimäng ning muusikaline üheshingamine.

Teil oli 30. märtsil terve päev kontsertidega sisustatud. Olid need Pillipiigadega seotud?

Ei olnud üldse Pillipiigadega seotud, vaid hoopis Tallinna Tehnikagümnaasiumiga - Tehnikagümnaasiumil oli ka suur juubel. Pillipiigadega, jah, see seotud ei olnud. Neid ma ei saaks ju kokkugi, nad on Tartus, Soomes, Norras, Viljandis, Harjumaal...

Kuidas Pillipiigad proove teevad?

Tavaliselt teeme laagri, mis kestab üks-kaks päeva. Kui mõnele festivalile

läheme, siis oleme seal mitu päeva ja saame enne esinemisi kõik läbi teha. Kava on meil muidugi juba enne selge.

Pillipiigad tähistasid just oma 30. aastapäeva. Kas seda on palju või vähe?

Seda on loomulikult palju, eriti rahva-muusikaorkestri mõistes, sest meil ei olegi neid ju väga.

Mis Pillipiigasid ühendab?

Pillipiigasid ühendab viiulimäng. Ma olen kõigile väiksest peale andnud juba pilli



kätte. Ka kontrabassi ja kannelt õpetan ise. Pillipiigades käib hästi eri vanuses huvilisi, aga neid vanusevahe ei sega, sest kõik saavad omavahel väga hästi läbi. Paljud on koos mänginud 15 ja 10 aastat. Neil on tekkinud juba selline

mia. Pereliikmetega koos tööd teha on kõige normaalsem! Väga hea.

Mida Teile need aastad Pillipiigade juhendajana õpetanud on?

Väga palju, aga eelkõige seda, et ini-

Folklooris on kõik põlvkonnad koos ja nii peabki see olema.

ühes hingamine ja tunnetamine. Muide, Pillipiigades ei saa me keegi mingit tasu. Ühine tegemine hoiab meid koos.

Milline see vanusevahe siis on?

No kõige noorem on 12-aastane. Ta on mu oma lapselaps. Ja kõige vanem peaks olema 28, pluss kontrabassi mees, kes on vist 35. Meil ei ole nii nagu tantsurühmadel, et esimene ja teine klass ja kolmas-neljas. Folklooris on kõik põlvkonnad koos ja nii peabki see olema.

Nii et Pillipiigades polegi ainult piigad?

Mõned noormehed on ikka ka, jah.

Kui palju praegu Pillipiigades inimesi on?

Üle kolmekümne.

Ansambli teiseks juhendajaks on saanud Teie tütar Angelika Kadarik. Kuidas on pereliikmeka koos tööd teha, antud juhul siis just koos juhendada?

Täpsustan: kolmandaks juhendajaks on teine tütar Glaire Helilaid-Ruben. Mõlemad tütreid on lõpetanud Muusikaakadee-

mestega tuleb hästi läbi saada ja kedagi solvata ei tohi. Samuti on oluline noori inspireerida, asi nende jaoks huvitavaks teha. Noori tuleb innustada, et nad kannaks rahvarõivaid õigesti. Ühesõnaga väga palju asju... Me tegelikult laste ja noortega kasvatame üksteist.

Pillipiigad on andnud üle 700 kontserdi. Mis teie repertuaaris ja kavas peamiselt on?

Kavas on autentne viiulimuusika, rahvamuusika. Võib öelda, et rahvapärane viiulimäng. Tavaliselt teeme nii, et igal aastal mängime erineva maakonna viiulimuusikat. Viimati mängisime Kihnu viiulimuusikat. Viimasel kontserdil mängisime ka liri, Kreeka, Soome, Rootsi, Norra rahvamuusikat. Lisaks laulame ka regilaulu.

Kui sageli Pillipiigad esinevad ja milal ning kus Pillipiigasid lähiajal kuulata saab?

Järgmisena saab meid kuulata Pillipeol ja augustis lähme Itaaliasse festivalile. Esi-nemispakkumisi on tegelikult väga palju, aga ma ei saa neid kõiki vastu võtta. Oleme omaette MTÜ ja kõik tahavad, et tuleksime esinema, aga see tähendab, et



ma pean ise bussi leidma - mul on inimesed üle ilma laiali, pean nad selleks ajaks kokku saama. Pole nii lihtne. Me teeme kõik ise.

Pillipiigad on osalenud peaaegu kõigil Eestis toimuvatel rahvusvahelistel festivalidel (Baltica, Viru Säru, Viljandi pärimusmuusika festival, Hiiu folk, Palmse torupillipäevad, Porkuni Pillar, Kassari Kiigepidu, Kassari Pulm, Võru folkloorifestival). Samuti olete osalenud peaaegu kõigil üleriigilistel rahvamuusikapidudel ja olete läbi käinud enamus Euroopa maadest. Milline on Teie jaoks kõige ekstreemsem kontsertpaik olnud?

Seda ma tean täpselt. See oli Siberisse sõit. Sõitsime neli päeva rongiga, käisime Siberi eesti külades ja suurtes kultuurimajades esinemas. Inimestel seal ei olnud isegi süüa mitte midagi! Meil oli lisraaelisse ka kutse, aga sinna ei saanud me minna. Me sõidame peamiselt ainult bussidega, lennukitega ei saa kuhugi minna, sest kuhu ma panen kontrabas-

Pillipiigad on palju auhindu võitnud. Näiteks 2001. ja 2005. a kevadel osales ansambel üle-euroopalisel folkloorikonkursil Slovakkias ja saavutas mõlemal korral laureaadi tiitli. Mais 2010 võisteldi Spivakovi-nimelisel andekate laste konkursil Moskvas ja saavutati laureaadi tiitel. 2010. a omistati ansamblile Harjumaal Kultuuripärli tiitel. Ühtlasi on Pillipiigad osalenud 2011. aastal XI noorte laulu- ja tantsupeol nii rahvamuusikute kui ka sümfooniaorkestri ridades. Nimekiri on pikk, aga ükski tunnustus ei tuleks, kui kollektiiv vaeva ei näeks. Ja et kollektiiv vaeva näeks, selle taga on alati üks tubli ja karismaatiline juhendaja. Olete olnud Pillipiigade loomisega rahvapärase viiulimängu õppe algatajaks ja eeskujuks muusikakoolides. Teid on tunnustatud ka ERRSi aumärgiga. Kuidas olla hea juhendaja? Milline üks hea juhendaja olema peab?

Ta peab olema kõigepealt heatahtlik inimene. Halvaga ei saavuta mitte midagi ja emotsionaalsusaste peab olema kõrge.

Inimene peab oskama endale elada.

sid ja kanded? Itaaliasse tuleb kaasa 35 inimest ja veel lisaks mõned lapsevanemad. Me ei saagi millegi muuga minna kui suure bussiga. Möödunud aastal käisime esinemas kümne autoga. Lapsevanemad ja tüdrukud, kellel endal juba load on, sõitsid.

Kust see nimi üldse tuli - Pillipiigad?
Mul lihtsalt tuli selline mõte ja oligi kõik. Tuli lihtsalt.

Tuleb olla karismaatiline, et suuta kedagi inspireerida.

Ma olen praegu aru saanud, et Te oskate vist kõiki pille mängida?

No ma ei ütleks, et ma oskan. Olen ikkagi dirigeerimist õppinud. Oskan väga korralikult klaverit ja viiulit mängida - olen Georg Otsa nimelise Tallinna Muusikakooli lõpetanud viiuli erialal. Ja kui juba viiulit oled õppinud, siis teisi keelpilli pead ikka



haldama. Kas see ka perfektselt avaldub, aga sa oled võimeline õpetama.

Kust Te pärit olete ja kelleks lapsena saada tahtsite?

Olen pärit Tallinnast. Lapsena tahtsin dirigendiks saada ja praegu elan selles majas, kus ma olen sündinud. Vahepeal elasime mujal, aga kui mu isa suri ja maja tühjaks jäi, tulin siia. Kuna mu maja on väga suur, siis teeme siin häälerühmadega proove. Ükskord oli meil 40 inimest kahel korrusel korraga. Oleme siin ikka väga palju proove teinud.

Millist muusikat Te kuulate?

Ma ei kuula väga üldse muusikat. Kui kuulan, siis ainult kontsertidel. Käin ainult klassikalise muusika kontsertidel. Ja no muidugi eriala tõttu siit-sealt, kui käin festivalidel, siis kuulen rahvusvaheliselt midagi huvitavat. Meil siin ju folklooriorkestrite kontserte nagu ei olegi ju eriti. Ainult Viljandi pärimusmuusika aidas mängivad need ansamblid, mis nad on seal moodustanud. Nad ju eriti ei õpeta lapsi ja suuri kollektiive ju ei ole.

Kuidas tänapäeval folgiga lugu üldse



on - on see pigem populaarsuse teel või vastupidi? Mis on folgi puhul need nõ murekohad?

Seda teevad ju ainult teatud pandid meil, Viljandi omad. Need, kes käivad mööda ilma rändamas ja leiba lauale teenimas. See on nende jaoks eluline. Minule ei ole see eluline, teen seda lihtsalt huvist. Käisime tüdrukutega Viljandis - inimesi seal oli, tümpsu ka. Näis, et on folgi huvi, aga mina ei saa aru, mis huvi see on. Ütleksime, et me sinna enam ei lähe, minul tümpsu vaja ei ole. Mulle meeldis näiteks Hiiu folk. Seal on kõike. Võrus folkloori-

festivalil olen kolm korda käinud, seal oli ka väga tore. Suurim murekoht on ilmselt rahaline pool - seda lihtsalt ei ole, et kõiki asju teha saaks. Lõpuks on nii, et kõik sureb välja, kui ilma rahata jätkame. Ka rahvatantsijad maksavad ju oma prooviruumid kinni. Ja õpetajatele maksavad ka ise, aga minul ei jätku südant selle lapse käest raha võtta. Ma olen andnud talle viiuli kätte, ta käib minu pärast ja suurest huvist - ma ei hakka tema käest raha küsima. Ta ju nagunii maksab sõidud kinni.



Mis on Teie jaoks praegu suurimaks südameasjaks?

Tahan puhata. Südameasi ongi see võib-olla, et midagi seisma ei jääks. Et see rahvamuusika ikka edasi läheks. Et tekiks neid gruppe juurde... Aga seda ma ütlen: inimene peab oskama endale elada. Noored inimesed ei saa sellest aru. Ma ei võta esinemisi vastu, kui tean, et minu tüdrukud ei saa tulla. Ma ei tohi neid sundida. Esineme siis, kui meil on vaba aega. Inimestega tuleb arvestada ja nendega peab sõbralik olema.

Kuidas Te puhkate?

Ma puhkangi nii, et lähen lastega koos reisima, nende samade Pillipiigadega. See on natuke teistmoodi ja miljööst väljas.

Kes on Teie suurimad eeskujud?

Näiteks Erich Loit, kes oli Vabariikliku Noorte Viuldaajate Ansambli dirigent. Enne seda tegeles ta rahvamuusikaga. Tänu talle ma üldse jõudsin rahvamuusika juurde. Samuti on eeskujuks ka väga tore viiuliõpetaja Marta Toona, kes on praegu 99-aastane.

Millal tõi töö Teie silmadesse viimati rõõmupisarad? Miks?

Ilmselt Pillipiigade juubelil. Nii palju lilli toodi! Kaks suurt tuba oli lilli täis. Vilistlased ja kõik olid koos. Üks Pillipiiga ütles mulle nii, et sa oled mulle õpetanud, et ükstkõik, mis olukordades peab sirge seljaga ja uhkelt läbi elu minema. Ei vasakule ega paremale, ainult otse ette. Polegi palju vaja.



Võru pärimustantsu festival kutsub tantsimise mõõduvõtule

6.-9. juulini toimuv XXIII Võru pärimustantsu festival „Valsi juur(de)“ on sel aastal pühendatud valsile. Uuendusena lisandub traditsioonilisele lõõtsavõistlusele teinegi mõõduvõtmine „Ummamuudu tands“.

Mõõduvõtmine toimub kahes osas. Nii sega- kui naisrühmi oodatakse näitama ilusat labajalavalssi, aga ka teiste eesti rahvatantsu põhisamme. Ka on võimalik võistlusele registreerunud rühmadel osaleda loovtantsu võistlusel, mis luuakse etteantud muusikale võistluse ajal kohe peal. „Nende võistutantsimiste eesmärgiks on kinnistada eesti rahvatantsu põhisammude tantsimise oskust ning

loovtantsu osas anda tantsuloojatele võistluse olukorras võimalus leida erilisi ja omapäraseid lahendusi uute tantsude sünniks,“ selgitas Udras.

Labajalavalsi mõõduvõtmisele oodatakse rühmi registreeruma 1.-15.aprillini, loovtantsu loomisele aga 1.-31. maini. Registreerumiseks kirjuta info@vorufolkloor.ee. Auhinnafond on 1000 eurot.



SUVI 2017



Rahvakultuuri suvì 2017





Suvi läheneb meeletu hooga ning üle Eesti on toimumas palju põnevaid üritusi. Anname siin väikese ülevaate nendest üritustest, mis Eestimaa peal suveperioodil toimumas on. See on kindlasti vaid väike osa sellest, mis rahvakultuuri suvi 2017. aastal pakub, kuid ehk on natukenegi teile abiks oma suviste plaanide koostamisel.



- 29. aprill** Saarlaste tantsuloome konkurss-kontsert Kuressaare Kultuurikeskuses
- 9. mai** Helilooja Mihkel Lüdigi sünniaastapäeva tähistamine Vaskrääma külas.
- 15. mai** Tallinna tantsupidu „Linnalend“ Tondiraba jäähallis.
- 20. mai** Käsitöö- ja taimelaat, toimuvad käsitööalased õpitoad ning avatud on näitus, Seljametsa muuseumi õuel.
- 20. mai** Pärnumaa eelkooliealiste mudilaste laulu- ja tantsupidu “Mis on lapsel õnneks vaja”, Pärnu vallikäärus.
- 20. mai** Puka rahvamaja 90. juubel, kevadlaad ja vallapäev
- 21. mai** Ida-saaremaa ja Muhu lasteaedade II tantsupidu Muhus
- 25. mai** Järvamaa kultuuripreemiate 2017. a laureaate puude istutamine ja peotule süütamine Järvamaa kultuurihiies Vargamäel
- 26. mai** Järvamaa laulu- ja tantsupeo tule teekond läbi Järvamaa omavalitsuste
- 26. mai** Kevadpidu Ahja laululaval (vihmaga kultuurimajas).
- 26. mai** Virumaa Seniortantsupidu Rakvere Teatri hoovis



- 27. mai** Valgamaa laulu- ja tantsupidu „Nii me elamegi“ Tõrva Gümnaasiumi staadionil
- 27. mai** Järvamaa laulu- ja tantsupidu “Mulle jääd, Järvamaa”
- 27. mai** Läänemaa tantsupidu „Kullakera kandjad“ Haapsalu piiskopilinnuses
- 30. mai** Paikuse valla Laste laulu-tantsupidu Paikuse Põhikooli juures.



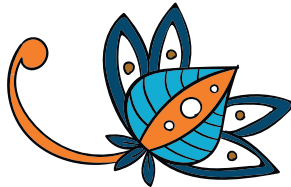
- 1. juuni** Saare laste folklooripäev „Mina koa“ Kärla pargis +Neljapäevane Labajalg Lossi pargi kõlakojas,
- juunist augustini igal neljapäeval
- 3. juuni** Harjumaa Põlvkondade laulu- ja tantsupidu “Ei valsikeerul aastad loe...”, Keila lauluväljakul
- 3. juuni** Virumaa noorte tantsupidu „Seda rada mööda“, Toila vallas Voka staadionil.
- 4. juuni** Hiiu maakonna tantsupäev
- 10. juuni** Rakvere Pikk Kreisilaat
- 22. juuni** Jaanipäev „Jaanikombed läbi aja“ Reiu puhkekeskuse juures.
- 22. juuni** Jaanituli Puka rahvamaja pargis.
- 23. juuni** Jaanipäev Ahja laululaval (lava Toomas ja Tauri Anni)
- 23. juuni** Jaaniõhtu Helme laululaval



- 30. juuni-2. juuli** XII Noorte laulu- ja tantsupidu „Mina Jään“ Tallinna lauluväljakul ja Kalevi staadionil.

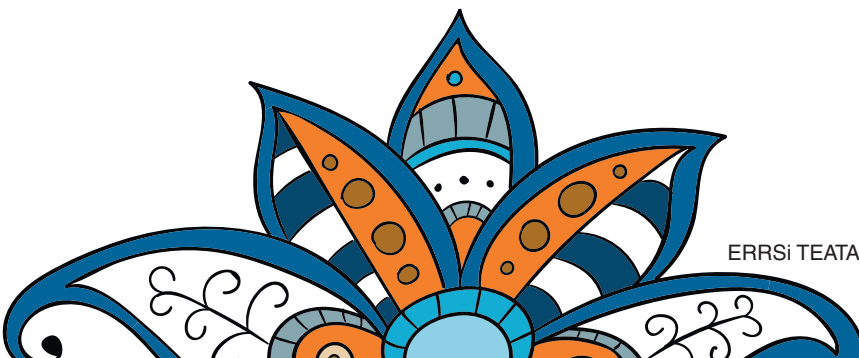


- 6. juuli** Kella kuiene simman Leisi vallas
- 7. juuli** Saaremaa suvesimman Mihkli talumuuseumis
- 8. juuli** Üleeuroopalise rahvakultuurifestivali „Europeade 2017“ Eestimaalt osalevate kollektiivide peaproov „Minieuropeade 2017“ Türi linnas
- 15. juuli** Helme valla päev, Helme laululaval (esinevad Anne Veski ja ansambel Respekt)
- 15. juuli** Hiiumaa käsitöö- ja omatoodangulaat Kärddlas
- 20-23. juuli** Hiiu pärimusmuusika festival Hiiu Folk
- 21-22. juuli** Ida-Virumaa I Pärimustantsu Festival „Pärimuse Pundar“ Sonda kõlakojas
- 28. juuli** Jööri öös on kandleid Jööri küla platsil
- 29. juuli** 51. Kabala laulu- ja tantsupidu Kabalas, Järvamaal
- 30. juuli** Laste pärandkultuurifestival „Lapsepõlvemaagia“ Haapsalu Lossiplatsil.



AUGUST

- 4-5. august** Käsitöö- ja tarbekunstipidu Pärnu XX Gildipäevad, Pärnu südalinnas.
- 5. august** X Lahemaa Torupillipäevad, Palmse Kõrtsis
- 5-6. august** Saaremaa III lõõtsapäevad
- 6. august** Ringreis Lahemaa külades
- 6. august** Karja kihelkonna laulu- ja tantsupidu Leisi lauluväljakul
- 11-13. august** X põhjamaise muusika festival Viru Folk, Käsmus
- 19. august** Tantsurühm ÕIETI 10. Tantsuetendus Lao küla kiigeplatsil
- 19. august** X Öölaulupidu Puka rahvamajas
- 20. august** Avalik pulm, mis viiakse tuginedes 19. sajandi eesti pulmatraditsioonidele, Valga linnas Säde pargis.



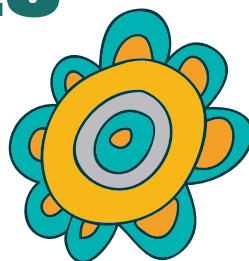
Oled oodatud tantsima festivalile Sabatants

28.- 30. aprill 2017
Erinevate Tubade Klubi,
Telliskivi 60a, Tallinn

**Sabatants - festival, mis
väärtustab traditsioone ja
pakub tantsumõnu.**

**Kolm pikka öhtut täis
tantsulusti, 14 erinevat
esinejat.**

**Seitse õpituba, sobilikud
erinevale raskusastmele.
Kaks seminari, kus kuula-
ta, õppida ja kaasa rääki-
da.**



Sabatants on kolm päeva kestav traditsioonilise tantsu festival. Sabatantsul saad elava muusika saatel tantsida polkat-valssi-reinlendrit nagu külapeol muiste ja paljusid teisi vanu, kuid senini populaarseid tantse, mis meie maal tuttavaks ja omaseks on saanud. Külalised Norrast ja Leedust näitavad ja õpetavad tantse oma kodumaalt. Kui sa varem pole midagi selletaolist kogenud, siis päeval saad õpitoas sammud selgeks ja öhtul on lõbus tantsupõrandal uusi tutvusi leida. Kui tunned end tantsupõrandal nagu kala vees, saad keskenduda tantsude nautimisele ja kogemuste lihvimisele. Ka hommikustel seminaridel saab alati teada midagi uut ja ka omi kogemusi teistega jagada.





Sabatants toimub kuuendat korda ja on paljude tantsijate jaoks aasta tippsündmus.



**Stig Helgeland
(Norra)**



**Trio Maarika
Markus, Merike
Paberits ja Ulvi
Võsa**



**Klaipeda
tantsuklubi bänd
FOLKS (Leedu)**



Ülemakstud



Rentslihärrad



**Janne Suits ja
Kristi Kool**



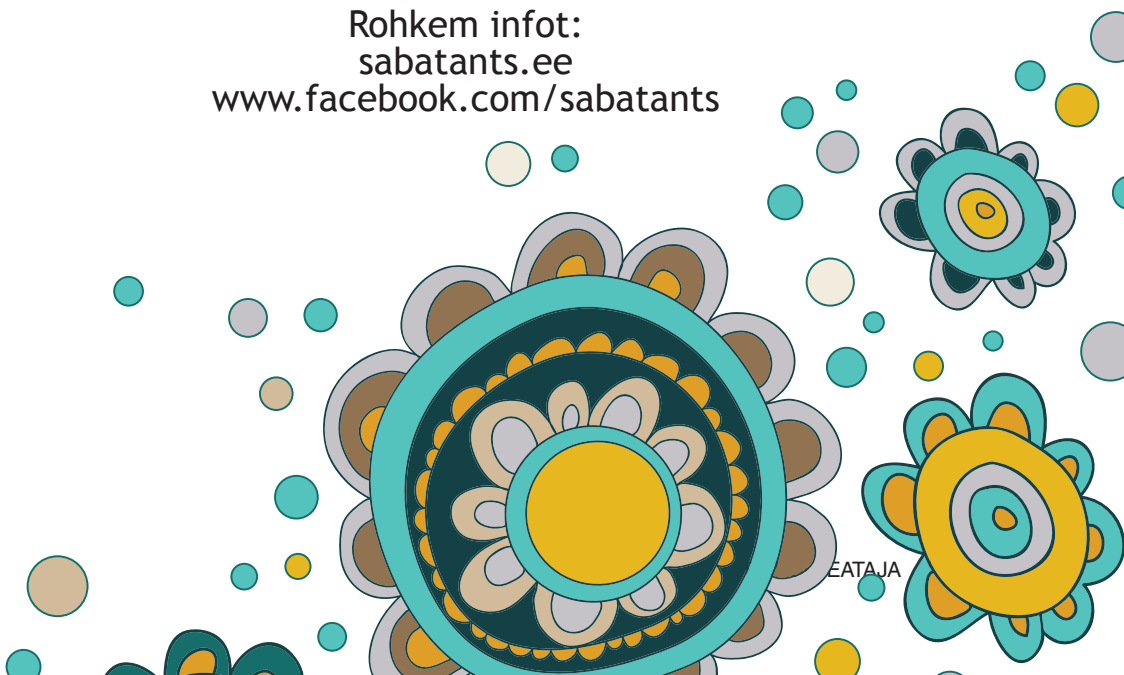
**Külapillimehed
Aivar Arak, Harri
Lindmets, Aivar
Oroperv, Juhan
Uppin**



**Sille Ilves ja
Martin Leamon**

Tule üksi või paarilisega, sõbraga või lausa kambakesi.
Keegi ei jää kõrvale ja kõik leiavad
endale uue lemmiktantsu.

Piletid saadaval Piletilevis!
Rohkem infot:
sabatants.ee
www.facebook.com/sabatants





KURSUS



RAHVATANTSUJUHTIDE SÜVEKURSUS 2017

**19.-22. juulil Voore
Puhkekeskuses ja Voore
Põhikoolis Jõgevamaal**

Suvekursuse läbiviimist toetavad Eesti Kultuurkapital ja
Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts



Eesmärk ja sisu:

Teadmiste ja oskuste täiendamine tööks rahvatantsujuhina

XII noorte laulu-ja tantsupidu „Mina jään“ - ideekavandist teostuseni
 Meie sünnipäevalapsed: legendaarne tantsuõpetaja ja tantsulooja Maido Saar
 Füsioterapeudi loeng esinevatest vigastustest ja nende ennetamisest tantsutreeningul

Praktiline tantsuõpetus erinevatele rühmaliikidele (Aveli Asber, Ulrika Grauberg, Andre Laine, Maria Uppin, Maido Saar, Ene Jakobson)

Õpitoad:

- ☼ tantsukirjelduste koostamisest ja lugemisest;
- ☼ algteadmised spordi-ja kinesioteipimisest;
- ☼ loovtantsu õpetamise põhitõdedest - ideid ja võimalusi, tantsu ja selle baaselementide loovaks õpetamiseks;
- ☼ pärimuslikud laulumängud

Erinevad treeningtunnid:

- ☼ tantsuline treening;
- ☼ treeningtund noorterühmade juhendajatele;
- ☼ joogakursus: venitused ja lõdvestused;
- ☼ eesti rahvatantsu põhisammud ja oskuskeel

Tervituskontsert rahvatantsurühmalt Kagu Kabujalakõsõ

Tervisekosutus: Füsioterapeudi konsultatsioon ja massaaži võimalus

Sihtgrupp:

Traditsiooniline rahvatantsujuhtide suvekursus on mõeldud nii noortele kui kogemustega tantsujuhtidele

Aeg:

19.-22. juuli 2017.

Algus 19. juulil kell 13.00

Koht:

Voore Puhkekeskus ja
 Voore Põhikool Jõgevamaal
 Ööbimine Voore Puhkekeskuses
www.voorepuhkekeskus.ee

Osavõtutasu:

120 € (sisaldab lõuna- ja õhtusööki)

Majutus:

45 € (dušš ja WC koridoris)

60 € (dušš ja WC toas)

Majutuse hinna sees on
 hommikusöök ja välibasseini kasutus

Kulutused kokku:

165 € või 180 €

Tasumine toimub ülekandega Rahvakultuuri Keskuse poolt esitatud arve alusel
 Suvekursusele registreerimine

http://www.rahvakultuur.ee/Rahvatantsujuhtide_suvekursus_2935

või tel 600 9291 või e-posti aadressil keskus@rahvakultuur.ee

Täiendav info tel 600 9369 Kaja Tammik



Sünnipäevalapsed aprillis

June Kaaver	02.04.1967	50
Kerli Jeršova	04.04.1982	35
Elise Võsu	04.04.1992	25
Anne Jaakson	05.04.1967	50
Tiina Pukk	07.04.1962	55
Mait Reimann	07.04.1967	50
Ülle Müller	09.04.1972	45
Svea Sokka	09.04.1972	45
Marge Iho	09.04.1977	40
Kristel Laas	10.04.1982	35
Tiiu Kungus	12.04.1967	50
Krista Rikk	13.04.1967	50
Liis Ilula	14.04.1987	30
Lille-Astra Arraste	15.04.1933	84
Ülle Oru	17.04.1967	50
Silvia Sööt	18.04.1934	83
Ilka Tomingas	18.04.1924	93
Virve Lääne	24.04.1952	65
Inge Jalakas	25.04.1977	40
Kai Kiik	26.04.1957	60
Eha Mandel	27.04.1957	60
Liina Talu	30.04.1982	35



Sünnipäevalapsed mais

Anne Änilane	01.05.1962	55
Senta Bergmann	03.05.1942	75
Ülle Kepler	05.05.1967	50
Aivi Tilk	08.05.1982	35
Maria Sikk	08.05.1987	30
Kristi Kangur	09.05.1977	40
Helgi Nurme	10.05.1937	80
Marika Kutser	10.05.1962	55
Riina Annilo	12.05.1967	50
Egle Mäe	13.05.1982	35
Henn Tiivel	14.05.1937	80
Pille Karras	16.05.1967	50
Ave Altmets	22.05.1967	50
Maido Saar	23.05.1957	60
Maaja Glaser	25.05.1967	50
Aire Koop	0.05.1957	60