JAANUAR 2015

ERRS TEATAJA

Kes on ERRSi uus direktor Epp Joab?

Rahvakultuuri Keskuse programmid ootavad taotlejaid!

Järelhüüe Helju Torile

ERRS TEATAJA

TOIMETAJA
Mart Valner
mart@errs.ee

KUJUNDAJA
Henry Semmel
henry.semmel@gmail.com

VÄLJAANDJA
EESTI RAHVATANTSU JA
RAHVAMUUSIKA SELTS

Kaastööd oodatud toimetaja aadressil.
Kujunduses kasutatud graafilised elemendid Freepik.com

Sisukord

4 Kes on ERRSi uus direktor Epp Joab?
7 Rahvakultuuri Keskuse programmid ootavad taotlejaid!
9 Järelhüüe Helju Torile
10 Palju Õnne

Palju häid muusikalisi hetki alanud muusika-aastasse!

FOTO: Pärnu Postimees

Kes on ERRSi uus direktor Epp Joab?

„Kui Kalev ja Ülle omavahel arutasid, kuidas see või teine samm käib, läks mul kohe süda soojaks," räägib ERRSi direktor Epp Joab optimistlikult oma töökeskkonnast, kus nüüdseks ametis oldud pea kaks ja pool kuud.

Kuigi Epu eelnevat töökogemust toetavad ametikohad hoopis teisest valdkonnast – nimelt on ta töötanud nii Express Post ASis, Riigi Infosüsteemide Arenduskeskuses kui ka Maanteeametis – löövad naise silmad rahvatantsust rääkides särama.

„Kui sa oled kusagil juba piisavalt kaua olnud, on aeg, et keegi teine võtab asja üle," selgitab Epp, kuidas ametikoha vahetus tema mõtetesse tuli. „Vanus on ka selline, mil lapsed juba suured. Mõtlesin, et teen midagi, mis mulle väga meeldib," tundus Epu jaoks rahvatantsuga seotud organisatsioon õige valikuna.

Tantsupisik on veres juba kooliajast

Et elustada mälestusi tantsupeost, mil sai viimati kooliajal käidud, astus naine üle-eelmisel sügisel Anija valla kultuurikeskuse segarühma. Kuigi segarühmas tantsimisega alustamine pole teab mis lihtne - kas ei leia partnerit või napib ajaga - oli Epu tantsukirg nii suur, et mõlemad takistused said ületatud.

Samuti sai saavutatud ka põhieesmärk – pääs tantsupeole.

Tantsupidu peabki ERRSi värske direktor oma viimase aja suurimaks ning ehedamaks kultuurielamuseks. Kuigi naine tunnistab, et oma elustiili järgi pole ta siiani olnud väga suur kultuuriinimene, püüab ta nüüd olukorda parandada ning külastada erinevaid kultuurisündmusi varasemast rohkem.

Peale rahvatantsu tegeleb naine aktiivselt ka line-tantsuga, mille avastas ta enda jaoks 5-6 aastat tagasi. Läbi tantsu trenni tegemine ja seeläbi emotsiooni saamine on Epu jaoks palju efektiivsem kui jõusaalis rassida. „Tavaliselt ei pane ma tähelegi, et pingutan," on naine leidnud enda jaoks ideaalse trennilahenduse.

Pingetest vabanemise kunst

Käivitavaks mootoriks ongi Epu jaoks igasugune tegevus, mis seondub arendusega. „Ma ei saa öelda, et eelmistel töökohtadel poleks loomingulisust olnud, kuid insenerid on võib-olla veidi rohkem jalgadega maas," mõtiskleb Epp praeguse töökeskkonna ning kollektiivide üle. „Eks loomeinimeste jaoks ongi arvudega mässamine suur sunnitöö ning seetõttu tahangi neid aidata," kirjeldab Epp oma praegust missiooni ERRSis.

Praegust töökeskkonda peab ta võrdlemisi rahulikuks. „Ma ei taha öelda, et töö oleks vähem vastutusrikas, aga igapäevaselt pole sellist vastutust ja pinget nagu varem," kõrvutab naine oma nüüdset töökohta näiteks Riigi Infosüsteemide Arenduskeskkonnaga, kuhu koondusid igapäevaselt olulised riigining valimissüsteemid. „Omad pinged on igal pool, aga see pole võrreldav," lisab ta. Samuti leiab Epp, et ka praeguseks omandatud kogemustepagas on teda palju rahulikumaks teinud. „Need asjad, mille pärast, ma 10-15 aastat tagasi muretsesin, nende pärast ma praegu enam ei muretse. See on kogemustega tulnud."

Kuid mida teeb Epp siis, kui pingelised olukorrad käes on? „Ükskõik, kui palju tööd on, peab vahepeal pause tegema. 24/7 ei tohi tööd teha, sest muidu läheb töövõime kehvaks," räägib Epp elukogenult ning lisab, et kui vahepeal aeg maha võtta, jõuab ka tulemuseni kiiremini.

Need asjad, mille pärast, ma 10-15 aastat tagasi muretsesin, nende pärast ma praegu enam ei muretse. See on kogemustega tulnud.

Eks loomeinimeste jaoks ongi arvudega mässamine suur sunnitöö ning seetõttu tahangi neid aidata.

Rahvakultuuri Keskuse programmid ootavad taotlejaid!

1

Vana Võrumaa kultuuriprogramm ootab taotlusi kuni 14. jaanuarini

Jaanurai keskpaigani saab taotleda 2015. aastaks toetust projektidele, mis aitavad hoida vana Võrumaa kultuurilist ja keelelist eripära. Avalik konkurss kestab 14. jaanuarini. Taotlejate tähelepanu juhitakse sellele, et kasutusele on tulnud uued taotlusvormid.

Programmi eesmärk on hoida vana Võrumaa kultuurilist ja keelelist eripära, piirkonnale omast elulaadi, tavasid ja kombeid ning oskusi. Soovitakse tugevdada võru keelt ja pärimusliku kultuuri keskkonda, laiendada võru keele kasutusvaldkondi ja tugevdada võrukeste kogukonda. Eriti oodatud on projektid, mis panevad rõhku noorte sidumisele esivanemate keele ja kultuuripärandiga ning kohalikus kultuuris osalejate ringi laiendamisele.

Programmi teksti ja toetuste taotlemise tingimustega saab tutvuda veebilehel http://www.rahvakultuur.ee/?s=2522.

2

Virumaa pärimuskultuuri programm ootab taotlusi kuni 29. jaanuarini

Jaanuari lõpuni saab esitada toetuse taotlusi Virumaa pärimuskultuuri programmi. Programmi rahaline maht on suurenenud 5 % võrra ning sel aastal jagatakse Virumaa pärimusliku kultuuri toetusteks 40 021 eurot. Taotluste esitamise viimane tähtaeg on 29. jaanuar.

Riikliku toetusprgrammi üldeesmärgiks on väärtustada ja taaselustada Virumaa eri piirkondadele omast pärimuskultuuri ja pärimuslikku elulaadi, mis taastab nende identiteedi ja elanikele järjepidevuse tunde ning edendab seeläbi kultuurilist mitmekesisust ja loometegevust.

Virumaa pärimuskultuuri programmi tervikteksti ning toetuste taotlemise tingimustega saab tutvuda Rahvakultuuri Keskuse veebilehel http://www.rahvakultuur.ee/?s=2521

3

Programm „Saarte pärimuslik kultuurikeskkond“ ootab taotlusi kuni 30.jaanuarini

Avalik konkurss „Saarte pärimuslik kultuurikeskkond“ taotlustele algab 30. detsembril, taotluste esitamise viimane tähtaeg on 30. jaanuar. Programmi rahaline maht on suurenenud 5 % võrra ning sel aastal jagatakse saarte pärimusliku kultuuri toetusteks 51 156 eurot.

Riikliku toetusprogrammi üldeesmärk on väärtustada ja taaselustada Eesti saartele ja rannarootsi aladele omast elulaadi, tavasid ja kombeid, oskusi ning keelelist eripära, mis annab neile identiteedi ja järjepidevuse tunde ning edendab seeläbi kultuurilist mitmekesisust ja loometegevust.

Saarte programmi tervikteksti ning toetuste taotlemise tingimustega saab tutvuda Rahvakultuuri Keskuse veebilehel http://www.rahvakultuur.ee/?s=2388

Helju Tori

21.06.1935 – 22.12.2014

22. detsembri varahommikul lahkus igavikuteele meie kallis tantsuõpetaja Helju Tori.

Helju sündis 21. juunil 1935. aastal Püssis ja käis seal ka koolis. Peale keskkooli lõpetamist suundus Helju õppima kaubandust, aga hing ihkas rohkem loomingulise töö järele ja seetõttu suundus ta kultuuritööle, esialgu Lüganusele ja Püssi, hiljem Jõhvi. Töö kõrvalt õppis ta ka kaks aastat Ants Taela Peotantsukoolis. Kuna tantsimine Heljut väga köitis ning ta ennast usinasti erinevatel seminaridel ja kursustel sel alal täiendas, asus ta 1964. aastal põhitöö kõrvalt juhendama naisrahvatantsurühma. 1990. aastal, kui tantsurühm kutsuti külalisesinemistele sõpruslinna Norderstedt, arvas Helju, et rühmal võiks ka nimi olla ning pakkus välja GEVI. Tänu Helju oskuslikule juhendajatööle, on rühm olnud edukas kõigi oma 50 tegevusaasta jooksul.

Mõned aastad hiljem võttis Helju juhendada ka tantsurühmad Tammiku ja Värten ning kuni selle aasta sügiseni tegutses Helju aktiivselt kõigi kolme rühma juhendamisega.

Viimane saavutus oli see, et nii Gevi kui Tammiku läbisid tiheda konkursi ja esindasid Ida-Virumaad suvisel tantsupeol Tallinnas.

Eesmärgid aitasid Heljul võidelda viimasel ajal kimbutanud terviseprobleemidega. Sirgeseljaline ja tahtekindel tegutsemine seljatas hullemadki valud ning ainult äärmine juhus hoidis teda eemal iganädalastest proovidest.

Helju juhtlause oli: „Kui sa ei suuda olla täheks taevas, ole lambiks maapeal“.

Aastakümnete jooksul on ta ereda tähena põlenud Virumaa kultuuritaevas ning tema lahkumine on meile, tantsijatele, korvamatu kaotus.

Tantsurühmade Gevi,
Tammiku ja Värten tantsijad

PALJU ÕNNE

Sünnipäevalapsed
jaanuaris

02.01.1960	Zamahhov Anatoli	55
02.01.1965	Sarapuu Maire	50
04.01.1950	Värs Helle	65
04.01.1970	Turaeva Ljudmila	45
07.01.1934	Ruul Made Heljo	81
09.01.1965	Jagula Maarika	50
12.01.1965	LemberEldin	50
23.01.1934	Janisk Maimu	81