

ERRSI TEATAJA

SEPTEMBER 2011

- * Maie Pau pälvis Toomi stipendiumi * Soome-Eesti tantsupeost *
- * Kollektiivide tegevustoetus hooajaks 2011/2012 *
- * ERRS esitas kultuuriministeriumile tantsuväljakute analüüsi *
- * Sügis elustas tantsuoad * Rahvakultuurikeskuse koolitusaasta *
- * EORi suvi * Teated * Palju õnne *



PALJU ÕNNE, MAIE PAU

Tänavuse tantsutaat Ullo Toomi nimelise stipendiumi sai Võrumaa rahvatantsujuht Maie Pau. Stipendium anti Tantsutaat Ullo Toomi sünniaastapäeval 14. septembril Tallinna Raekojas.

Maie Pau alustas oma rahvatantsujuhi tööd juba 1972. aastal juhendades laste ja mudilasrühmi. 1983. aastal tööle asudes Võru Kultuurimajja Kannel juhendas ta tantsuringe nii kultuurimajas kui ka koolides. Lapsepõlves Kai Leete balletiringis tantsupisiku saanud, hiljem kõrgkoolis tantsualase hariduse omandanud tantsujuht asutas ka oma rahvatantsurühmad. 1983. aastal loodud segarahvatantsurühm *Kannel* ja 1985. alustanud

naisrühm *Tsõõr* tegutsevad järjepidevalt tänase päevani. Maie Pau juhendab neid põhitöö kõrvalt maakonnakuraatorina. Ta on aastaid olnud Võrumaa rahvatantsupidude üldjuhtlavastaja ning Võru Folkloorifestivali kunstiline juht.

Eesti Rahvuskultuuri Fondi juures olev Ullo Toomi halduskogu leidis, et Maie Pau rahvatantsu traditsioonide hoidjana ja edasikandjana on oma aastatepikkuse tööga Võrus ja Võrumaal väärtustanud ja edasi arendanud Ullo Toomi põhimõtteid.

1987. aastal loodud Ullo Toomi Fondi eesmärk on jäädvustada mälestust Tantsutaadist ning väärtustada rahvatantsualast tegevust. Fondi rahast antakse välja Ullo Toomi nimelist tantsustipendiumi eesti rahvatantsul ja autoritantsul põhineva silmapaistva tegevuse eest.



LÜHITEATED SOOME-EESTI TANTSUPEOST

Soome – Eesti III tantsupidu toimub 13.-17. juunini 2012 Tamperes.

Peo pealavastajad on Petri Kauppinen ja Kalev Järvela. Eestipoolsesse lavastusmeeskonda kuuluvad liigijuhid Helen Reimand (3.-4. kl), Mall Järvela (C-rühmad), Agne Kurikoff-Herman (naisrühmad), Maido Saar (segarühmad), pealavastaja assistendid Kadri Tiis, Kristiina Kapper, Rauno Zubko.

Rühmade registreerimine kestab kuni riigitoetuste taotlemise lõpuni 28. oktoobril.
Loe lähemalt <http://www.errs.ee/index.php?id=62587>.

ALGAS LAULU- JA TANTSUPEO PROTSESSIS OSALEVATE KOLLEKTIIVIDE TEGEVUSTOETUSE TAOTLEMINE HOOAJAKS 2011/2012

28. septembrist kuni 28. oktoobrini on laulu- ja tantsupidude andmebaasis võimalik taotleda kollektiivi tegevustoetust hooajaks 2011/2012. Lepingud sõlmitakse ning toetused kollektiividele eraldatakse veel sel aastal.

Kollektiivi tegevustoetust saavad taotleda alaliselt Eestis tegutsevad harrastuskollektiivid, kes vastavad järgmistele tingimustele:

TÄISKASVANUTE KOLLEKTIIV:

- koor, orkester või rahvatantsurühm, mis osales 2009. aastal XXV laulupeol (koor või orkester) või XVIII tantsupeo II eelproovis (rahvatantsurühm);
- omab hooajalist tegevust ja väljundeid oma kogukonnas ning mille juhendaja on erialase ettevalmistusega;
- milles on vajalik miinimumarv liikmeid: kooris vähemalt 16, rahvatantsurühmas vähemalt 12, rahvamuusika kollektiivis vähemalt 6 liiget (sh 4 viisipilli), puhkpilliorkestris vähemalt 8 liiget;
- mis on võimeline iseseisvalt ette laulma, -tantsima või -mängima.
- mille liikmed ei kattu rohkem kui 25% ulatuses teise kollektiivi liikmeskonnaga ning mis ei esine mitme erineva nime all.
- mis on korrektset täitnud kõik kollektiivi toetusprogrammiga seotud lepingulised kohustused ning tingimused.

LASTE- JA NOORTE KOLLEKTIIV:

- noortekoor, -orkester või rahvatantsurühm osales 2011. aastal XI noorte laulu – ja tantsupeo II eelproovis;
- omab hooajalist tegevust ja väljundeid oma kogukonnas ning mille juhendaja on erialase ettevalmistusega;
- milles on vajalik miinimumarv liikmeid: kooris vähemalt 16, rahvatantsurühmas vähemalt 12, rahvamuusika kollektiivis vähemalt 6 liiget (sh 4 viisipilli), puhkpilliorkestris vähemalt 8 liiget.
- mis on võimeline iseseisvalt ettelaulma, -tantsima või -mängima.
- mille liikmed ei kattu rohkem kui 25% ulatuses teise kollektiivi liikmeskonnaga ning mis ei esine mitme erineva nime all.
- mis on korrektset täitnud kõik kollektiivi toetusprogrammiga seotud lepingulised kohustused ning tingimused.

Tegevustoetuse suurus ühele kollektiivile sel hooajal on kokku 250 eurot ning toetust on võimalik saada rahalise otsetoetusena või väljunditoetusena.

Rahaline otsetoetus on sihtotstarbeline rahaeraldus kollektiivile, mis on mõeldud kollektiivide initsiatiivi toetuseks ning on suunatud kollektiivi ning valdkonna arengut toetavateks tegevusteks.

Väljunditoetus on toetusprogrammi uus ning oluline täiendus möödunud hooajast, mis võimaldab kollektiivil oma toetuse eelarve piires valida etteantud loendist festivalide ja koolituste jms osalemistasude maksmist.

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi väljundid hooajaks 2011/2012 on:

1. Kursus: Abiks algajale tantsujuhile

Sihtgrupp: vähese kogemusega, algaja tantsujuht

Aeg: 20.-21. jaanuar, 3.-4. veebruar (Viljandi talvine tantsupidu), 30.-31. märts, 13.-14. aprill, 4.-5. mai 2012

Koht: Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus (Vilmsi 55, Tallinn)

Korraldaja: Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus

2. Rahvatantsujuhtide suvekursus

Sihtgrupp: rahvatantsujuhid

Aeg: 5-8. juuli 2012

Koht: Porkuni Kool, Lääne-Virumaa

Korraldaja: Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus

3. Pärimusmuusika laager Oonurmes

Sihtgrupp: muusikahuvilised pilli õppivad noored vanuses 10 kuni 18 aastat.

Aeg: 18.-20. november 2011

Koht: Oonurme

Korraldaja: Kiviõli Kunstide Kool

4. XIII noorte tantsijate suvelaager

Sihtgrupp: 5. klassist kuni noorterühmadeni

Aeg: 31. juuli – 05. august 2012

Koht: Värskä

Korraldaja: Põlvamaa noorterühm Kagu Kabujalakõsõ

5. Soome – Eesti tantsupeo 2012 registreerimistasu

Sihtgrupp: 3.-4. klassi segarühmad, noorterühmad, naisrühmad, segarühmad

Aeg: 13.-17. juuni 2012

Koht: Tallinn ja Tampere

Korraldaja: Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ning Folklore Suomi Finland

6. VII vabariiklik koolinoorte rahvatantsufestival

Sihtgrupp: tantsurühmad 1.-12. klass

Aeg: 19.-20. mai 2012

Koht: Pärnu

Korraldaja: Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ning Pelgulinna Hariduselts

7. Rahvaliku viiulimängu päevad

Sihtgrupp: rahvamuusikakollektiivid

Aeg: 24.-26. august 2012

Koht: Risti, Läänemaa

Korraldaja: Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskus

Täiendav informatsioon:

Kristi Paavel

ERRSi programmitoimetaja

E-post: toetus@errs.ee

Tel: 5561 9559

VALMIS VÕIMALIKE TANTSUPIDUDE VÄLJAKUTE ANALÜÜS

Suvine laulu- ja tantsupidu Maa ja Ilm ärgitas taas vahetama mõtteid selle üle, mis saab tantsupidudest tulevikus. Kus need toimuvad? Sarnast küsimust esitasid üksteisele tantsuõpetajad, publik, pidude korraldajad. Diskussioon jõudis ka Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusse ning kultuuriministeeriumisse.

Juulis sai ERRSi juhatus kultuuriministeeriumist ettepaneku vormistada arutelu analüüsiks ning hinnata Tallinnas asuvaid erinevaid staadioneid ja väljakuid kui võimalikke tantsupidude toimumiskohti.

Sarnane analüüs koostati ERRSi ning Laulu- ja Tantsupeo SA poolt juba ka 2006. aastal. Siis võrreldi senist pidude toimumiskohta Kalevi staadionit ning Kadrioru ja A Le Coq Arenat kui võimalikke toimumiskohti. Käesolev analüüs hindas lisaks ka 2011. aastal toimunud noorte tantsupeo paika Lauluväljakul.

Võrdluses arvestati nii tantsija, kunstilise toimkonna, korraldajate kui publiku huve. Vaagisime nii peo keskkonda laiemalt kui konkreetse etendusala võimalusi. Samuti hinnati erinevate peopaikade puhul parema sünergia tekkimise võimet/võimalust laulupeoga. Omadustele, mida sai vastavalt oma pädevusele võrrelda ja hinnata, anti hinded viie palli süsteemis.

Analüüsi valmimisel osalesid ERRSi juhatus (Kalev Järvela, Kadri Tiis, Kadri Valner, Margus Toomla, Enrik Visla, Virve Lääne), tantsupidude üldjuhid Angela Arraste, Ülo Luht, Henn Tiivel, Erika Põlendik, Maido Saar, Mart Saar, Laulu- ja Tantsupeo SA nõukogu liikmed Andi Einaste ja Eino Pedanik. Analüüsi hindas eraldi ERRSi väarikate tantsujuhtide ühendus Kullaterad, kelle tööd vedasid Ilma Adamson ning Urve Kilk. Samuti arvestati tantsujuhtide suvekursusel osalenud tantsujuhtide ettepanekuid.

Kokkuvõttes toodi eraldi välja kõikide staadionite eripära:

Kalevi staadion: Kalevi staadioni võimalused on ammendunud (staadioni suurus, taristu, side laulupeoga) , mistõttu ei rahulda see lähiaastail ei tantsijate, lavastusliku poole ega publiku poolseid vajadusi. 60 aastaga, mil tantsupeod on toimunud Kalevi staadionil, on selgunud staadioni lavastuslikud võimalused, mis on kujundanud peo kunstilise näo. Tänu pikale lavastamiskogemusele siin on suudetud u 7500 tantsijat väljakule mahutada. Viimasel kümnel aastal kasvanud tantsurühmade arv (kasvutendents jätkub) eeldab suuremat tantsupinda ning vajadust kasvatada peol tantsivate rühmade arvu 1/10 võrra. 29 tantsijate peale- ja mahatuleku kohta kindlustab etenduse sujumise ning tantsunumbrite kiire vahetumise. Staadionil puudub statsionaarne tehniline lahendus kvaliteetseks helindamiseks, probleemiks on üheaegse ja kvaliteetse heli andmine nii esinejale kui ka pealtvaatajale. Publiku istekohtade arv hetkel 11 000. Staadionil olemas looduslik foon. Üldjuhtide allee tugevdab staadioni seotust tantsupidudega. Laulupeoga on side nõrk, kuid lavastuslikult osaliselt saavutatav. Tantsijate riietumise ja puhkamise ala ei vasta vajadustele, vajab kindlasti suurendamist ja kaasajastamist. Lavastuslikul meeskonnal puuduvad täna tingimused staadionil tööd teha (tööruumid, muu taristu). Tantsupidude jätkumine Kalevi staadionil kindlustab nende toimumise tänasel tasemel, kuid ei võimalda pidudel areneda. Samas vastab vajalike rekonstrueerimistööde teostamisel (WCd, staadioni drenaaž, pingid jne) analüüsitud paikadest enim tantsupeo vajadustele. **Keskmine hinne 3,3.**

Kadrioru staadion: Staadion ei vasta tantsupidude vajadustele: staadion on 1000 m2 väiksem kui Kalevi staadion. Publikukohtade arvu tuleb suurendada 3 korda. Tantsija jaoks staadion ei sobi, sest tantsija ise pidu ei näe. Lavastuslikult on suureks probleemiks vaid 3 tantsijaskonna pealetuleku- ja mahamineku kohta, mis ei vasta kunstilistele vajadustele. Puudub traditsiooniline tulekoht. Samuti puudub statsionaarne tehniline lahendus kvaliteetseks helindamiseks. Side laulupeoga võib staadioni läheduse tõttu

lauluväljakule kujuneda heaks ning annab võimaluse tekitada Kadrioru pargist kahte peopaika ühendava ala. **Keskmine hinne 2,6.**

A Le Coq Arena: Staadion ei vasta tantsupeo vajadustele. Tehisinterjäär ei soodusta peoõhustiku teket. Tantsuala on 2 korda väiksem traditsioonilistest vajadustest, tegelaskond ei mahu peol esinema, tantsijal puudub ka võimalus pidu jälgida. Publiku mahutamiseks vaja juurde ligi 5000 istekohta. 3/4 publikualast on kaetud katusega, pealtvaatajale mugav. Lavastuslikult tuleb arvestada 4 suunas oleva publikuga, mis kasvatab kunstilise meeskonna suurust ning pikendab lavastusperioodi, tantsijate jaoks on pealetuleku- ja mahaminekukohti 4, mis vähendavad lavastuslikke võimalusi. Lisaväärtusliku kultuuriruumi tekitamine kujuneks kunstlikuks. **Keskmine hinne 2,5.**

Laulukaare esine: Staadion vastab vaid osaliselt tantsupidude vajadustele. See on kunstilise terviku tekkeks laulu- ja tantsupeo ühtesulatamisel senistest sobivaim paik, aga ei vasta tantsijate ja publiku nõuetele. Tantsuala on ebamäärase kujuga ja mahutab 2 korda vajaminevast vähem tantsijaid. Publikut rahuldavaid kohti on vaid 5000, mis asuvad kaare all. Nõlval olevad istekohad jäävad esinemisalast kaugemale ega võimalda osa saada tantsupeoetendusest kui tervikust. Peale- ja mahamineku alapid on palju, kuid need asuvad publikualal ning nende kasutamine häirib pealtvaatajatel peo jälgimist. Häid liikide vahetuskoridore on vaid 3. Ebatasane pinnas (muru, asfalt ja kiviparkett on tantsijale ebamugav ja ohtlik ja on analüüsituist kõige ebasobilikum. Iga tantsupeoks vajalik ümberehitus võib muuta laulukaare akustikat. Tantsupeo toimumiseks on siin analüüsituist parim taristu, mugavam tegelaste ala, olmetingimused vastavad vajadustele. **Keskmine hinne 2,9** (hinnet tõstis Laulukaare ümber olev taristu).

Analüüsis leiti, et ükski antud väljakutest ei ole ehitatud arvestades tantsupidude toimumist ning selle nõudmisi. Antud väljakutest sobib täna kõige paremini Kalevi staadion, mis mõningase rekonstrueerimise võimalusel rahuldaks tänaseid tantsupidude vajadusi.

Samas eeldab tantsupidude areng ja viimasel kümnel aastal kasvanud tantsijate arv uue tantsupeo ja teiste etendusloomingute vajadusi arvestava multifunktsionaalse, statsionaarse ja kaasaegse väljaku/ruumi loomist. Tantsuväljaku suuruseks 17-18000 m², soovitatavalt kunstkattega. Vajalik tegelaskonna pealetuleku võimalusi neljast suunast sh publiku vahelt ja tribüünide alt täies ulatuses. Neljas küljes lavastamine viib tantsupeod kunstiliselt uuele tasemele. Sellega kasvab küll ka lavastusmeeskonna suurus ja lavastusperiood. Tantsuväljaku ehitamine lauluväljaku lähedusse looks ühtse kultuurilise ruumi. Tantsijad on valmis panustama uue väljaku loomisele.

Analüüsi koostajad teevad ettepaneku alustada uue tantsupeo vajadusi arvestava tantsuväljaku planeerimist. Selle valmimiseni korraldada 2014. ja 2017. aastal tantsupeod Kalevi staadionil.

Samuti tegid koostajad ettepaneku lähiajal kohtumiseks kultuuriminister Rein Langiga, et analüüsi tagamaid täpsemalt selgitada.

Analüüsi saab lugeda siit: <http://www.errs.ee/>

SÜGIS ELUSTAS TAAS TANTSUTOAD

Septembris alustasid taas tööd traditsioonilised tantsutoad Tartus, Viljandis, Tallinnas ja mujalgi. Vähemalt kord kuus oodatakse Eestimaa erinevaise paikadesse muusikuid ja tantsijaid ühistele õhtutele.



Kevadel Viljandi Pärimusmuusika Aidas käima lükatud tantsuõhtute sari **Tantsumaja** sai 23. septembril sügisese hoo sisse ja meelitab kevadeni jalga keerutama kõiki, kel soov pärimuslikke tantse tantsida.

Tantsumaja uudsus peitub õhtu ülesehituses. Erinevalt tavapäraest tantsuklubidest on siin õppeprotsess ja pidu teineteisest lahutatud. Kes soovivad tantsusamme õppida, saavad seda teha tantsuõhtule eelnevas õpitoas.

Muusikuid valides tähtsustavad korraldajad ansambelite kõrval ka soolopillimehi ning püüavad panna inimesi läbi tantsu taasavastama soolomängu maagilist kõla ja rütmimaastikku. Nii aitavad Tantsumajad meeles pidada, et pärimusmuusika on tantsuga väga tihedalt seotud, sest peaaegu kogu selle žanri instrumentaalmuusika on tantsumuusika. Järgmine Tantsumaja avab ukсед 21. oktoobril. Vaata ka www.folk.ee

Traditsiooniliselt saab kord kuus Tartu Tiigi seltsimajas kokku **Tartu tantsuklubi**. 28. oktoobril toimuv õhtu keskendub eesti rahvatantsudele, mida tavatseti tantsida Eesti külapidudel 19. sajandi teisel poolel ja 20. sajandi alguses. Tartu tantsuklubisse on oodatud musitseerima ja tantsima kõik rahvamuusikasõbrad, kel on mahti ja lusti. Järgmine tantsuklubi toimub 12. oktoobril algusega kell 20.

Tartu Vilde I korruse kohvikus avab kord kuus ukсед ka **Folgiklubi**, mis toimub iga kuu esimesel reedel. Kell 18 alustatakse seal tavapäraselt ringmängudega suurtele ja väikestele, järgneb autoritund koos vestlusega loomingust ja pärimusest ning lõpetatakse traditsiooniliste tantsudega elava muusika saatel. Järgmine Folgiklubi toimub 7. oktoobril koos Aleksander Sünteri autoritunniga.

Värskas Kultuurikeskus avas 23. septembril kolmanda **tantsuklubide** hooaja koos Lõuna-Eesti muusikute Tarmo Noormaa ja Lauri Õunapuuga. Kord kuus toimuvatesse tantsuklubidesse on jätkuvalt oodatud kõik pillimehed, kes soovivad tantsulugude esitamises kaasa lüüa. Järgmine Värskas tantsuklubi toimub 31. oktoobril.

Tantsuklubide traditsioon sai alguse 1970. aastate esimesel poolel Ungaris, kus vastukaaluks lavatantsule ja kommunistlikule survele tunti vajadust säilitada oma hääbuvat pärimuskultuuri. Alates sellest on liikumine muutunud populaarsemaks ning levinud ka teistesse maadesse. Lisaks Eestile toimuvad tänapäeval samalaadsed peoõhtud näiteks Rootsis, Soomes, Norras, Belgias, Hollandis, Austrias, Lätis ja Prantsusmaal.

PANE TÄHELE!

ERRSi üldkogu toimub 27. novembril algusega kell 11 Salme Kultuurikeskuses. Pärast seda toimub samas pidulik aasta kokkuvõtlik üritus koos tantsuansamblike ja rahvamuusikute kontserdiga.

RAHVAKULTUURI ARENDUS- JA KOOLITUSKESKUSE UUED KURSUSED

Uus hooaeg pakub mitmeid võimalusi rahvakultuuriga tegelevatel inimestel ennast täiendada.



Vaimse kultuuripärandi koolitus

Koolitus koosneb kahest moodulist. I moodul annab ülevaate, mis on vajalik igaühele, kes töötab kultuurivaldkonnas.

II moodul ootab neid, kes soovivad süveneda vaimse kultuuripärandi nimistusse. (Osalemiseks on soovituslik esimese mooduli läbimine)

I moodul

27. ja 28. septembril „**Kirev, põnev ja elav vaimne kultuuripärand**”. Kursusel saab eriilmeliste näidete varal teada, mis on vaimne kultuuripärand ning mida saab igaüks meist teha selle hoidmiseks ja kaitsmiseks.

II moodul

Vaimse kultuuripärandi nimistu sissekannete koostamine

26.-27. oktoobril, 13.-14. detsembril

Oodatud on kõik, kes soovivad tutvustada oma kogukonna vaimset kultuuripärandit Eesti vaimse kultuuripärandi nimistu kodulehel. Kursusel õpitakse tundma nimistut ning sissekande koostamist alates teema valikust kuni materjali kogumise ja vormistamiseni. Koolitajad sellel kursusel on *Marju Kõivupuu, Helgi Põllo, Külli Eichenbaum jt.*

Moodulid on osalejale tasuta, I mooduli läbiviimist toetab EV Kultuuriministeerium, II mooduli läbiviimist toetab EL Sotsiaalfond ja Eesti riik

Lugude rääkimine väärtushinnangute kujundajana

31. oktoobril Läänemaal ja 1. novembril Hiiu maal

Lugu ja lugupidamine... Ehk lugupidamine kasvabki läbi lugude?

On öeldud, et lugu seob aega, ruumi ja inimesi. Kas ka tänapäeval? Kui tähtsad on veel tänapäeval kogukonnale tema lood? Sellest räägimegi nendel kahel kursusel kõigiga, kel on huvi selle teema vastu. Koolitusi veab jutuvestja *Piret Päär*.

Kursus on osalejale tasuta, selle läbiviimist toetab EL Sotsiaalfond ja Eesti riik

Laulu- ja mängutunnid beebikoolis ja väikelaste huviringis

20.-21. oktoobril ja 17.-18. novembril

Koolitus pakub teadmisi ja praktilist tegevust beebide ning väikelastega tegelevatele ringijuhtidele. Puudutame lapse ja vanema tunnetuslikku sidet, sotsiaalse ja emotsionaalse arengu edendamist, liikumistarbe rahuldamist. Anname teadmisi peenmotoorikast, koordinatsioonist ja rütmistundest. Abiks rikas vaimne kultuuripärand: liisusalmid, hällituslaulud, näpumängud ja lihtsad laulumängud vanaemade aegadest.

Kursus on osalejale tasuta, selle läbiviimist toetab EL Sotsiaalfond ja Eesti riik.

Rahvatantsujuhtide kool

Alustab tööd 12. jaanuaril 2012

See on rahvakultuuri keskuse juures tegutsev pikaajaliste traditsioonidega koolitus tulevastele tantsujuhtidele, seekord kaheaastase tsüklina. Eelkõige ootame õppima neid, kellel ei ole tantsuõpetaja kogemust, kuid on praktiline tantsijakogemus. Parimad õpetajad ja parim praktiline koolitus eesti rahvatantsu alal!

Lõpetaja saab tunnistuse, mis võimaldab püsida konkurentsivõimelisena tööjõuturul.

Kursuse tasu 2012. aastal on 500 eurot.

Arukas ajakasutus

Kultuurikorraldajatele ja ringijuhtidele suunatud kursusel 16.novembril pühendatakse teemadele, mis aitavad otstarbekamalt kasutada oma aega ja tegutseda sihipärasemalt eesmärkide saavutamisel. Koolitaja on *Kristjan Otsmann*.

Kursuse tasu on 35 eurot.

Väikekandle kursus (Võrus)

Kursus korraldatakse koostöös MTÜ-ga Hilaro. Töö kahes grupis, nii algajatele kui edasijõudnutele. Algajate kursuse eesmärk on omandada lihtne kandlemängu oskus, edasijõudnud harjutavad koosmängimist ja arendavad sõrmitsemistehnikat.

Ettevalmistamisel: rahvatantsujuhtide suvekursus 5-8. juuli 2012; kursus **Abiks algajale tantsujuhile, rahvaliku viulimängu päevad** 24.-26. augustil 2012.

IDLA PÄEV LÖÖB SELJA SIRGU!

Legendaarse eesti võimlemispedagoogi Ernst Idla (1901-1980) 110. sünniaastapäeva tähistamiseks toimub 5.-6. novembril Suure-Jaani Gümnaasiumi spordihoones üleriigiline liikumisfestival *Idla päev 2011*.

Festival on kavandatud kahepäevase teoreetilis-praktilise liikumissündmusena. Esimene päev on ühisvõimlemise päev, mis pakub Idla õpetajate juhendamisel koostegutsemise rõõmu kõigile. Kaasa haaratakse nii lapsevanemad kui ka publik. Registreerunud rühmad esitavad Ernst Idla originaalharjutusi ja soovi avaldanud rühmad esinevad oma koreograafiaga. Eesti ja Rootsi õpetajate kohtumisõhtul tehakse päevast kokkuvõtteid. Teisel päeval toimuv teoreetilis-praktiline seminar on mõeldud kehalise kasvatuse õpetajatele ja lasteaedade liikumisõpetajatele ning liikumis- ja rahvatantsurühmade juhendajatele. Seminari viivad läbi Rootsi Idla Ühingu õpetajad, kelle seas on ka Ernst Idla lapselapselaps Katarina Idla.



Projekti ettevalmistamise ja läbiviimise eest seisab Idla Eesti Selts koostöös TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti Spordiseltsi *Kalev*, Rootsi Idla Ühingu. Täpsem info www.idlaselts.ee

Esimene *Idla päev* 2008. aastal oli jätkuks 2004/2005. aastal Rahvakultuuri Arendus- ja Koolituskeskuse poolt korraldatud koolitustele *Idla tagasi koju* Tallinnas, Tartus ja Kuressaares. Eesti Spordiseltsi *Kalev* ja Rootsi Idla Ühingu koostöös toimus 2005. aastal Idla õpetajate koolitus, mille 25 lõpetajat said Idla õpetaja litsentsi. Mitmed kursandid kuuluvad algatusgruppi, kelle initsiatiivil loodi 2006. aastal Idla Eesti Selts, mille eesmärgiks on Ernst Idla liikumisõpetuse taaskandamine ning edasiarendamine Eestis. Kuulsa võimlemispedagoogi tütre, Daisy Idla-Nilssoni algatusel loodi 2004. aastal Eesti Rahvuskultuuri Fondi juurde Ernst Idla Fond, mis annab sel aastal välja esimese stipendiumi. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia juures on koostöös seltsiga toimunud ja toimumas Idla liikumissüsteemi tutvustavad täienduskoolitused.

Ernst Idla on öelnud, et tema liikumissüsteemi eesmärgiks on saata maailma terviklikke isiksusi, kes on ausad, selge ja sirge astumisega, ilusa silmavaate ja ilusa rühiga. Tema sooviks oli ühendada keha hingega, sport kunstiga ja kehaline treening esteetikaga. Liikumise eesmärgiks on tervise hoidmine ja kehasõbralikkus. Idla meetod on teaduslikult üles ehitatud ja tervisele orienteeritud liikumisõpetus, mis sobib lastele, noortele, meestele ja naistele.

Kohtumiseni Suure-Jaanis!

Idla Eesti Selts



KIHNU ALUSTAB SÜGIST VIULIFESTIVALIGA

Kihnus algab 7. oktoobril viulifestival, millega soovitakse taas elustada saarel katkenud viulimängu traditsiooni ja hoida au sees vanu viuldajaid.

Korraldajate plaanides saab Kihnu viulifestivalist iga-aastane üritus, mis koondab kõiki parimaid Eesti viuldajaid.

AJAKAVA

Reede, 07. oktoober

Kell 16 Festivali avamine, pillitunnid huvilistele, õpitoad.

Kell 19 -23 Võro & Kihnu õhtu muuseumis. Esinevad Võrumaalt pärit kuulsad luuletajad ja kirjanikud, lõõtspillimängijad ning viuldajad, näha saab kindanäitust. Avatakse Jaan Rõõmuse fotonäitus "Erakordne Kihnu". Järgneb Kihnu *jämm!*

Laupäev, 08. oktoober

Kell 11 Seminar. Ettekanded Kihnu viulimängu tundjatelt, hilisem arutelu.

Krista Sildoja - rahvapärane viulimäng 20. sajandi Eestis, Kihnu viuldajate osa selles.

Johanna-Adele Jüssi - Kihnu viuldajatest leiduvatest materjalidest arhiivides.

Maarja Nuut - Jaan Palu stiil ja labajalad.

Kell 15 -18 Viulimängu õpitoad - Kihnu viulilood.

Kristi Alas - suzuki meetodi tutvustus laste pilliõppes.

Kell 20 Tantsuõhtu rahvamajas, kus kõik soovijad ka üles astuda saavad. Peolt saadav tulu läheb Kihnu pillilaste toetuseks, uute pillide ja pillitarvikute ostmiseks. Rahvamaja fuajees saab osta kohalikku sööki-jooki, käsitööd.

Pühapäev, 9. oktoober

Kell 10 Ekskursioon külalistele, lõunasöök. Kell 13 on kiirematele praamile minek, saarelejäänutega mängitakse pilli kuni õhtuse praamini välja!

EELTEADE NAISRÜHMAD VÕISTUTANTSIMISEST

IX Eesti naisrühmade võistutantsimine ja II Eesti naistetantsu festival toimub 14.-15. aprillil 2012 Jõgeval

14. aprill

- tantsurühmade lavaproovid (20 minutit igale rühmale)
- ekskursioonid Jõgevamaal elanud kangete naiste jälgedes
- Jõgeva maavanema ja Jõgeva linnapea vastuvõtt tantsurühmade esindajatele
- naiste simman – tutvumis-, sõbrunemis- ja lustimisõhtu.

15. aprill

- võistutantsimine
- üllatuskontsert
- tänamine ja autasustamine
- kallistustega lahkumine

Võistutantsimisest võivad osa võtta kõik naisrühmad vähemalt 8-liikmelises koosseisus. Iga rühm valmistab ette 3 tantsu:

- kohustuslik tants – Ülle Feršeli Kannelnaine (Tants oli I Eesti naiste tantsupeo kavas ja on avaldatud tantsupeo raamatus). Teised tantsud on vabal valikul.

Osavõtuks registreerimine hiljemalt 1. veebruaril 2012

Võistlust hindab viieliikmeline žürii. Osavõtutasu 10 € iga tantsija kohta, sisaldab katet ööbimis-, toitlustus- ja korralduskuludele. Osalustasu palume maksta 1. märtsiks 2012. Rühmale esitatakse arve vastavalt registreerimisele. täiendav info:

www.naistetantsupidu.ee

JÄRELNOPEID EORi SUVEST

48. hooaega koos käival EOR-i oli mitmeid üritusi, mis said teoks 2011 suvekuudel. Juunis töötas EOR Pärnu Kunstide Majas valmistades ette ja esitades helilooja Juhan Zeigeri heliloomingust kaks kontserti. Kuna EOR on juba mitmendat aastat ka õppeorkester, siis seekordsel seminaril osalesid Pärnu noored viuldajad ja kromaatilise kandle mängijad. Suur tänu Kunstide Maja direktorile Tiit Ermile!

Juulis osales EOR Tartus toimunud 48. Europeadel soolokontserdiga Raekoja platsi pealaval ja 3 tundi enne ja pärast Europeade lõpuetendust. Meie peadirigent Ahto Nurgale tuli üllatusena, et Europeade ilutulestikku lasti tema kuulsa „Lustiloo“ saatel, mida mängiti lõputult, kogu Lauluväljak pidutses ja tantsis. Orkestrist olid kohal kõik esinedes parimal kombel, särtsakalt ja pühendunult. Tagasiside tuli varsti Belgiast: „Väga tugev ja täielikus sünkroonsuses mängiv kollektiiv“.

EOR-i oodatakse järgmisel suvel Itaaliasse Paduasse, järgmisele Europeadele.

27.- 28. augustil toimusid EOR-i soolokontserdid välituristidele Sagadi ja Palmse mõisa saalides. Kõiki suvekontserte juhatasid Ahto Nurk ja Virve Lääne. Osaleti ka kõikidel mõisaekskursioonidel.

Oli edukas, loominguohke, inspireeriv ja noori pillimehi kaasahaarav suvi.

Ilusat sügist kõigile pillimeestele! Aitäh Eesti Kultuurkapitalile toetuse eest!

Virve Lääne

AHTO NURK 80!



Äsja tähistas oma 80. sünnipäeva rahvamuusik ja EORi kauaaegne peadirigent Ahto Nurk.

Ta on olnud 15 korda üleriigilise rahvamuusikapeo üldjuht ja lavastaja, üldtantsupidude rahvamuusikaansamblike üldjuht, vabariiklike rahvamuusika suvekursuste organisaator ja õpetaja, uute orkestrilugude konkursside õhutaja ja žürii liige, lauluklubide algataja, paljude rahvamuusikaansamblike juht, pillimees, dirigent, akordionimängija ja -õpetaja.

Ta on loonud ja seadnud palju rahvamuusikapalu ning salvestanud eesti muusikat Eesti Raadios ligi 40 aastat. Samuti on ta välja andnud mitmeid rahvamuusikaalaseid raamatuid ning noodikogumikke orkestritele. Oli 1988 – 2005 ERRSi juhatuse liige.

Oli 1988 – 2005 ERRSi juhatuse liige.

Ahto on muude tunnustuste kõrval Valgetähe Rist V klass ja Harjumaa teenetemärgi omanik.

Ahto Nurk õpetab, juhendab, dirigeerib ja kirjutab väsimatult edasi!
Jõudu selleks!

PALJU ÕNNE

1.09 Ljubov Skripnitsenko 60

3.09 Maie Opkaup 75

4.09 Merle Soonberg 35

6.09 Heli Kallasmaa 50

7.09 Kaja-Astrid Reiska 45

21.09 Merle Lättekivi 40

26.09 Sirje Sell 50

28.09 Reeli Tänavsuu 50

30.09 Elju Likk 75

30.09 Anne Kübarsepp 50

4.10 Anu Mäeorg 55

4.10 Georg Jüriado 55

5.10 Kristi Suppi 50

10.10 Anne Keerd 50

11.10 Marika Limberg 55

21.10 Elena Kalbus 60

23.10 Silva Kolk 45

23.10 Pilvi Kase 40

26.10 Elfriede Nikolai 70

26.10 Kersti Vunder 50



Järgmine ERRSi Teataja ilmub oktoobris. Kaastööd oodatud 15. oktoobrini
aadressil kadri@errs.ee (Kadri Valner)