

ERRSI TEATAJA

OKTOOBER 2011

*Arutelud tantsupidude väljakute üle jätkuvad * Käib tantsuspetsialisti kutse taotlemine * Ilmus raamat rahvapärilike pillilugudega *
* Folkloorikogumisest TeateTantsu ajal * Teated * Palju õnne *

ARUTELUD TANTSUPIDUDE VÄLJAKUTE ÜLE JÄTKUVAD

ERRSi juhatuse liikmed kohtusid 24. oktoobril kultuuriminister Rein Langiga, et jätkata arutelu selle üle, kus toimuvad tulevikus tantsupeod.

Analüüsi peo võimalike paikade kohta esitas ERRS ministeeriumile juba augustis ja sellest sai lähemalt lugeda ka septembri Teatajas.

Seltsi esimees Kalev Järvela rõhutas kokkusaamisel vajadust uue staadioni järele, sest analüüsitud neljast võimalikust peopaigast ei ole ükski ehitatud tantsupidude huve silmas pidades.

Kultuuriminister kinnitas, et uue tantsuväljaku rajamise ideega aastaks 2018 (või 2019) tegeldakse ning sel teemal on kõneldud ka Tallinna linnapea Edgar Savisaarega. Asub ju kogu Lauluväljaku maa-ala kui üks võimalik uue tantsupeopaiga asukoht Tallinna linna maal. Praegu on kõne all olnud uue väljaku kohana ala, mis asub laululava ja Eesti Näituste paviljoni vahel. Ka ERRSi juhatuse taotleb kohtumist sel teemal Tallinna linnapeaga, et selgitada meiepoolseid vajadusi.

Kohtumisel arutati ka tantsurahva jaoks täna kõige enam südant valutama paneval teemal, kus toimuvad kaks järgmist tantsupidu. Hetkel on kõne all kaks peopaika – ministeeriumi eelistatav Kadrioru staadion ning senine suurpidude koht Kalevi staadion. Mõlemad on valmis pidulisi vastu võtma.

Nagu minister rõhutas, sõltub valik staadionite hinnapakkumisest ning väljakute korrast. ERRSi juhatuse kordas analüüsist lähtuvalt veel kord, et tantsurahvas eelistab Kalevi staadionit, mis on ka sobivaim paik.

ERRS jätkab tegutsemist tantsuväljakute teemaga, et saavutada tantsurahvast rahuldav tulemus.

NB!

Tuletame meelde, et laulu- ja tantsupeo protsessis osalevad kollektiivid saavad esitada riigitoetuse taotlust kuni selle reedeni, 28. oktoobrini. Taotluste täitmine ning esitamine toimub laulu- ja tantsupidude elektroonilises registris (<http://register.laulupidu.ee>).

Tegevustoetuse suurus ühele kollektiivile sel hooajal on kokku 250 eurot ning toetust on võimalik saada rahalise otsetoetusena või väljunditoetusena.

Täiendavat infot toetusprogrammi kohta saab ERRSi kodulehelt (<http://errs.ee/index.php?id=62672>).

Lisainformatsioon:

Kristi Paavel

ERRSi programmitoimetaja

Tel: 5561 9559

KÜSIMUS TEGEVUSARUANDEST JA TANTSUPEOST

ERRSi Teatajale ilmus teenekalt tantsujuhilt Urve Kilgilt kaastöö koos kahe küsimusega, mis ilmselt huvitavad teisigi tantsujuhte.

On väga tore, et ka sel hooajal toetab riik laulu- ja tantsupeo protsessis osalevaid kollektiive. Aru aga ei saa ma sellest, miks on neile juhendis esitatud niisugused nõudmised. Miks ei tohi õpitud repertuaari nimistusse märkida tantsupeo „Maa ja ilm” tantse? Just nende õppimiseks kuluski ju peaaegu kogu vaev ja aeg. Alles pärast teist ülevaatuset võis õpetada ka midagi muud. Kas siis kahe kuuga pidi veel selgeks saama viis tantsu? Kui oleks eelnevalt teadnud, ehk oleks siis pingutanudki. Aga mille nimel?

Leian, et see on lausa ülekohus tohutut tööd teinud lasterühmade suhtes. Kui näiteks 2.-3. klassi rühm pidi juba ülevaatusel perfektselt ette näitama viis tantsu, millest kolm olid ikka väga rasked, siis oleks olnud loomulik nendega piirdudagi. Kes küll mõtles välja selle keelu? Ja miks ei tohtinud olla esinemiste hulgas seda kõige olulisemat—tantsupeo kontserti Lauluväljakul? Selle nimel ju tuhanded töötasidki.

Teiseks asjaoluks, mis sundis mind oma mõtteid avaldama, on tantsuväljaku küsimus. Olin juba täiesti maha rahunenud, kuuldes ja lugedes meediast, et kultuuriminister hr. Lang on väljaku valiku usaldanud tantsujuhtidele. Väga arukas otsus. Ja et pikkade vaagimiste tulemusena jõudis ka tantsurahvas ühisele seisukohale ja pidas kahe järgmise suurpeo toimumise parimaks paigaks Kalevi staadioni, lugesin samuti Päevalehest. Kõik näis olevat korras. Nüüd aga kuulen kuluaaridest, et taas alustatakse vaagimist otsast peale: käiakse mööda staadione, kaubeldakse Kadrioruga, suhtlemine Kalevi juhtkonnaga on soikunud, kutsutakse kokku nõupidamisi jne. Kes ei pidanud sõna? Kes on taganenud eelnevatest seisukohtadest ja miks? Kellele on kasulik selline vee sogamine? Küll oleks kena, kui meie tantsurahva otsustusõigusega juhtkond nendele küsimustele vastaks.

Kõikidele rahulikku tantsuaastat soovides

URVE KILK

Vastab ERRSi programmitoimetaja Kristi Paavel

Tegevusaruande möödunud hooaja kohta peab kollektiiv esitama riigitoetuse taotlemisel. Märkida tuleb vähemalt kolm esinemist, mis ei ole seotud laulu- ja tantsupeo protsessiga ning vähemalt üks õpitud lugu/tants, mis ei ole seotud laulu- ja tantsupeoga.

Selgitan lühidalt, miks tingimuste väljatöötamisel võeti vastu just selline otsus. See, mida (laste ja noorte) kollektiivid teevad ning õpivad tantsupeoks, on meil teada. Rohkem oleme aga huvitatud sellest, mida tehakse tantsupeoks valmistumise kõrvalt. Et laps areneks ja tunneks tantsust rõõmu, vajab ta ka muud lisaks peorepertuaari õppimisele.

Juurde õpitud tants ei pea olema üksnes autorilooming, selleks sobib väga hästi ka laulumäng või folkloorne lugu. Kindlasti tantsitakse koolikontsertidel ka teisi tantse peale tantsupeo tantsude. Kahtlemata on sellesuvisel XI noortepeol esinemine laste ja noorterühmadele tähtsaim sündmus möödunud hooajal, kuid samas peame ka oluliseks, et rühmadel oleks muid väljundeid oma kogukonnas.

Kindlasti ei soovi me toetuse tingimuste seadmisel teha ühelegi rühmale ülekohut; meie eesmärgiks on saada infot, millega tegelevad laulu- ja tantsupeo protsessis osalevad rühmad peale ülemaalse laulu- ja tantsupeoks valmistumise.

Vastab ERRSi juhatuse liige Kadri Valner

On hea, et tantsupidude parima toimumiskoha pärast avaldavad pidevat muret lisaks juhatuseliikmetele ka seltsiliikmed ja tantsurahvas laiemalt. Ja neid reaktsioone on olnud sel sügisel palju.

Nagu Teataja esimeses loos kirjutatud, kohtusid juhatause liikmed sel nädalal kultuuriminister Rein Langiga, et sama teemat arutada.

Urve küsimus oli selle kohta, miks käivitus taas arutelu järgmise tantsupeo toimumispaiga üle, kui otsus olla juba tehtud. Täna on vaid otsus, et 2014. aasta tantsupidu toimub staadionil. Millisel, ei ole teada.

Kalevi staadion on aastaid saanud peo eel riigilt spordiväljaku remontimiseks raha, mis ületab tantsupeo vajadusi. Seetõttu kultuuriministeeriumi palvel täpsustada meie analüüsi, käisime veel kord läbi kolm staadionit ja kohtusime nende juhtidega, et näha, kas ja milline on nendepoolne valmisolek võtta vastu tantsupeolisi. Ja küsisime ka esialgse hinnapakumise. Sellele vastasid nii Kalevi kui Kadrioru staadioni haldajad. A Le Coq seni vastanud ei ole, ka on ERRS välistanud jalgpallistaadioni kui võimaliku peopaiga. ERRSi seisukoht on jätkuvalt, et parim variant on Kalevi staadion.

Valiku teeb Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA nõukogu, kuid lähtuma peab ta lisaks paiga sobivusest tantsupeole ka SA-le riigieelarvest eraldatud summast.

SA-l seisavad ees läbirääkimised nii Kadrioru kui Kalevi staadioniga. ERRS on huvitatud koostööst nende läbirääkimiste ettevalmistamisel.

KÄIB TANTSUPETSIALISTI KUTSE TAOTLEMINE

ERRS kuulutas taas välja tantsuspetsialisti kutse taotlemise.

Taotletavad kutsetasemed:

- 1) rahvatantsuspetsialist III, IV ja V
- 2) kaasaegse tantsu spetsialist III, IV ja V
- 3) tantsija III ja IV
- 4) koreograaf-lavastaja III, IV ja V

Taotlemine

Dokumendid

avaldus, isikut-, haridust- ja kvalifikatsiooni tõendavad koopiad, portfoolio,

IV ja V taseme taotlemisel motivatsioonikiri
maksekorraldus

Dokumendid esitada **07. novembril** Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi
Tõnismägi 2 /Endla 3 10122 TALLINN

Eksam toimub detsembri esimesel poolel Tallinna Ülikoolis ja TÜ Viljandi
Kultuuriakadeemias

Kutseeksami sooritamise tasu

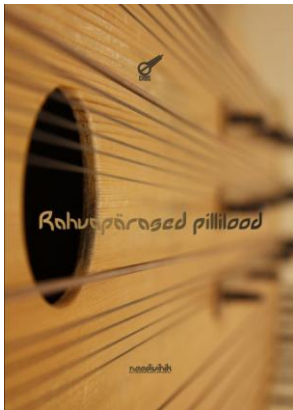
III tase – 31,95 eurot, IV tase – 51,12 eurot, V tase – 63,91 eurot

Lisa www.errs.ee, Kutseomistamine

errs@errs.ee, Erika Põlendik 5202751, erika@errs.ee ning Angela Arraste 5204413
www.kutsekoda.ee, www.europassikeskus.ee



ILMUS RAAMAT RAHVAPÄRASTE PILLILUGUDEGA



Ilmunud on uus noodiraamat „Rahvapärase pillilood“.

Tegu on pea saja leheküljelise eesti instrumentaalse pärimusmuusika õppematerjaliga, mis avardab ja ühtlustab erinevaid rahvapille mängivate muusikute repertuaari ning sobib kasutamiseks nii muusikakoolidesse ja pillitundidesse kui ka iseseisvaks õppimiseks.

Kogumiku tarbeks noodistati palju uut materjali, millel seni noodid puudusid. Palju materjali pärineb erinevatest käsikirjadest ning paljud lood on noodistatud arhiivisalvestuste põhjal. Veerandi raamatu sisust moodustavad viie aasta taguse noodivihiku “Rahvapärane viulimäng” lood, mille kordustrüki toimetamisel tekkiski idee luua käesolev uus noodikogu. Veel sisaldab raamat pea kõigi teiste eesti rahvapillide, eriti kandle, torupilli ja löõtspilli lugusid. Lähemalt saab raamatuga tutvuda <http://errs.ee/index.php?id=62775>

Raamatu hinnaks on 10 eurot ning seda saab osta ja tellida ERRSi kontorist errs@errs.ee, 53 482 233.

V TARTU TRADITSIOONILISE TANTSU FESTIVAL

29. – 30. oktoobrini toimub Tartus Tiigi seltsimajas V Tartu traditsioonilise tantsu festival.

Festivali läbivaks teemaks on eesti rahvatantsud. Huvilised saavad põhjaliku ülevaate tantsudest, mida tavatseti tantsida külapidudel Eestis 19. sajandi teisel poolel ja 20. sajandi alguses.

Ajakava

17.30 Ansambli Sireli esinemine

19.00 Setu tantsude õpituba Leelokoori Sorrõseto juhtimisel Õpitoas tantsitakse paaristantse, mängitakse laulumänge, sekka leelotamist ja otseloomulikult ei puudu ka kargus.

20.30 Lõuna-Eesti tantsude õpituba. Tutvustatakse vähemtuntud rahvatantse ja õpitoa käigus antakse põgus ülevaade tantsudest, mis on laialt levinud Lõuna-Eestis. Õpetavad Kadri Lepasson ja Leanne Barbo

22.00 Põhja-Eesti tantsude õpituba. Õpitoas tantsitakse Põhja-Eestis, eriti rannikualadel, erinevatel aegadel moes olnud kontratantse, paaristantse, vargaid ja muud. Õpetavad Kristiina Kapper ja Leanne Barbo

23.30 Kihnu tantsude õpituba

01.00 Tuulelöötsutajad

02.00 Vennakese ja Martin Müller, talveajale üleminek

03.00 Koosmuusitseerimine

07.22 Päikesese tervitamine

Korraldavad MTÜ Noorte Rahvakultuuriselts Sinimaniseele koostöös Tiigi seltsimajaga



EGA SA UNUSTANUD!

ERRSi üldkogu toimub 27. novembril algusega kell 11 Salme Kultuurikeskuses. Pärast seda toimub samas pidulik aasta kokkuvõtlik üritus koos tantsuansamblite ja rahvamuusikute kontserdiga.

NIPET-NÄPET NOKIAS



Pühapäeval, 13. novembril kell 17 Nokia Kontserdimajas kontsert, millega meenutatakse muusik Toomas Toropit. Toomas Torop oli rahvakunstiansambli Leigarid muusikajuht ning pärimusliku keelpillimuusika ansambli Virre üks olulisemaid loovjõude. Ta oli harukordne pillimees, kes puhta ja peene viulimängu kõrval pidas lugu tantsust ning oli tuntud just rahvapärase tantsumuusika traditsioonitundliku interpreteerijana. Pole siis ime, et Toomas Toropi ja Virre seatud muusikale on loodud suurel hulgal autoritantse, mida rahvatantsijad armastavad ja publik kõrgelt hindab. Nii mõnigi tants ja saatemuusika sündis tihedas koostöös koreograafiga. Kahel korral täitis Toomas vastutusrikast tantsupeo muusikajuhi rolli.

Intensiivne töö, pühendumus perele ja lähedastele, erialane asjatundlikkus ja vastutustunne, terav kriitika- ja soe huumorimeel on märksõnad, millega viimasel kolmel aastal tuleb Toomas Toropit kahjuks vaid meenutada, sest raske haigus sai noorest mehest võitu. Tänavu oleks Tom, nagu sõbrad teda ikka kutsuvad, saanud 40aastaseks. Selleks puhuks sündival kontsert-etendusel „Nipet-näpet“ tulevad tantsud ettekandele salvestatud muusika saatel ehk sõna otseses mõttes Toomas Toropi pilli järgi. Ansambel Virre tuleb aga kontserdiks spetsiaalselt uuesti kokku, et ka elavas vormis jagada oma vanu ja uuemaid muusikalisi mõtteid.

Tantsivad Leigarid, Koidupuna, Lee, Leesikad, Päripidi, Pääsuke, Tarvanpää ja Tee Kuubis. Lavastab Kalev Järvela.

KÄIB REGISTREERUMINE VÕIMLEMISPEOLE

Tallinna võimlemispidu korraldatakse igal aastal rahvusvahelisele lastekaitsepäevale lähimal pühapäeval. Järgmisel aastal on see päev 3. juuni.

Pirita Spordikeskuses toimuva peo pealkiri on IGAVENE RING ja pealavastaja Piret Torm-Kriis.

Igavene ring sümboliseerib võimlemise kui harrastus- ja tervisespordi kestmajäämist. Võimlemine on spordiala, mis sobib igas eas ja soost inimestele. Eesmärgiks on tuua võimlemise juurde nii poisid ja tüdrukud, isad ja emad kui vanaisad ja vanaemad. Põhirõhk on sel korral suunatud poistele ja meestele.

Nii nagu tantsupidusid ilmestavad võimlejad, ootavad korraldajad ka võimlemispeole osalema rahvatantsijaid, kes üldjuht Margus Toomla käe all täidavad väljaku hooga kaerajaaniga. Margus Toomla ootab osalema A-, B- ja C-segarühmi, kus vähemalt 4 või rohkem paarisarv paari.

Kuigi paljude kavade puhul on tegemist traditsioonilise võimlemisega, tuleb peol ettekandele ka erinevatest tantsustiilidest mõjutatud kavu ja lausa tantsulisi etteasteid. Naisrühmad võivad kaasa lüüa kavas DAAMID (ema-ealised naised) või PROUAD (vanaema-ealised naised); mehed aga kavas MEHED. Kava NOORED ootab liituma paare, kes tunnevad end noortena. Otse loomulikult võivad ka lasterühmad liituda võimlejatega – ükski laste kava pole sel aastal mõeldud ainult tüdrukutele, vaid ikka nii poistele kui tüdrukutele.

Seega, head tantsijad, olete väga oodatud osalema Tallinna Võimlemispeol!

Lisainfo www.eestikalev.ee ja Piret Torm-Kriis piret@swingtants.ee

TÜ RKA JA LÄTI DANCISE ÜHISKONTSERT



Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambli ja Läti Ülikooli tantsuansambli Dancis ühiskontsert Vanemuise teatrisaalis on 3. detsembril kl 16.

Kontsert on osa Läti ühe tuntuima tantsuansambli Dancis 65. aastapäeva tähistavatest üritustest. Pidulik suur Dancise juubelikontsert Riias toimub kõigest nädal enne Tartu kontserti – seega tuleb Dancis Tartusse oma parima värskelt Riias esitatud kavaga.

Tartu Ülikooli Rahvakunstiansambel astub kontserdi teises pooles üles kõigi oma rühmadega 140 tantsija osavõtul. Esinevad TÜ RKA vanem segarühm, noorem segarühm, neidude rühm, vilistlasrühm ja lasterühm.

Piletid müügil Piletimaailmas: <https://www.piletimaailm.com/performances/28349>

FOLKLOORI KOGUMISEST TEATETANTSU AJAL

Koostöös Eesti Rahvaluule Arhiiviga kogus ERRS TeateTantsul osalenud tantsurühmade folkloori.

Rühmadele jaotati eelnevalt 400 mä lupulka, millele sai iga kollektiiv salvestada oma rühma folkloori, tantse, ajalugu, tantsijate ja tantsuõpetajate lugusid ning lisada pilte ja videoid. Kõik materjalid leiavad koha arhiivis, kus nendest tehakse koopiaid, struktureeritakse andmebaas ning saavad avalikuks kõigile huvilistele lähtudes arhiivi töökorraldusest.

See on täpsust ja professionaalsust nõudev töö, kus peab arvestama ka tänapäeva erinevate failiformaatide ja kõige muu IT juurde käivaga. Kindlasti muudab selle töö huvitavaks ka see, et tegemist ei ole tavapärase paberite arhiveerimisega, vaid andmekandjateks on mä lupulgad, millele paljud osalejad on juurde kudunud paelu, taskuid ning lillekesi.

Tegemist on kuldaväärt materjaliga, mis pakub kindlasti huvi mitte ainult ajalooteadlastele tulevikus, vaid kõigile, kes tunnevad elust ja tantsust rõõmu. Igal juhul annab ta üsna hea läbilõike rahvatantsu maastikust seisuga 2011.

Siin on kümne aasta pärast huvitavat avastamist nii järgmisele põlvkonnale kui ka meile endile.

Arhiivmaterjal sai teoks Eesti Kirjandusmuuseumi, SA Tallinn 2011, Kodanikuühiskonna Sihtkapitali ning Eesti Kultuurkapitali toel.

EERO KIIPLI

TeateTantsu projektijuht

PALJU ÕNNE

1.11 Maie Eensalu 55
1.11 Malle Õiglas 40
5.11 Enn Meiesaar 50
8.11 Laura Linnaks 25
10.11 Aet Maatee 50
11.11 Milvi Link 80
14.11 Rute Laul 75
14.11 Kati Leplind 45
14.11 Riina Tralla 45
17.11 Ants Arro 60
19.11 Ene Klaus 40
21.11 Helle Astok 65
26.11 Anne Pokrovski 55
30.11 Jolanthe Kudeviita 70



Järgmine ERRSi Teataja ilmub novembris. Kaastööd oodatud 15. novembrini
aadressil kadri@errs.ee (Kadri Valner)