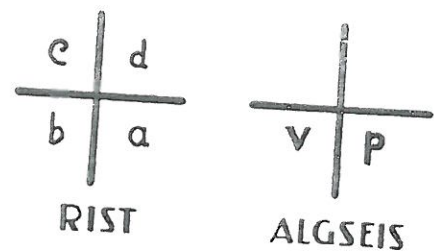


73. Ristpulkade tants.  
(Ristitants.)



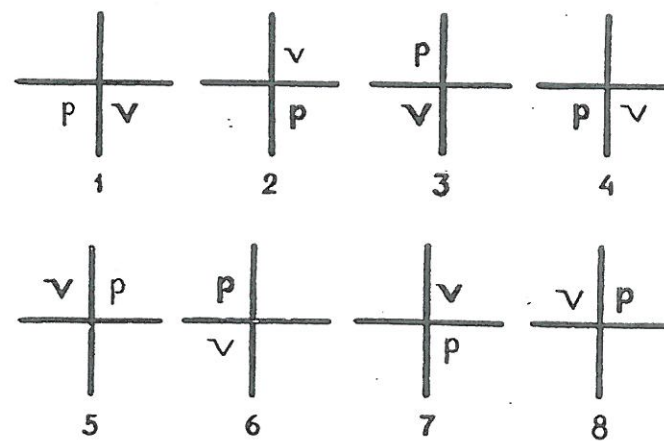
Üksiktants. Pannakse 2 peergu, pulka või kõrt risti maha, mille vahel tantsitakse ringi neid puudutamata. Iga takti 1. kaheksandikul tehakse ristihüpe, kusjuures keharaskus tugineb



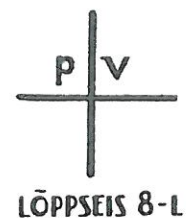
jalale, mis jääb ristamisel tahapoole; see jalg toetub ühtlasi põiale, kuna teine puudutab maad ainult varvastega. Takti 3. kaheksandikul hüpatakse samas asendis veel kord kergesti üles. Tantsija hoiab käed vaheliti rinnal ja on kogu aeg näoga pööratud risti keskme poole.

Liikumise kôrd:

1. Algseisust (ab) tehakse ristihüpe, nii et vasak jalg tuleb a-nurka ja parem läheb risti üle vasaku b-nurka.
2. Pareмага hüpatakse tagasi a-nurka ja vasak viiakse risti üle parema d-nurka.
3. Vasakuga hüpatakse b-nurka ja paremaga c-nurka.
4. Pareмага hüpatakse b-nurka ja vasakuga a-nurka jne. Nõnda tantsitakse risti harude vahel kestvalt ringi.



Hüpete skeem (v — vasak jalg, p — parem jalg, tugevalt trükitud täht näitab, kummale jalale tugineb keharaskus).



Märkusi: Ristpulkade tantsu on tantsitud ka kahekesi. Algseisus asub üks tantsijatest ab- ja teine cd-nurkades, näod pööratud vastakuti ja tantsijate käed ühendatud sõrmkonksus. 1. paariline tantsib nii nagu skeenil näidatud, 2. liigub samal viisil vastasnurkades. 8. taktil võtavad paarilised lõppseisu (vt. joonis) ja hakkavad teisipidi tagasi tantsima. Ka üksi tantsides võib samasuguse üleminekuga tagasi liikuda, kusjuures ühtpidi liikumine võib kesta rohkem kui ühe tuuri.



Pilt 46. „Ristpulkade tants“ Mustjulas.

ERA II 128, 258/9 (1) ja 256/7 (8) < Mustjala khk. ja v. — R. Põldmäe ja H. Tampere < tants: Marie Harjus, 37 a., Ninase k.; viis: Jaan Piht, 67 a., Vanakubja k., mängitud torupillil (1936).