

ERRSI TEATAJA

APRILL 2010

* SELTSIS VAHETUS JUHATUS * MIS ON ERTAL * LÄHIAJA SÜNDMUSTEST *
* VEEL KORD TANTSUPEOST JA LAULUVÄLJAKUST * JAGATUD SOOV *
* 29. APRILLIL KAERAJAANIME KÕIK KOOS * PALJU ÕNNE *

SELSIS VAHETUS OSALISELT JUHATUS

28. märtsil toimunud ERRSi üldkogul valiti seltsile uus juhatus, sest eelmise juhatuse 4aastane tegevusaeg sai läbi. Uues juhatuses jätkavad senised liikmed **Kalev Järvela** (seltsi esimees), **Virve Lääne**, **Kadri Valner**, **Enrik Visla** ja **Jaanus Põlder**. Uute liikmetena lisandusid **Kadri Tiis** ja **Margus Toomla**.

16. aprillil toimunud uue ja senise juhatuse ühisel koosolekul arutati järgmistel teemadel:

1. Kaerajaan Euroopasse edenemisest;
2. Üldkogul tehtud ettepanekute arutelu;
 - 2.1 Mentorprogrammi kokkuvõtetest mentorile ja maakonnale (H. Tiivel);
 - 2.2 Ülevaatused: igas maakonnas ei tohiks olla erinev mentor, kes vaatab üle ühte liiki. Hindamine on pedagoogikas võrdlemine (H. Tiivel);
 - 2.3 ERRS peaks organiseerima mentorite kokkusaamised ja arutelud (I. Adamson);
 - 2.4 Kullaterade kaasamisest ERRSi tegevusse (I. Adamson);
 - 2.5 ERRS liikmete arvu suurendamine, et oleks suurem jõud (R. Kippar);
 - 2.6 Pillipidu - rahvamuusikatel puudub motivatsioon (V. Lääne);
 - 2.7 ERRSi kodulehele üldkogu ja juhatuse protokollid (Ü. Luht);
3. 2010. aasta tegevuskava;
4. Noorte LTP raamat;
5. Seltsi arengukavaga seonduv;
6. Muud küsimused.

Otsustati:

1. Kutsuda kokku töögrupp tantsurühmade kategoriseerimise ja tantsuõpetajate atesteerimise paremaks korraldamiseks;
2. Mai alguses täpne analüüs mentorkoolitustest;
3. Kutsuda maikuu jooksul kokku mentornõukoda;
4. ERRS noorte ja Kullaterade ühine koolitus- ja infopäev toimub mai teises pooles;
5. Arutada ERRSi liikmete suurendamise teemat uue arengukava koosolekul juunis;
6. Pöörduakse Aet Maatee poole seoses Pillipeoga;
7. ERRSi kodulehele iga juhatuse päevakord ja otsused;
8. ERRSi lähiaja projektid: Kaerajaan rahvusvahelisel tantsupäeval, ansamblite liidu käivitamine, laste tantsufestival, noored ja Kullaterad Viljandis, ERRS tuleb külla (I poolaasta), ümarlaud Motiveeritud ja koolitatud tantsuõpetaja, DVD salvestused (Tunnustatud tantsuõpetajate meistriklasse), Eesti-Läti-Leedu tantsuõpetajate koolitus, tantsuõpetajate suvekursus, Soome-Eesti tantsupidu, Maanteetants 2011;
9. Arengukava arutelu toimub juhatuse koosolekul juuni alguses;
10. Margus Toomla ERRSi liikmeks vastu võetud.

LOODI EESTI RAHVATANTSUANSAMBLITE LIIT

Laupäeval, 24. aprillil kogunesid Paide Kultuurikeskuses 20 esindajat kaheksast rahvatantsuansamblist (RTA Kajakas, Tarvanpää Selts, RKS Leigarid, TTÜ TA Kuljus, TA Kullaketrajad, TA Sõprus, RTA Tarbatu, TÜ Rahvakunstiansambel), kes allkirjastasid Eesti Rahvatantsuansamblike Liidu (ERTAL) asutamislepingu ning kinnitasid põhikirja.

Liidu eesmärgiks on Eesti rahvatantsutraditsioonide igakülgne säilitamine, arendamine ja tutvustamine. Liidu loomist ettevalmistav ajurünnak toimus 10.-11. aprillil Luhtre turismitalus, kus pandi paika täpsem tulevikuvision ning tegevuskava.

Asutamiskoosolekul valiti liidu juhatus, mis koosneb kaheksast inimesest, kes igaüks esindavad ühte ansamblit. Juhatuse koosseisu kuuluvad **Egert Eenmaa** (Tarvanpää Selts), **Agne Kurrikoff-Herman** (TA Sõprus), **Aivar Tugedam** (TTÜ TA Kuljus), **Aveli Asber** (TÜ Rahvakunstiansambel), **Karin Karpa** (TA Kullaketrajad), **Allan Sims** (RTA Tarbatu), **Iris Järv** (RKS Leigarid) ning **Roland Landing** (RTA Kajakas), kelle vastvalitud juhatus valis ka ERTALi esimeheks.

ERTALi liikmeks saavad astuda kõik ERRSi poolt tunnustatud rahvatantsuansamblid.

Mall Järvela

VEEL KORD TANTSUPEOST JA LAULUVÄLJAKUST



Viimase aja tuliseim arutlusteema on tantsujuhtide seas olnud 2011. aasta tantsupeo toimumise koht. Peo korraldajad selgitasid ERRSi infopäeval otsust viia seekordne tantsupidu Lauluväljakule. Et infopäeval ei olnud kõiki asjast huvitatuid, saab otsuse selgitamiseks veel kord sõna ELT SA kommunikatsioonijuht Sten Weidebaum.

2011. aasta laulu- ja tantsupeo ettevalmistused on käimas ning juba on laulurahvas saanud tutvuda repertuaariga märtsi lõpus toimunud esitluskontserdil ning tantsurahvas sai tantsupeo seminaril esimesed tantsukirjeldused ja tantsusammude õpetused. ELT SA tantsutoimetaja, Vaike Rajaste sõnul on tantsuõpetajad hinnanud repertuaari lastele eakohaseks ning jalasõbralikuks.

On väga oluline rõhutada, et otsus korraldada seekord laulu- ja tantsupidu Tallinna Lauluväljakul puudutab kindlasti vaid 2011. aasta noortepidu, lähtub seekordse peo kunstilisest ideekontseptsioonist ning edaspidi toimuvad tantsupeod traditsioonilises keskkonnas.

Kontseptsioon

Mõte korraldada XI noorte laulu- ja tantsupidu "maa ja ilm" ühisel keskkonnas Tallinna Lauluväljakul sündis lähtuvalt peo kunstiliste juhtide Märt Agu ja Veronika Portsmuthi ühiselt loodud kontseptsioonist korraldada üks suur ja ühine noorte laulu- ja tantsupidu, millel on ühine algus ja ühine lõpp.

Peo kontseptsioonist lähtuvalt toimub reedel, 1. juuli 2011 õhtul XI noorte laulu- ja tantsupeo suur ühine avamine ning laulu- ja tantsurahvas esitavad avamisel ühiselt küsimuse läbi Siiri Sisaski ja Peeter Volkonski laulu "Mis maa see on?". Seejärel jutustavad tantsijad lugusid maast ja ilmast, otsides vastust esitatud küsimusele.

Tantsupeo esimene etendus toimub reedel kohe avamise järel ning teine etendus laupäeva õhtul. Pühapäev algab rongkäiguga ning sellele järgneb laulupidu, mil lauljad omi maa ja ilma lugusid räägivad. XI noorte laulu- ja tantsupidu lõpeb pühapäeva õhtul, mil reedel esitatud küsimus - mis maa see on? - saab vastuse läbi

lauljate ja tantsijate ühiselt esitatud Ülo Vinteri armastatud teose “Laul Põhjamaast”. Selliselt moodustab tantsu- ja laulupidu ühise tervikliku loo.

Keskkond

Lauluväljakul ning harjutusväljakutel toimuvad tantsuproovid suurema osa peo eelsest nädalast ning lauluväljak on laulu- ja tantsupeole eelneval nädalal kujundatud just tantsijate vajadusi silmas pidades. Tantsupidu toimub maa-alal, mis asub laulukaare ees.

Publiku istekohad asuvad laulukaare all ning tribüünidel ja istmetel, mis on paigutatud ümber tantsuväljaku. Publiku sektorid on paigutatud tantsupeo kunstilise toimkonna soovide järgi ning seeläbi on tagatud tantsijatele piisavalt peale- ja mahajooksu võimalusi. Tantsijatel, kes hetkel laval või kogunemiskohtades ei viibi, on võimalus teiste esinemisi jälgida selleks eraldatud sektoritest. Samas pealtvaatajatele on planeeritud kindlad istekohad ning laulupeol tavalist publiku pidevat rännet peoväljaku ning toitlustusala vahel ei toimu.



Tantsuväljaku mõõtmed on planeeritud sama suurusega kui varemgi. Selleks, et mahutada täpselt sama suur hulk tantsupeolisi nagu varasematelgi kordadel. Pealtvaatajaid mahub sel korral tantsupidu jälgima aga varasemast rohkemgi ning kindlasti rõõmustab ka telepublik, kuna lauluväljakul võimaldab tuletornist avanev vaade enneolematult kauneid kaadreid väljakule joonistuvatest tantsumustritest.

Suur väljakutse

Loomulikult pakub uus keskkond lisaks suurtele võimalustele ning võlule ka väga suuri väljakutseid – nii tantsijatele kui kunstilistele juhtidele kui tehnilisele meeskonnale. Märt Agu sõnul on tal väga hea meel selle üle, et peo kunstilisele toimkonnale on oma abikäe sirutanud tantsurahva Kullaterad, kelle kogemused ja teadmised igal sammul marjaks ära kuluvad. Tänapäevaks on kõhklused kõheldud ning kuna pidu aina läheneb, siis nüüd töötavad kõik juba täie pühendumusega ning iga päevaga saavad kõik plaanid ja joonised ja ajakavad üha täpsemaks ja selgemaks, sõnas Agu.

Lisaks prooviaegade ning peo kavandamisele on sel korral vajalik ka kogu lauluväljaku territooriumi väga täpne logistiline planeerimine. Kuna ühel ja samal väljakul on koos nii lauljad, tantsijad kui ka publik, jagatakse territoorium publiku- ja esinejate aladeks, et kogu liiklus väljakul ühtlaselt ja tõrgeteta sujuks. Esinejate territooriumile paigutatakse tantsijate pesapaigad, toitlustus ja kõik muu vajalik. Kogu väljaku maastikku ja keskkonda aitavad planeerida teiste seas ka arhitektid ja logistikud.

Samas pakub ühine keskkond kõigile lauljatele ja tantsijatele enneolematuid võimalusi osa saada teineteise maast ja ilmast – lauljad näevad seda, kuidas tantsupidu sünnib ja tantsijad kuulevad laulupeo sündi. Ja sellisena seekordne pidu ilmselt osalejatele meelde jääbki – üks väga eriline ja kirev pidu, mis kindlasti pakub paljudele väikestele osalejatele tohutut avastamisrõõmu.

29. APRILLIL KAERAJAANIME KÕIK KOOS!

29. aprillil on rahvusvaheline tantsupäev ning taas kutsub Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ühisele tantsimisele! Seekord tantsime kaerajaani.

Sel päeval kell 13.05 ja 19.05 kõlab Vikerraadio eestrist kaerajaani muusika ning kõik tantsusõbrad saavad igas Eestimaa nurgas kaasa tantsida. Kaerajaani muusikat mängitakse raadiost nelja salmi jagu.

Võta tants videosse ning lae enda tutvustamiseks ja teiste rõõmuks Youtube`i üles. Et ükski kaerajaan internetisügavusse kaotsi ei läheks, laeme kõik nad ühte kohta. Selleks logi ennast Youtube`i sisse kasutaja **ERRSKJ** nime alt, mille parool on **kaerajaan**. Kiirusta oma tantsu üleslaadimisega, sest kärmemaid tutvustatakse raadios vahetult enne õhtust tantsuvoor.

Kui Sinu rühm ei oska veel seda tantsu, leiad kirjelduse raamatutest Viron vakka (Torop, 2008), Kontratantsud (Torop, 1995), Valimik eesti rahvatantse (Põldmäe -Tampere, 1938), Eesti rahvatantsud (Toomi, 1953).

Kutsume kõiki looma uusi kaerajaani versioone ning interpreteeringuid!

Kõikide uute kaerajaanide seast valitakse välja parimad, mis tulevad esitamisele ERRSi sünnipäevakontserdil detsembris 2010.

Teavita ka meid plaanitavast tantsimisest errs@errs.ee või telefonil 6015641.

Kui kaerajaan tantsitud, anna sellest teada kadri@errs.ee (Kadri Valner) ning märgi ära KES tantsis, KUS tantsis, KUI PALJU inimesi tantsis ja MIS RAHVUSEST inimesed tantsisid ning KAS oli ka publikut, siis saame teha suurt kaerajaani statistikat.

Kaerajaanimisest üldiselt saad veel lugeda: www.errs.ee/index.php?id=11729

Tantsuõpetajad võivad aga tublidele kaerajaanijatele üle anda kaerajaani kiidukirja, mille leiata aadressilt www.errs.ee/index.php?id=11729 . Kasuta seda ja tee oma tantsijatele rõõmu!

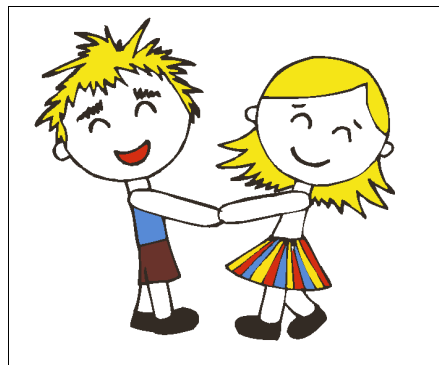
Ühise tantsimiseni!

Astrid Väizene, Mall Järvela, Astra Mõistlik

V RAHVATANTSUFESTIVALIL ON PALJU NOORTERÜHMI

15.-16. mail toimub Jüri Gümnaasiumis ja Rae Kultuurikeskuses järjekordne koolinoorte rahvatantsufestival.

Numbrilt viies, juubelihõnguline festival on eriline selle poolest, et osavõtjate hulgas on meeldivalt palju noorterühmi.



Tantsulapsi tuleb Jürisse 35 rühmast ligi 600. Oodata on tantsijaid Tallinnast, Tartust, Pärnust, Viljandist, Rakverest, Märjamaalt, Hiiumaalt ja mitmelt poolt Harjumaalt.

Festivali raames toimub kaks toredat kontserti, kus astuvad üles festivalil osalevad rühmad. Esimene neist on laupäeval, 15. mail kell 18 Rae Kultuurikeskuses ja teine pühapäeval, 16. mail kell 12 Jüri tammikus.

Sellel aastal on korraldustoimkonnas ka skaudid ja gaidid, kes korraldavad lastele oma tegevust tutvustavaid mängu ning üritusi. Lisaks toimuvad ka igal aastal olnud töötoad.

Mall Järvela

TARTU RAHVAMUUSIKAPÄEVAD TULEVAD!

15.-16. mail toimuvad Tartus XVI rahvamuusikapäevad. Sel korral on tähelepanu all vaba musitseerimine, märksõnaks improvisatsioon. Programmis on muuhulgas noortele muusikutele suunatud erinevad õpitoad, kus saab proovida kätt rahvamuusika arranžeerimisel ja improvisatsioonis, oluline osa on ka rütmikaõpetusel.

PROGRAMM

15. mai

Kell 16 – 18 Performance „**Muusikatänav**“. Pilli mängima on oodatud muusikud ja pillimehed, kes mängiksid endale sobivas kohas üksi või moodustades kohapeal suuremaid koosseise. Võimalikud ja soovitud on igasugused koosmusitseerimise vormid – alates traditsioonilisest ansamblist improvisatsioonilise dialoogini.

Kell 18 – 20 Performance „**Helisev Muuseum**“ ERMi näitusemajas. Et 15. mail toimub järjekordne muuseumide öö, on siia oodatud musitseerima kollektiivid ja üksikesinejad, kes eelistavad intiimsemat õhkkonda ja naudivad koridoride-trepikodade akustikat.

*Mõlemad ettevõtmised salvestatakse ning esitletakse 16. mail enne õhtust kontserti Genialistide klubi saalis.

Kell 20 – 21 **Meditatsioonikontsert** 13 laulvale kristallkaussile ja rahvalikele keelpillidele. Kristallkausside muusika on vormilt vibratsiooniravim, mis põhineb sellel, et kõik omab mingit vibratsiooni ja sagedust. Kontserdiga tahame avardada nii muusikute kui kõikide muusikahuviliste maailma ja helide tunnetamist. Teose kannavad ette Aivar Täpsi, Toivo Sõmer ja Marju Varblane. Kontserdi paremaks nautimiseks soovime kaasa võtta joogamati ja pleedi.

16. mai

Õpitoad

13.00 naistelaulutuba, juhendaja Janika Oras

13.00 meestelaulutuba, juhendaja Urmas Kalla ja Ütsiotsõ

14.00 rahvamuusika arranžeerimine, juhendaja Madis Nõmme (Nikns Suns, Folkräüss)

14.00 rahvamuusika improvisatsioon, juhendaja Ott Kaasik (Virre, Kihnu Poisid)

16.00 rütmika, juhendaja Margus Tammemägi (Estraadiraadio, Oort)

*Õpitoad toimuvad Tartumaa Rahvakultuuri Keskseksi ruumides.

Osalemiseks on vajalik eelregistreerimine, et teaksime arvestada ruumide planeerimisega. **Tähtaeg on 5. mai!** Selleks saata e-kiri aadressile viuldaja@gmail.com järgmiste andmetega: nimi, vanus, pill(id), kui kaua oled pillimänguga tegelema, millises õpitoas soovid osaleda.

Loengud

15.00 Marju Kõivupuu – Rahvalaul ja -muusika eestlaste maailmapildi peegeldajana.

16.00 Taive Särg – Regilaul uue vaimsuse kontekstis.

17.00 Peeter Volkonski – Inimhääle tekitamise viisid eri rahvastel.

*Loengud toimuvad Eesti Rahva Muuseumi näitusemajas

20.00 õhtune pidu-kontsert-jämm-tantsuklubi Genialistide Klubis

* Etteasted päeval õpitoas osalenute ja nende juhendajate poolt

* Üllatusesinejad!

Lisa Marju Varblane, tel 53407938, viuldaja@gmail.com ning www.traks.ee ja blogist rahvakultuur.blogspot.com

Marju Varblane

KULDNAINE FESTIVALIL REGIÖÖ 2010

Arhailise muusika festival Regiöö 2010 toimub 29.-30. mail ehk taas soojadel kevadpäevadel Tartus. On traditsiooniks saanud, et festivalil esinevad pärimusmuusikaansamblid meilt ja mujalt. Improvisatsioonid regilaulu teemadel jätkub ka hilisteks öötundideks.

Kui Regiöö 2009 teemaks oli müütiline laul tähemõrsjast, siis aastal 2010 on Regiöö laulude ja improvisatsioonide teemaks arhailine müüt Kuldnaisest.

KULDNAISE tüüpi regilaulus jutustatakse noormehest, kes teeb endale kullast või puust nooriku lootuses saada nii endale parim naine. Kuid tehisnaine ei asenda elavat: puudub keel, meel, hing ja süda.

Traditsioonilise regilauluna on KULDNAINE ilmselt pulmalaul, argipäeva-hõnguline ja räägib lihtsatest inimlikest väärtustest: naist ei tohi valida liiga kaua ja kaugelt, märkamata naabritüdruku ilu.

Kullast naise motiiv on levinud Eesti rannikukihelkondades, puust naisest on lauldud sisemaal. Laulu variante on ligi 150.

Eelmise aasta Regiöö festivali kirjeldas regilaulusõbrast muusikateadlane Tiinamai Kesipaik muuhulgas niimoodi: “Kesköö paiku võis jalutada läbi sireliõielõhnalise Tartu Veski villasse, kus taas kõlasid improvisatsioonid teemal Tähemõrsja. Villas kostitati soovijaid hernesupiga ning hilisest kellaajast tingitult oli muusika üsna rahulik ja unenäoline. Väsimusest hoolimata oli koduteele asudes samm kerge, sest maikuisel Regiööl oli hing kaasa laulnud.”

Lähem info kontsertide kohta festivali kodulehelt: www.tartu.ee/regiöö

Liina Vainumetsa, festivali pressiabi

EELTEADE:

TANTSUAKADEEMIA. OMA TANTSU JUURED JA LADVAD

16.- 19. augustini toimub TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias tantsukunsti suveakadeemia.

Õppejõud ja sisu:

Rahvatants ja aeroobne treeningsüsteem - Enn Meiesaar

Rahvatants ja kehaline kasvatus - Katrin Reinup

Pärimuskultuur ja uus meedia - Taavet Jansen

Pärimustants ja improvisatsioon - Silver Sepp

Rahvatants ja rahva tants - Paul Bobkov

Venitus- ja lödvestustehnika - Merle Saarva

Maht 1,5 EAP

*Hind enne 1. maid 1200 krooni, 2. maist kuni 1. augustini 1700 krooni.

Koolitus sisaldab õppematerjale, suveakadeemia läbinu saab Tartu Ülikooli tunnistuse Registreeri end kursusele ja loe lähemalt siit <http://www.kultuur.edu.ee/651848>



KAHEKÖNE EESTI KEELE INSTITUUDI KEELENÕUGA

Kadri Valner, ERRS: Tere, soovin teada, milline on kaerajaani õige kirjapilt. Olen näinud näiteks selliseid: Kaerajaan, Kaera-Jaan ja kaerajaan.

Tänuga vastust ootama jäädes

Argo Muld, EKI: 2006. aasta õigekeelsussõnaraamat annab sõna **kaerajaan** (kokku ja väiketähga). Vt

www.eki.ee/dict/qs2006/index.cgi?Q=kaerajaan&F=M&O=0&E=0.

MAI KALENDER

1. mai - Tähtaeg esitada Ullo Toomi fondi stipendiumi kandidaate. Vt www.erkf.ee
1. mai kell 18 - Haapsalu Lustlik - 25. Juubelikonstert Haapsalu kultuurikeskuses
2. mai kell 17 - TÜ RKA kontsert *Talvest kevadesse* Valga kultuurikeskuses
8. mai kell 16 - [Tantsuansambli Sõprus kevadkontsert](#) Salme kultuurikeskuses
10. mai – Tähtaeg esitada avaldus tantsuspetsialisti kutsetunnistuse taotlemiseks
Lisa www.errs.ee
- 13.-15. mai - [Sümposion Kujutatavad kehad: maastik, mälu, kogukond](#) Tallinnas
- 15.-16. mai - XVI rahvamuusikapäevad Tartus
- 15.-16. mai - [V laste rahvatantsufestival](#) Jüris. vt lisa www.errs.ee
29. mai - Pärnumaa tantsupidu *Tuli minu südames* Lavassaare staadionil
29. mai - Läänemaa tantsupidu *Läki tantsule!* Haapsalu piiskopilinnuses
29. mai - Viljandimaa tantsu- ja laulupidu Viljandi spordihoones ja lauluväljakul
29. mai - II võrkeelne laulupidu *UMA PIDO* Põlvas Intsikurmus
- 29.-30. mai - Arhailise muusika festival Regiöö 2010 Tartus
30. mai - Ida-Virumaa rahvatantsupidu *Aeg aastaid veeretab* Kohtla-Järve staadionil

JAGATUD SOOV

Hea on,

et kevad jääb ikka kevadeks,
leib leivaks, päike päikeseks,
et südantligi jäävad
kännivagudesse külvat' seemnerõõmud –
ühtaegu suured
kui ka päris väikesed.

Hea on,

et püsima jääb pilguvilksude tulemistung,
kodu kingu kaskede kargus,
ubinhaina hõng –
et kõige üle ja ümber jääb laotuse sinine sõba.
Ja et sünnipaiga räästakella kõlast
ja õuemurul astumiste kajast
saab läite elutule hele majak.

Hea on,

et oma tantsi hoidijate
sõõride süles ja viirgude väes
jääb kestma omaksolemise õnn ja rõõm.

Ja väga hea,

et kevad jääb ikka kevadeks,
kannel kandleks, päike päikeseks
ja Tuljak – igavesti Tuljakuks.

On sügav rõõm tänada kõiki neid peresid, kust kasvavad, on kasvanud tervete juurtega, targad ja ilusad rahvatantsijad ning soovida ühe kingiks saadud postkaardi sõnumit – olgu rõõmude jälgi kõik paigad täis, kus Sa iganes elad, kõnnid ja käid.

Helju Mikkel, TÜ RKA 65 aasta juubelil.



PALJU ÕNNE

06.05 Marika Kuusik 45
06.05 Lea Vendik 40
14.05 Svetlana Orgmets-Brusnigina 50
15.05 Elin Kroon 35
18.05 Marget Indov 45
19.05 Valve Raide 55
19.05 Kersti Liivak 40
20.05 Sirje Suvi 50
22.05 Inna Kallas 50
24.05 Mare Umbaed 70
25.05 Elle Tobreluts 70
27.05 Harri Tarve 80



Järgmine ERRSi Teataja ilmub mais.
Kaastööd oodatud 18. maini aadressil kadri@errs.ee