

# SAVIKOJA VENELASED

## 1. Savikuu venelane

**Helme**, Liisa Valling > Leida Böckler, 1936. – ERA II 131, 685/7 (7). Muusika: **Karksi**, Mari Sarv, 72 a. > Helgi Sirmais, 1960, - RKM II 104, 349 (58).

**A**

∴ Saavikuu venelane,  
see mu tütre kosilane. ∴

**B**

∴ Traa, rii ralla,  
traa, rii ralla. ∴

**A**

∴ Memm pandis tütre lõõsa sarvi,  
viis ta Saavikuu sauna. ∴

**B**

∴ Trii, raa ralla,  
Taagepera pulma. ∴

**Osavõtjad:** vaba arv tantsupaare.

**Lähteasend:** tantsijad on ringjoonel järjestikku esipoolega vastupäeva, tüdruk poisi ees. Tüdrukul käed puusal, poisil vaheliti rinnal.

**Põhisammud:** polkasammud.

**A Polka**

1-4 ∴ Välisjalaga alustades liiguvad tantsijad 8 polkasammuga ringjoonel vastupäeva. Tüdruk vaatab poissi vaheldumisi üle vasaku ja parema õla. Viimasel taktil teeb tüdruk poolpöörde ja jääb esipoolega poisi poole, poiss asetab käed puusale.

**B Künarnukid kokku**

5-8 ∴ Tantsijad liiguvad 8 polkasammuga ringjoonel vastupäeva, tüdruk taganeb. Paarilised löövad vaheldumisi künarnukke kokku – 5. taktil vasakud, 6. taktil paremad jne.

## 4. Savikoja venelane

**Karksi**, Mari Sarv, 50 a. > Rudolf Põldmäe ja Ullo Toomi, 1935. – ERA II 114, 143/5 (2).

**Osavõtjad:** vaba arv tantsupaare.

**Lähteasend:** tantsijad on ringjoonel järjestikku esipoolega vastupäeva, tüdruk poisi ees, kõigil käed puusal.

**Põhisammud:** polkasammud.

**A Polka**

1-4 ∴ Välisjalaga alustades liiguvad tantsijad 8 polkasammuga ringjoonel vastupäeva. Iga takti 1. osal lüüakse käteplaks. Viimasel taktil teeb tüdruk poolpöörde ja jääb esipoolega poisi poole.

**B Kummardused**

**B1**

5 Ringjoonel rinnati seisvad paarilised teevad vastastikku kummarduse ja  
6 löövad 2 korda vasakuid künarnukke kokku.

7 Kummardus paarilisele ja

8 2 korda lüüakse kokku paremaid künarnukke.

**B2**

5-8 Kordub B1.

## 5. Savikua veneläne

**Urvaste**, Kristjan Joakit, 70 a. ja Ott Hiio, s. 1865 > Herbert Tampere, 1936. – ERA II 128, 355/6 (6).

A

∴ Savikua veneläne

om mo tütre armukese. ∴

**Osavõtjad:** vaba arv tantsupaare.

**Lähteasend:** tantsijad on ringjoonel järjestikku esipoolega vastupäeva, tüdruk poisi ees, kõigil käed puusal.

**Põhisammud:** lühikesed täistallal tatsuvad kõnnisammud (4 kõnnisammu taktis).

**A Tatsumine**

1-4 ∴ Tantsijad liiguvad lühikeste tatsuvate kõnnisammudega (32 sammu) ringjoonel vastupäeva. Viimase takti lõpus teeb tüdruk kiire poolpöörde ja jääb esipoolega poisi poole.

**B Künarnukid kokku**

**B1**

5-6 Ringjoonel rinnati seisvad paarilised löövad 5. takti alguses paremad künarnukid kokku ja püsivad selles asendis 6. takti lõpuni.

7-8 Paarilised löövad kokku vasakud künarnukid ja püsivad selles asendis 8. takti lõpuni.

**B2**

5-8 Kordub B1.

## 6. Savikoja venelane

**Mustjala**, Ingel Kaasik, 61 a. ja Toomas Kaasik, 61 a. > Herbert Tampere, 1936. – ERA II 128, 240/1 (1). Muusika: **Urvaste**, Kristjan Joakit, 70 a. ja Ott Hiio, s.1865 > Herbert Tampere, 1936. – ERA III 128, 355/6 (69).

**Osavõtjad:** vaba arv tantsupaare.

**Lähteasend:** paarilised on ringjoonel rinnati, paremakäevõttes.

**Põhisammud:** polkasammud.

**A Tüdruku pöörlemine**

1-4 ∴ Tantsijad liiguvad 8 polkasammuga ringjoonel vastupäeva, tüdruk pöörleb ühendatud käte all poisi ees.

**B Polka**

5-8 ∴ Valsivõttes paarilised pöörlevad 8 polkasammuga päripäeva, liikudes ringjoonel edasi vastupäeva.

**Märkus KJ**

Samas kirjapanekus on tantsust ka teine variant:

**Lähteasend:** „Paarilised ringjoonel vastakuti, kummagi käed puusas.”

**A Künarnukid kokku**

**A1**

1 „Takti 1. kaheksandikul astuvad paarilised vasaku jalaga taha, 2. kaheksandikul parema jalaga ette ja 3. löövad paremaid künarnukke kokku.”

2 „Parem jalga taha, vasak ette, vasakud künarnukid kokku.”

3-4 Kordub 1-2

**A2**

1-4 Kordub A1

**B**

5-8 ;: „Polka päripäeva pöörlemisega. Harilik võte.”

Harilik võte = valsivõte.

## 7. Savikuuri venelane

**Laiuse**, Anna Räpp, 72 a. > P. Tammepuu, 1841. – ERA II 299, 490/1 (386). Muusika: **Hargla**, Ott Laas, 66 a. > Herbert Tampere, 1936. – ERA 128, 343 (6).

**A**

;; Savikuuri venelane,  
see minu tütre kosilane. ;:

**B**

;; Ei või tüdarta sulle anda,  
sa viid tütre silguranda. ;:

**A**

;; Advokaat, kes oma tarkust  
kokku kogund kohtuvas. ;:

**B**

;; Ei seal juures pole kartust –  
seaduseraamat on tal peas. ;:

**A**

;; Aasta otsa tohter arstind  
aiget seest- ja väljastpoolt. ;:

**B**

;; Külma, sooja vette kastnud,  
otsind abi igalt poolt. ;:

**A**

;; Teie aigus, teie aigus,  
saab veel kestma. ;:

**B**

;; Terve aasta, arvan ma,  
terve aasta. ;:

**Osavõtjaid:** vaba arv tantsupaare.

**Lähteasend:** paarilised on ringjoonel rinnati, käed puusal.

**Põhisammud:** polkasammud.

**A Küünarnukid kokku**

1-4 ;: Välisjalaga alustades liiguvad tantsijad 8 polkasammuga ringjoonel vastupäeva, tüdruk taganeb. Paarilised löövad vaheldumisi küünarnukke kokku – 1. taktil vasakud, 2. taktil paremad jne.

**B Polka**

5-8 ;: Valsivõttes paarilised pöörlevad 8 polkasammuga päripäeva, liikudes samal ajal ringjoonel edasi vastupäeva.