**PORTFOOLIO**

**tantsuspetsialisti, tase 8 eesti rahvatants kutse taotlemiseks**

|  |  |
| --- | --- |
| Ees- ja perekonnanimi |  |
| Sünniaasta |  |
| Haridustase |  |
| Õpitud eriala |  |
| Põhitöökoht/ametinimetus |  |

Portfoolio täitmisel on oluline silmas pidada, et hindamisel soovitakse välja selgitada, kas taotleja on temalt eeldatavate kompetentsinõuetega tuttav, kas kompetentsi (vastav teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum) olemasolu on tõendatud ning kas kirjelduse ja tõendusmaterjalide kaudu on näidatud nende kasutamine praktikas, nt plaanide koostamisel või töö korraldamisel. Täitmisel on abiks hindamisstandard, kus on hindamiskriteeriumid välja toodud. Küsimuste vastamisel palume üldjuhul arvesse võtta viimase 7 aasta töö- ja 5 aasta õpikogemusi.

**NB! Portfoolio täitmisel on oluline tutvuda esmalt kutsestandardi ja hindamisstandardiga.**

**Kõik kompetentsid tuleb tõendada läbi eesti rahvatantsu.**

**TANTSUALASE TEGEVUSE LOETELU**

* TANTSUALANE HARIDUS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Õppeasutuse nimetus | Eriala | Lõpetamise aasta |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* LOODUD/JUHENDATAVAD RAHVATANTSUKOLLEKTIIVID

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kollektiivi nimetus | Katusorganisatsioon | Ajavahemik | Amet |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* OSALEMINE LAVASTUSGRUPPIDES (ÜLERIIGILISED, MAAKONDLIKUD, LIIGI- JA KOHALIKUD PEOD)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Peo nimi ja korraldaja | Peo liik | Roll peol | Toimumise aeg |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* OSAVÕTT RAHVUSVAHELISTEST KONKURSSIDEST

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kollektiivi nimi  | Konkurssi nimi | Tutvustus | Osavõtu aasta |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* AUHINNAD, TUNNUSTUSED

**KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD**

**B.2.2 Valdkonna arendamine**

1) Tegevus koolitajana

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ajavahemik | Sihtgrupp | Teema | Koolituse korraldaja/tellija |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

2) Loetelu tehtud tegevustest tantsuvaldkonna arendamiseks ja avalikuks tutvustamiseks.

(nt õppematerjalide loomine ja jagamine, kogemuste jagamine, kolleegide nõustamine, mentorlus jms)

3) Osalus eksperdina erialastes töögruppides

4) Avaldatud artiklid, õppematerjalid, ettekanded, uurimused jms

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pealkiri | Ilmumis- või toimumiskoht või väljaanne | Aeg |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**B.2.3 Eesti rahvatants**

1) Loetelu üleriigiliste pidude väljakulavastustest ja videonäited

2) Tulemuste analüüs vastavalt seatud eesmärkidele, koostöö muusikutega.

**VALITAVAD KOMPETENTSID** (*vähemalt üks*)

**B.2.4. Loome- ja õppeprotsessi juhtimine** (soovituslikult ühe rühma näitel)

1) Pikaajalised eesmärgid, loome- ja õppeprotsess konkreetse rühma näitel

2) 2-3 videot esinemiste kohta – kus, kellele, miks (võivad olla erinevad juhendatavad rühmad)

Ühe konkreetse esinemise kohta: repertuaari valiku põhjendus, kuidas toimub esinemisele järgnev analüüs ja tagasiside andmine tantsijatele; koostöö korraldajatega

**B.2.5 Koreograafia loomine**

1) 3-5 näidet loodud autoritantsudest ja/või tantsuetendustest (äratuntavalt eesti lavatantsud või pärimustantsude seaded/arendused)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Pealkiri | Muusika autor (ja esitaja) |  Liik | Avaliku esitamise koht, aeg ja üritus | Video link |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2) Ühe valitud teose „sünnilugu“.

**B.2.6 Lavastamine**

1) Kuni 3 olulisemat lavastust, videonäide:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Lavastus | Produtsent  |  Koostööpartnerid | Toimumise koht ja aeg  | Osalejaid | Video link |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

2) Ühe lavastuse valmimise kulg ja kokkuvõte lavastusprotsessist.

**B.2.7 Eestvedamine**

1)Viimase 5 aasta jooksul toimunud 2-3 projekti ja/või korraldatud sündmust

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Projekti nimi ja lühikirjeldus  | Katusorganisatsioon  | Koostööpartnerid  | Toimumise koht/aeg | Roll projektis |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

2) Ühe projekti tulemuse analüüs vastavalt seatud eesmärkidele.