



KINNITATUD

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutsekomisjoni  
28.06.2024 otsusega nr 3

## HINDAMISSTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 6  
Spetsialiseerumine: eesti rahvatants

### Sisukord

1. Üldine informatsioon
2. Hindamise korraldus
3. Hindamiskriteeriumid
4. Hindamisjuhend hindajale
5. Hindamisleht

#### 1. Üldine informatsioon

Hinnatakse kutse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis [tantsuspetsialist, tase 6](#) spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule kirjeldatud kompetentsusnõuetele.

Taotlejat hindab 3-liikmeline hindamiskomisjon, kellel on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutse andmise korra punktis 8.1 sätestatud kutse-, kutsesüsteemi- ja hindamisalane kompetentsus. Hindamine on protsess, mille käigus hinnatakse kutse taotleja tegelikku kompetentsust, sõltumata teadmiste ja oskuste saamise ajast, viisist ja kohast. Hindamise eesmärk on inimeste arendamine.

Kutse taotlemine toimub vähemalt üks kord aastas, dokumentide esitamise tähtaeg jm asjakohane info kuulutatakse välja kutse andja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kodulehel <https://errs.ee>.

Taotleja hindamisele lubamiseks kontrollib kutse andja poolt määratud esindaja dokumentide nõuetele vastavust. Nõuetele mitte vastavad dokumendid registreeritakse puuduste märkega ning fikseeritakse uus tähtaeg dokumentide esitamiseks. Kutsekomisjonil on õigus nõuda täiendavaid materjale.

Tantsuspetsialist, tase 6 spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule kutse taotlemisel tuleb tõendada üldoskused (B.2), kohustuslikud kompetentsid B.3.1–B.3.3 ja läbiv kompetents B.3.7 ning lisaks on võimalik tõendada valitavad kompetentsid B.3.4, B.3.5, B.3.6.

Kutsekomisjoni otsusega lubatakse eelnevalt registreerunud ja taotlusdokumendid korrektselt esitanud isikud hindamisele. Taotleja dokumente, sh portfooliot hindab hindamiskomisjon iseseisvalt. Vestluse läbiviimise aeg ja koht lepitakse kokku 28 päeva jooksul pärast korrektsete dokumentide esitamist. Kui portfoolios toodud tõendusmaterjal kompetentside olemasolu kohta on piisav, võidakse vestlust mitte läbi viia.

Nädala jooksul peale kutseeksamite perioodi lõppu teeb hindamiskomisjon kutsekomisjonile ettepaneku taotlejatele kutse andmise/mitteandmise kohta, otsuse



kutse andmise või andmata jätmise kohta teeb kutsekomisjon (kutseseadus § 18 lg 2 p 6). Kutse taotlejal on õigus kutsekomisjoni otsus vaidlustada haldusmenetluse seaduses sätestatud tingimustel ja korras.

## 2. Hindamise korraldus

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub eeskätt portfoolio põhjal. Kõigi kompetentside mitte tõendamise korral kutsutakse kutse taotleja vestlusele. Vestlus viiakse läbi taotleja ja hindamiskomisjoni vahel kokkulepitud hindamiseks sobivas kohas.

### Portfoolio

Kutse andja poolt koostatud portfoolio vormis on välja toodud küsimused, mis hõlbustavad kompetentside tõendamist. Taotlejal on soovitatav kasutada ette antud vormi. Omalt poolt valitud vormi (nt e-portfoolio) kasutamisel tuleb veenduda, et selles kajastuvad kõigi kompetentside tõendamiseks vajalikud näitajad.

Portfoolio koostatakse eesti keeles ning kõiki kompetentse tõendatakse eesti rahvatantsu näitel.

### Vestlus

Vestlusel hinnatakse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis kirjeldatud nõuetele. Vestluse kestus on kuni 60 minutit, mille jooksul taotleja vastab hindamiskomisjoni küsimustele. Üldjuhul viiakse vestlused läbi veebikeskkonnas.

### Hindamine

Hindamiskomisjoni liikmed hindavad üksteisest sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardis toodud kompetentsusnõuetele. Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille hindamiskomisjon esitab kutsekomisjonile ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjonile ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

## 3. Hindamiskriteeriumid

Hindamiskriteeriumid ja -meetodid on välja toodud hindamisstandardi punktis 5 oleval hindamislehel.

## 4. Hindamisjuhend hindajale

Hindamiskomisjoni liige on enne hindama asumist tutvunud järgmiste dokumentidega:

- tantsuspetsialisti, tase 6 kutsestandard ja sellega kaasnevad lisad;
- kompetentsuspõhise hindamise mõisted ja põhimõtted;
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutse andmise kord;
- käesolev hindamisjuhend;
- taotleja poolt kutse taotlemiseks esitatud dokumendid.

Hindamise ajal hindaja:



- jälgib taotlejat hindamisprotsessis personaalselt;
- lähtub ette antud kriteeriumitest ning enda professionaalsetest kogemustest ja teadmistest;
- täidab taotleja kohta personaalse hindamislehe (peatükis 5 esitatud tabel);
- märgib kriteeriumid vastavalt enda arvamusel „tõendatud“ või „tõendamata“ ning annab võimalusel taotlejale soovitusi enese arendamiseks, märkuse lisamine on kohustuslik juhul, kui kriteerium on märgitud „tõendamata“;
- hindamisel võib arvestada erialase teadmise vähese puudujäägiga.

Hindamise järel vormistab hindamiskomisjon ühise hindamisprotokolli, kus on välja toodud taotlejate kaupa soovitused enesearenguks (juhul kui vestlust ei ole toimunud) ja ettepanek kutsekomisjonile kutse andmise või mitte andmise kohta.

Kutse mitte andmise soovitusel toob hindamiskomisjon välja tegevusnäitajate kaudu, millised kompetentsid on tõendamata.

Hindamiskomisjonil on õigus teha kutsekomisjonile soovitusel madalama või kõrgema taseme tantsuspetsialisti kutse andmiseks.

## 5. Hindamisleht

### TANTSUSPETSIALIST, TASE 6 eesti rahvatants

B.2 Tantsuspetsialist, tase 6, üldoskused	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
<u>Mõtlemisoskused</u>			
1. Lahendab teiste või iseenda püstitatud ülesandeid minimaalse juhendamiseega.	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2. Määratleb oma lühiajalised, keskpikad ja pikaajalised eesmärgid, arvestades erinevate karjäärivõimalustega.			
3. Omandab uusi harjumusi, kui tööülesanded või vahendid muutuvad.			
4. Mõistab oma tunnete, mõtete ja käitumise tagamaid ning reguleerib neid kriitilistes situatsioonides.			
<u>Enesejuhtimisoskused</u>			
5. Järgib oma tegevuses nii isiklike, ühiskondlike kui ka organisatsiooni väärtusi ja põhimõtteid.	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
6. Juhindub oma töös ja kutsealases tegevuses tantsuspetsialisti heast tavast (lisa 1).			
7. Järgib oma tegudes õige ja vale üldtunnustatud põhimõtteid, käitub teiste inimestega ja tööülesandeid täites viisakalt, ausalt, õiglaselt, läbipaistvalt ja erapooletult.			
8. Austab teiste väärikust ja privaatsust, kaitseb nende konfidentsiaalset teavet.			
9. Austab oma ja teiste kultuuride, religioonide, identiteedi jm väärtusi ja norme ning arvestab oma tegevuses nendega.			
10. Vältib oma tegevuses diskrimineerimist			



etnilise, religioosse, haridusliku või majandusliku tausta, seksuaalse identiteedi või sättumuse, soo, vanuse, puude vmt alusel.			
11. Lähtub oma töös ja tegemistes organisatsiooni strateegilistest alustest (missioon, visioon, väärtused).			
12. Väljendab oma käitumise ja väljaütlemistega organisatsiooni suhtes lojaalsust ja usaldusväarsust.			
13. Lähtub oma tegevuses töökoha, kooli, hobiasutuse vmt organisatsiooni väärtustest.			
14. Seisab rahulikult, viisakalt ja väarikalt oma põhimõtete, ideede ja õiguste eest.			
15. Säilitab keerukates olukordades rahu ega kaota enesekontrolli.			
16. Tuleb toime ebaühtlase töökoormusega. Talub koormuse ajutisi kõikumisi (sh ületunnitöö ja töötaolek).			
17. Järgib tööd tehes asjakohaseid juhiseid, nõudeid, eeskirju, õigusakte, standardeid jmt.			
18. Käitub tasakaalukalt ja läbimõeldult nii enda kui ka teiste tunnete korral. Vajaduse korral jagab muret asjakohaste inimestega ja otsib abi.			
19. Tuleb toime varieeruvusega. Reageerib muutustele ja ootamatustele adekvaatselt ja asjalikult.			
20. Väldib vaimset heaolu ähvardavaid ohte (nt digitehnoloogia liigne kasutamine, töö- ja eraelu tasakaalust välja viimine) ning arvestab halbade harjumuste mõjuga iseendale ja teistele.			
21. Mõistab ületöötamisega kaasnevat riski ning puhkamise olulisust nii vaimse kui ka füüsilise tervise toetamisel. Teeb regulaarselt lühemaid puhkepause tööpäeva sees ning peab kinni üldtunnustatud puhkamissoovitustest nädala ja aasta lõikes.			
22. Reageerib viivitamata vaenulikule käitumisele, võttes adekvaatseid ja seaduslikke meetmeid agressiivse käitumise takistamiseks.			
23. Osaleb avalikku huvi pakkuvates tegevustes (nt avalikud sündmused, kodanikualgatused, kogukonnatöö, erialaliidud, ühendused jmt).			
24. Tuvastab ühiskonnas või selle rühmades toimuva rõhumise või ebaõigluse ja pakub tuge, et kodanikud saaksid võtta meetmeid elu ja keskkonna parandamiseks või muutmiseks.			
25. Esitab argumente mingi tõekspidamise, idee, poliitika, huvi vmt kaitsmiseks teiste inimeste või kogukonna huvides.			



<i>Lävimisoskused</i>			
26. Kasutab oma töös arvutit infotöötuse, ohutuse ja kommunikatsiooni jaoks algtasemel (lisa 2 – digipädevuste enesehindamisskaala).	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
27. Teeb ühiste eesmärkide nimel tõhusat koostööd, mõistes oma ja kolleegide rolli meeskonnas ning käitudes usaldusväärset ja koostööd soodustavalt.			
28. Küsib oma tegevuse või teadmiste kohta tagasisidet teiselt inimeselt (nt kolleeg, ülemus, koostööpartner) või institutsioonilt, et täiendada oma teadmisi ja lihvida oskusi mingi ülesandega toimetulemisel.			
29. Eristab fakte hinnangutest, suhtub saadud tagasisidesse rahulikult ning võimaluse korral arvestab tagasisidega edasises tegevuses.			
30. Suhtleb, vahetab teavet, peab nõu ja teeb koostööd isikute ja isikute rühmadega, et leida ühine mõistmine, leppida vajaduse korral kokku kompromissides ja tagada töö maksimaalne tõhusus.			
31. Küsib abi kolleegilt, tuttavalt, võõralt inimeselt või vastavalt institutsioonilt, kui tunneb, et oma teadmistest, oskustest või võimalustest ei piisa.			
32. Kuulab kõnelejat tähelepanelikult, keskendunult ja katkestamata, andes vajaduse korral oma kaasamõtlemisest märku kehakeelega, peegeldavalt, täpsustades ja kuuldut ümber sõnastades.			

### KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
<b>B.3.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine</b>			<b>EKR tase 5</b>
1. Hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ja kuidas loob ohutu keskkonna.		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
2. Loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid kuidas loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
3. Tantsuks sobiva keskkonna loomisel arvestab tegevuse eesmärki ja osalejate eripära.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid kuidas arvestab tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärke ja osalejate eripära.		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus



<b>B.3.2 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine</b>			<b>EKR tase 6</b>
1. Seab osalejatest lähtuvalt lühi- ja pikaajalised eesmärgid, valib sisu ja meetodid ning kavandab tegevused.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas seab tegevuse lühi- ja pikaajalised eesmärgid ning kavandab tegevused arvestades osalejate eripäraga.		Portfoolio, vestlus
2. Arvestab loome- ja õppeprotsessis osalejate kehaliste ja vaimsete võimetega.	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta (umbes 45 min).		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
3. Arendab tantsu kaudu osalejate kehalisi, vaimseid ning sotsiaalseid oskusi.			
4. Viib loome- ja õppeprotsessi läbi, püüdes kavandatud ajagraafikus, arvestades ressursse ja osalejate valmidust.			
5. Järgib tantsuspetsialisti head tava ja tutvustab osalejatele tantsukultuuri (käitumine erinevates tantsuga seotud olukordades).	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas järgib tantsuspetsialisti head tava ja tutvustab osalejatele tantsukultuuri.		Portfoolio, vestlus
6. Hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet; reflekteerib ennast ja oma tööd, teeb järeldused ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel.	Analüüsib treeningtunni videot ning toob näiteid erinevatest tagasisidestamise vormidest.		
<b>B.3.3 Eesti rahvatants</b>			<b>EKR tase 6</b>
1. Kasutab põhisamme ja -liikumisi ilma abimaterjalideta; leiab vähemlevinud põhisammud ja -liikumised erialastest allikatest; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa.	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta (umbes 45 min). Esitab esinemiste videod ja loendi viimase viie aasta jooksul läbitud koolitustest (vähemalt 120 akadeemilist tundi).		Treeningtunni video
2. On kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga.			Portfoolio, vestlus
3. Kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara vastavalt sihtgrupile ja olukorrale.			Treeningtunni video
4. Orienteerub eesti pärimusmuusika maastikul; valib liikumisega sobiva muusika, kohandab liikumise muusikale; teeb või on teinud koostööd muusiku(te)ga.			
5. Juhib iseseisvalt järjepidevalt tegutsevat rahvatantsukollektiivi.	Tutvustab enda juhivat kollektiivi.		Portfoolio, vestlus
6. Loeb väljakujooniseid, juhendab ühte või mitut rühma väljakul või kohandab rühma esinemise vastavalt olukorrale ja keskkonnale.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas töötab koos rühmaga väljakujoonistega või kohandas rühma esinemise vastavalt olukorrale.		Portfoolio, vestlus, esinemiste videonäited
7. Arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot; väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri.		Portfoolio, esinemiste videonäited, vestlus

**VALITAVAD KOMPETENSIID**

<b>KOMPETENSIID JA TEGEVUSNÄITAJAD</b>	Täiendavad	TÕENDATUD/	HINDAMISMEETOD,
--	------------	------------	-----------------



	hindamiskriteeriumid	TÕENDAMATA	MÄRKUSED
<b>B.3.4 Koreograafia loomine</b>			<b>EKR tase 6</b>
1. Loob tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise.	Esitab vähemalt kolme enda loodud tantsu videod.		Loodud koreograafiate videonäited, portfoolio, vestlus
2. Sõnastab tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.	Sõnastab ühe tantsu näitel tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.		
<b>B.3.5 Lavastamine</b>			<b>EKR tase 7</b>
1. Sõnastab lavastusliku idee, täpsustab kontseptsiooni, valib vormi.	Esitab 2–3 viimase 5 aasta jooksul loodud lavastuse või suurlavastuse olulise osa näited, analüüsib ühe lavastuse põhjal tulemust vastavalt eesmärkidele.		Portfoolio, lavastuste videonäited, vestlus
2. Valib lähtudes kontseptsioonist ja vormist meeskonna, lavastust toetavad komponendid.			
3. Loob või arendab stsenaariumi.			
4. Juhib lavastuse loomingu protsessi, tagades lavastuse valmimise.			
5. Teeb koos lavastusmeeskonnaga kokkuvõtte kogu lavastusprotsessist.			
<b>B.3.6 Eestvedamine</b>			<b>EKR tase 7</b>
1. Käivitab protsessi lähtuvalt eesmärkidest kaasates olulisi osapooli; planeerib ja leiab ressursid protsesside läbiviimiseks.	Esitab viimase 5 aasta jooksul toimunud projektide nimistu, analüüsib ühe projekti põhjal tulemust vastavalt eesmärkidele.		Portfoolio, vestlus
2. Jälgib tegevuste läbiviimist, prioriseerib tegevused, vajadusel kavandab muudatusi; analüüsib ja hindab tegevusi ning tulemusi, annab tagasisidet; korraldab probleemide lahendamise.			
3. Korraldab meeskonna tööd, andes meeskonna liikmetele asjakohaseid ülesandeid vastavalt nende oskustele, võimetele ja isikuomadustele ja kasutades sobivaid juhtimisvõtteid; delegeerib tööülesandeid otstarbekalt ning annab selgeid juhiseid.			

**KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID**

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
<b>B.3.7 Kutset läbiv kompetents</b>			<b>EKR tase 6</b>
1. Valdab ühte või mitut tantsustiili või tantsutehnikat, sh kasutab erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega.	Tõendab koos kompetentsidega B.3.1, B.3.2 ja B.3.3.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2. Orienteerub muusikas vastavalt tantsustiili eripäradele ja vajadustele.			
3. Kasutab teadlikult verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemisviisi, lähtuvalt kaaslastest ja olukorrast.			
4. Osutab esmaabi haigetele või vigastatud isikutele.			
5. Suhtub vastutustundlikult elukeskkonda ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes.			