



KINNITATUD

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutsekomisjoni
28.06.2024 otsusega nr 3

HINDAMISSTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 7
Spetsialiseerumine: eesti rahvatants

Sisukord

1. Üldine informatsioon
2. Hindamise korraldus
3. Hindamiskriteeriumid
4. Hindamisjuhend hindajale
5. Hindamisleht

1. Üldine informatsioon

Hinnatakse kutse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis [tantsuspetsialist, tase 7](#) spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule kirjeldatud kompetentsusnõuetele.

Taotlejat hindab 3-liikmeline hindamiskomisjon, kellel on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutse andmise korra punktis 8.1 sätestatud kutse-, kutsesüsteemi- ja hindamisalane kompetentsus. Hindamine on protsess, mille käigus hinnatakse kutse taotleja tegelikku kompetentsust, sõltumata teadmiste ja oskuste saamise ajast, viisist ja kohast. Hindamise eesmärk on inimeste arendamine.

Kutse taotlemine toimub vähemalt üks kord aastas, dokumentide esitamise tähtaeg jm asjakohane info kuulutatakse välja kutse andja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kodulehel <https://errs.ee>.

Taotleja hindamisele lubamiseks kontrollib kutse andja poolt määratud esindaja dokumentide nõuetele vastavust. Nõuetele mitte vastavad dokumendid registreeritakse puuduste märkega ning fikseeritakse uus tähtaeg dokumentide esitamiseks. Kutsekomisjonil on õigus nõuda täiendavaid materjale.

Tantsuspetsialist, tase 7 spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule kutse taotlemisel tuleb tõendada üldoskused (B.2), kohustuslikud kompetentsid B.3.1–B.3.4 ja läbiv kompetents B.3.8 ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.3.5–B.3.7.

Kutsekomisjoni otsusega lubatakse eelnevalt registreerunud ja taotlusdokumendid korrektset esitanud isikud hindamisele. Taotleja dokumente, sh portfooliot hindab hindamiskomisjon iseseisvalt. Vestluse läbiviimise aeg ja koht lepitakse kokku 28 päeva jooksul pärast korrektsete dokumentide esitamist. Kui portfoolios toodud tõendusmaterjal kompetentside olemasolu kohta on piisav, võidakse vestlust mitte läbi viia.

Nädala jooksul peale kutseksamite perioodi lõppu teeb hindamiskomisjon kutsekomisjonile ettepaneku taotlejatele kutse andmise/mitteandmise kohta, otsuse kutse andmise või andmata jätmise kohta teeb kutsekomisjon (kutseseadus § 18 lg 2



p 6). Kutse taotlejal on õigus kutsekomisjoni otsus vaidlustada haldusmenetluse seaduses sätestatud tingimustel ja korras.

2. Hindamise korraldus

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub eeskätt portfoolio põhjal. Kõigi kompetentside mitte tõendamise korral kutsutakse kutse taotleja vestlusele. Vestlus viiakse läbi taotleja ja hindamiskomisjoni vahel kokkulepitud hindamiseks sobivas kohas.

Portfoolio

Kutse andja poolt koostatud portfoolio vormis on välja toodud küsimused, mis hõlbustavad kompetentside tõendamist. Taotlejal on soovitatav kasutada ette antud vormi. Omalt poolt valitud vormi (nt e-portfoolio) kasutamisel tuleb veenduda, et selles kajastuvad kõigi kompetentside tõendamiseks vajalikud näitajad.

Portfoolio koostatakse eesti keeles ning kõiki kompetentse tõendatakse eesti rahvatantsu näitel.

Vestlus

Vestlusel hinnatakse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis kirjeldatud nõuetele. Vestluse kestus on kuni 60 minutit, mille jooksul taotleja vastab hindamiskomisjoni küsimustele. Üldjuhul viiakse vestlused läbi veebikeskkonnas.

Hindamine

Hindamiskomisjoni liikmed hindavad üksteisest sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardis toodud kompetentsusnõuetele. Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille hindamiskomisjon esitab kutsekomisjonile ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjonile ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

3. Hindamiskriteeriumid

Hindamiskriteeriumid ja -meetodid on välja toodud hindamisstandardi punktis 5 oleval hindamislehel.

4. Hindamisjuhend hindajale

Hindamiskomisjoni liige on enne hindama asumist tutvunud järgmiste dokumentidega:

- tantsuspetsialisti, tase 7 kutsestandard ja sellega kaasnevad lisad;
- kompetentsuspõhise hindamise mõisted ja põhimõtted;
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutse andmise kord;
- käesolev hindamisjuhend;
- taotleja poolt kutse taotlemiseks esitatud dokumendid.

Hindamise ajal hindaja:

- jälgib taotlejat hindamisprotsessis personaalselt;



- lähtub ette antud kriteeriumitest ning enda professionaalsetest kogemustest ja teadmistest;
- täidab taotleja kohta personaalse hindamislehe (peatükis 5 esitatud tabel);
- märgib kriteeriumid vastavalt enda arvamusel „tõendatud“ või „tõendamata“ ning annab võimalusel taotlejale soovitusi enese arendamiseks, märkuse lisamine on kohustuslik juhul, kui kriteerium on märgitud „tõendamata“;
- hindamisel võib arvestada erialase teadmise vähese puudujäägiga.

Hindamise järel vormistab hindamiskomisjon ühise hindamisprotokoll, kus on välja toodud taotlejate kaupa soovitud enesearenguks (juhul kui vestlust ei ole toimunud) ja ettepanek kutsekomisjonile kutse andmise või mitte andmise kohta.

Kutse mitte andmise soovitusel puhul toob hindamiskomisjon välja tegevusnäitajate kaudu, millised kompetentsid on tõendamata.

Hindamiskomisjonil on õigus teha kutsekomisjonile soovitud madalama või kõrgema taseme tantsuspetsialisti kutse andmiseks.

5. Hindamisleht

TANTSUSPETSIALIST, TASE 7 eesti rahvatants

B.2 Tantsuspetsialist, tase 7, üldoskused	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
<i>Mõtlemisoskused</i>			
1. Lahendab teiste või iseenda püstitatud ülesandeid minimaalse juhendamiseega.	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2. Määratleb oma lühiajalised, keskpikad ja pikaajalised eesmärgid, arvestades erinevate karjäärivõimalustega.			
3. Omandab uusi harjumusi, kui tööülesanded või vahendid muutuvad.			
4. Mõistab oma tunnete, mõtete ja käitumise tagamaid ning reguleerib neid kriitilistes situatsioonides.			
<i>Enesejuhtimisoskused</i>			
5. Järgib oma tegevuses nii isiklike, ühiskondlike kui ka organisatsiooni väärtusi ja põhimõtteid.	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
6. Juhindub oma töös ja kutsealases tegevuses tantsuspetsialisti heast tavast (lisa 1).			
7. Järgib oma tegudes õige ja vale üldtunnustatud põhimõtteid, käitub teiste inimestega ja tööülesandeid täites viisakalt, ausalt, õiglaselt, läbipaistvalt ja erapooletult.			
8. Austab teiste väärikust ja privaatsust, kaitseb nende konfidentsiaalset teavet.			
9. Austab oma ja teiste kultuuride, religioonide, identiteedi jm väärtusi ja norme ning arvestab oma tegevuses nendega.			
10. Väldib oma tegevuses diskrimineerimist etnilise, religioosse, haridusliku või majandusliku tausta, seksuaalse identiteedi			



või sättumuse, soo, vanuse, puude vmt alusel.			
11. Lähtub oma töös ja tegemistes organisatsiooni strateegilistest alustest (missioon, visioon, väärtused).			
12. Väljendab oma käitumise ja väljaütlemistega organisatsiooni suhtes lojaalsust ja usaldusväärust.			
13. Lähtub oma tegevuses töökoha, kooli, hobiasutuse vmt organisatsiooni väärtustest.			
14. Säilitab keerukates olukordades rahu ega kaota enesekontrolli.			
15. Tuleb toime ebaühtlase töökoormusega. Talub koormuse ajutisi kõikumisi (sh ületunnitöö ja töötaolek).			
16. Järgib tööd tehes asjakohaseid juhiseid, nõudeid, eeskirju, õigusakte, standardeid jmt.			
17. Käitub tasakaalukalt ja läbimõeldult nii enda kui ka teiste tunnete korral. Vajaduse korral jagab muret asjakohaste inimestega ja otsib abi.			
18. Tuleb toime varieeruvusega. Reageerib muutustele ja ootamatustele adekvaatselt ja asjalikult.			
19. Reageerib viivitamata vaenulikule käitumisele, võttes adekvaatseid ja seaduslikke meetmeid agressiivse käitumise takistamiseks.			
20. Osaleb avalikku huvi pakkuvates tegevustes (nt avalikud sündmused, kodanikualgatused, kogukonnatöö, erialaliidud, ühendused jmt).			
21. Tuvastab ühiskonnas või selle rühmades toimuva rõhumise või ebaõigluse ja pakub tuge, et kodanikud saaksid võtta meetmeid elu ja keskkonna parandamiseks või muutmiseks.			
<i>Lävimisoskused</i>			
22. Kasutab oma töös eesti keelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel A2 (lisa 2 – keelte oskustasemete kirjeldused).	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
23. Kasutab oma töös arvutit infotöötluse, ohutuse ja kommunikatsiooni jaoks algtasemel (lisa 3 – digipädevuste enesehindamiskaala).			
24. Teeb ühiste eesmärkide nimel tõhusat koostööd, mõistes oma ja kolleegide rolli meeskonnas ning käitudes usaldusväärset ja koostööd soodustavalt.			
25. Esitab argumente mingi tõekspidamise, idee, poliitika, huvi vmt kaitsmiseks teiste inimeste või kogukonna huvides.			
26. Küsib oma tegevuse või teadmiste kohta tagasisidet teiselt inimeselt (nt kolleeg, ülemus, koostööpartner) või institutsioonilt, et täiendada oma teadmisi ja lihvida oskusi mingi ülesandega			



toimetulemisel.			
27. Eristab fakte hinnangutest, suhtub saadud tagasisidesse rahulikult ning võimaluse korral arvestab tagasisidega edasises tegevuses.			
28. Suhtleb, vahetab teavet, peab nõu ja teeb koostööd isikute ja isikute rühmadega, et leida ühine mõistmine, leppida vajaduse korral kokku kompromissides ja tagada töö maksimaalne tõhusus.			
29. Kuulab kõnelejat tähelepanelikult, keskendunult ja katkestamata, andes vajaduse korral oma kaasamõtlemisest märku kehakeelega, peegeldavalt, täpsustades ja kuulnud ümber sõnastades.			

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
B.3.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine			
1. Hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ja kuidas loob ohutu keskkonna.		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
2. Loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid kuidas loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
3. Tantsuks sobiva keskkonna loomisel arvestab tegevuse eesmärgi ja osalejate eripära.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas arvestab tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärgi ja osalejate eripära.		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
4. Mõistab ja mõtestab tantsu valdkonda kollektiivide, institutsioonide üleselt.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas mõistab ja mõtestab tantsu valdkonda kollektiivide ja institutsioonide üleselt.		Portfoolio, vestlus
B.3.2 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine			
1. Seab osalejatest lähtuvalt lühi- ja pikaajalised eesmärgid, arvestades valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavadega.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas seab tegevuse lühi- ja pikaajalised eesmärgid, arvestades valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavadega.		Portfoolio, vestlus
2. Kaasab eesmärkide püstitamisse asjakohaseid osapooli; valib sisu ja meetodid, järgides nüüdisaegset õpikäsitust, ning kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas kaasab eesmärkide püstitamisse asjakohaseid osapooli; valib sisu ja meetodid, järgides nüüdisaegset		Portfoolio, vestlus



	õpikäsitust, ning kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi.		
3. Arvestab loome- ja õppeprotsessis osalejate kehaliste ja vaimsete võimetega.	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni kohta (umbes 45 min).		Treeningtunni video, portfoolio, vestlus
4. Arendab tantsu kaudu osalejate kehalisi, vaimseid ning sotsiaalseid oskusi, märkab ja hindab muutusi osalejate individuaalses arengus, teeb korrekture oma tegevuses.			
5. Viib loome- ja õppeprotsessi läbi, püüdes kavandatud ajagraafikus, arvestades ressursse ja kaasates osapooli.			
6. Järgib tantsuspetsialisti head tava ja tutvustab osalejatele tantsukultuuri (käitumine erinevates tantsuga seotud olukordades).	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas järgib tantsuspetsialisti head tava ja tutvustab osalejatele tantsukultuuri.		Portfoolio, vestlus
7. Hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet; reflekteerib ennast ja oma tööd, teeb järeldused ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel, toetab reflektiivset mõttelaadi.	Analüüsib treeningtunni videot ning toob näiteid erinevatest tagasisidestamise vormidest.		
B.3.3 Valdonna arendamine			
1. Arendab valdkonda üldsusele suunatud tegevuste kaudu, nt algatab või veab eest valdkondlikult kaalukaid ja väärtust loovaid sündmusi; tegeleb järjepideva loometegevusega; loob avalikuks kasutamiseks õppevara; koolitab, korraldab koolitusi; kirjutab ja avaldab artikleid.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas arendab valdkonda üldsusele suunatud tegevuste kaudu.		Portfoolio, vestlus
2. Teeb valdkonnaülest koostööd, nt osaleb erialaliidu/organisatsiooni tegevustes.	Tutvustab enda valdkonnaülest koostööd.		
B.3.4 Eesti rahvatants			
1. Kasutab põhisamme ja -liikumisi ilma abimaterjalideta; leiab vähemlevinud põhisammud ja liikumised erialastest allikatest; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa.	Esitab digitaalse salvestuse fikseeritud ajaperioodil toimunud treeningtunni või läbiviidud koolituse kohta (umbes 45 min). Esitab esinemiste videod ja loendi viimase viie aasta jooksul läbitud koolitustest (vähemalt 120 akadeemilist tundi).		Treeningtunni video
2. On kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga ning analüüsib repertuaarivalikuid rahvatantsuvaldkonnas.			Portfoolio, vestlus
3. Kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara vastavalt sihtgrupile ja olukorrale).			Treeningtunni video
4. Orienteerub eesti pärimusmuusika maastikul; valib liikumisega sobiva muusika, kohandab liikumise muusikale; teeb või on teinud koostööd muusiku(te)ga.			
5. Juhib iseseisvalt järjepidevalt tegutsevat rahvatantsukollektiivi või omab pikaajalist kogemust rahvatantsukollektiivi juhtimisel.	Tutvustab enda kollektiivi.		Portfoolio, vestlus
6. Loob üldsusele suunatud mitmeid kollektiive kaasavaid lavastusi; koolitab	Esitab nimekirja loodud lavastustest ja läbiviidud		Portfoolio, vestlus, lavastuste



mentorina teisi tantsujuhte.	koolitustest		videonäited lavastustest
7. Arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfot; väärtustab ja annab edasi rahvarõiva kandmise kultuuri.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri.		Portfoolio, esinemiste videonäited, vestlus

VALITAVAD KOMPETENSIID

KOMPETENSIID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
B.3.5 Koreograafia loomine			
1. Loob tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise. Koreograafiat on avalikult esitatud.	Esitab vähemalt viie enda loodud ja avalikult esitatud tantsu videod.		Portfoolio, koreograafiate videonäited, vestlus
2. Sõnastab tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.	Sõnastab ühe tantsu näitel tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.		
B.3.6 Lavastamine			
1. Sõnastab lavastusliku idee, täpsustab kontseptsiooni, valib vormi.	Esitab 2–3 viimase 5 aasta jooksul loodud lavastuse või suurlavastuse olulise osa näited, analüüsib ühe lavastuse põhjal tulemust vastavalt eesmärkidele.		Portfoolio, lavastuste videonäited, vestlus
2. Valib lähtudes kontseptsioonist ja vormist meeskonna, lavastust toetavad komponendid.			
3. Loob või arendab stsenaariumi.			
4. Juhib lavastuse loomingu protsessi, tagades lavastuse valmimise.			
5. Teeb koos lavastusmeeskonnaga kokkuvõtte kogu lavastusprotsessist.			
B.3.7 Eestvedamine			
1. Käivitab protsessi lähtuvalt eesmärkidest kaasates olulisi osapooli; planeerib ja leiab ressursid protsesside läbiviimiseks.	Esitab viimase 5 aasta jooksul toimunud projektide nimistu, analüüsib ühe projekti põhjal tulemust vastavalt eesmärkidele.		Portfoolio, vestlus
2. Jälgib tegevuste läbiviimist, prioriseerib tegevused, vajadusel kavandab muudatusi; analüüsib ja hindab tegevusi ning tulemusi, annab tagasisidet; korraldab probleemide lahendamise.			
3. Korraldab meeskonna tööd, andes meeskonna liikmetele asjakohaseid ülesandeid vastavalt nende oskustele, võimetele ja isikuomadustele ja kasutades sobivaid juhtimisvõtteid; delegerib tööülesandeid otstarbekalt ning annab selgeid juhiseid.			

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENSIID

KOMPETENSIID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
B.3.8 Tantsuspetsialist, tase 7 kutset läbiv kompetents			
1. Valdab ühte või mitut tantsustiili või tantsutehnikat, sh kasutab korrektset erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega.	Tõendab koos kompetentsidega B.3.1, B.3.2, B.3.3 ja B.3.4		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2. Orienteerub muusikas vastavalt tantsustiili eripäradele ja vajadustele.			
3. Kasutab teadlikult verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemisviisi, lähtuvalt			



EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

kaaslastest ja olukorrast.			
4. Hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi.			
5. Kasutab valdkonna maine kujundamiseks ja sihtgruppidega suhtlemiseks sobivaid kommunikatsioonivõimalusi.			
6. Osutab esmaabi haigetele või vigastatud isikutele.			
7. Suhtub vastutustundlikult elukeskkonda ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes.			