



KINNITATUD

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutsekomisjoni
28.06.2024 otsusega nr 3

HINDAMISSTANDARD

Tantsuspetsialist, tase 8
Spetsialiseerumine: eesti rahvatants

Sisukord

1. Üldine informatsioon
2. Hindamise korraldus
3. Hindamiskriteeriumid
4. Hindamisjuhend hindajale
5. Hindamisleht

1. Üldine informatsioon

Hinnatakse kutse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis [tantsuspetsialist, tase 8](#) spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule kirjeldatud kompetentsusnõuetele.

Taotlejat hindab 3-liikmeline hindamiskomisjon, kellel on Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutse andmise korra punktis 8.1 sätestatud kutse-, kutsesüsteemi- ja hindamisalane kompetentsus. Hindamine on protsess, mille käigus hinnatakse kutse taotleja tegelikku kompetentsust, sõltumata teadmiste ja oskuste saamise ajast, viisist ja kohast. Hindamise eesmärk on inimeste arendamine.

Kutse taotlemine toimub vähemalt üks kord aastas, dokumentide esitamise tähtaeg jm asjakohane info kuulutatakse välja kutse andja Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kodulehel <https://errs.ee>.

Taotleja hindamisele lubamiseks kontrollib kutse andja poolt määratud esindaja dokumentide nõuetele vastavust. Nõuetele mitte vastavad dokumendid registreeritakse puuduste märkega ning fikseeritakse uus tähtaeg dokumentide esitamiseks. Kutsekomisjonil on õigus nõuda täiendavaid materjale.

Tantsuspetsialist, tase 8 spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule kutse taotlemisel tuleb tõendada üldoskused (B.2), kohustuslikud kompetentsid B.3.1–B.3.3 ja läbiv kompetents B.3.8 ning vähemalt üks valitavatest kompetentsidest B.3.4–B.3.7.

Kutsekomisjoni otsusega lubatakse eelnevalt registreerunud ja taotlusdokumendid korrektset esitanud isikud hindamisele. Taotleja dokumente, sh portfooliot hindab hindamiskomisjon iseseisvalt. Vestluse läbiviimise aeg ja koht lepitakse kokku 28 päeva jooksul pärast korrektsete dokumentide esitamist. Kui portfoolios toodud tõendusmaterjal kompetentside olemasolu kohta on piisav, võidakse vestlust mitte läbi viia.

Nädala jooksul peale kutseksamite perioodi lõppu teeb hindamiskomisjon kutsekomisjonile ettepaneku taotlejatele kutse andmise/mitteandmise kohta, otsuse kutse andmise või andmata jätmise kohta teeb kutsekomisjon (kutseseadus § 18 lg 2



p 6). Kutse taotlejal on õigus kutsekomisjoni otsus vaidlustada haldusmenetluse seaduses sätestatud tingimustel ja korras.

2. Hindamise korraldus

Taotleja kompetentsuse hindamine toimub eeskätt portfoolio põhjal. Kõigi kompetentside mitte tõendamise korral kutsutakse kutse taotleja vestlusele. Vestlus viiakse läbi taotleja ja hindamiskomisjoni vahel kokkulepitud hindamiseks sobivas kohas.

Portfoolio

Kutse andja poolt koostatud portfoolio vormis on välja toodud küsimused, mis hõlbustavad kompetentside tõendamist. Taotlejal on soovitatav kasutada ette antud vormi. Omalt poolt valitud vormi (nt e-portfoolio) kasutamisel tuleb veenduda, et selles kajastuvad kõigi kompetentside tõendamiseks vajalikud näitajad.

Portfoolio koostatakse eesti keeles ning kõiki kompetentse tõendatakse eesti rahvatantsu näitel.

Vestlus

Vestlusel hinnatakse taotleja kompetentsuse vastavust kutsestandardis kirjeldatud nõuetele. Vestluse kestus on kuni 60 minutit, mille jooksul taotleja vastab hindamiskomisjoni küsimustele. Üldjuhul viiakse vestlused läbi veebikeskkonnas.

Hindamine

Hindamiskomisjoni liikmed hindavad üksteisest sõltumatult taotleja teadmiste ja oskuste vastavust kutsestandardis toodud kompetentsusnõuetele. Iga taotleja kohta täidetakse hinnanguleht.

Kutseeksami sooritamise kohta koostatakse protokoll, mille hindamiskomisjon esitab kutsekomisjoni ja kutse andjale. Hindamise tulemuste põhjal tehakse kutsekomisjoni ettepanek kutse taotlejale kutse andmise või mitteandmise kohta.

3. Hindamiskriteeriumid

Hindamiskriteeriumid ja -meetodid on välja toodud hindamisstandardi punktis 5 oleval hindamislehel.

4. Hindamisjuhend hindajale

Hindamiskomisjoni liige on enne hindama asumist tutvunud järgmiste dokumentidega:

- tantsuspetsialisti, tase 8 kutsestandard ja sellega kaasnevad lisad;
- kompetentsuspõhise hindamise mõisted ja põhimõtted;
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kutse andmise kord;
- käesolev hindamisjuhend;
- taotleja poolt kutse taotlemiseks esitatud dokumendid.

Hindamise ajal hindaja:

- jälgib taotlejat hindamisprotsessis personaalselt;



- lähtub ette antud kriteeriumitest ning enda professionaalsetest kogemustest ja teadmistest;
- täidab taotleja kohta personaalse hindamislehe (peatükis 5 esitatud tabel);
- märgib kriteeriumid vastavalt enda arvamusel „tõendatud“ või „tõendamata“ ning annab võimalusel taotlejale soovitusi enese arendamiseks, märkuse lisamine on kohustuslik juhul, kui kriteerium on märgitud „tõendamata“;
- hindamisel võib arvestada erialase teadmise vähese puudujäägiga.

Hindamise järel vormistab hindamiskomisjon ühise hindamisprotokoll, kus on välja toodud taotlejate kaupa soovitused enesearenguks (juhul kui vestlust ei ole toimunud) ja ettepanek kutsekomisjonile kutse andmise või mitte andmise kohta.

Kutse mitte andmise soovitusel puhul toob hindamiskomisjon välja tegevusnäitajate kaudu, millised kompetentsid on tõendamata.

Hindamiskomisjonil on õigus teha kutsekomisjonile soovitusel madalama või kõrgema taseme tantsuspetsialisti kutse andmiseks.

5. Hindamisleht

TANTSUSPETSIALIST, TASE 8 eesti rahvatants

B.2 Tantsuspetsialist, tase 8, üldoskused	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
<u>Mõtlemisoskused</u>			
1. Lahendab teiste või iseenda püstitatud ülesandeid minimaalse juhendamiseega.	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2. Määratleb oma lühiajalised, keskpikad ja pikaajalised eesmärgid, arvestades erinevate karjäärivõimalustega.			
3. Omandab uusi harjumusi, kui tööülesanded või vahendid muutuvad.			
4. Mõistab oma tunnete, mõtete ja käitumise tagamaid ning reguleerib neid kriitilistes situatsioonides.			
<u>Enesejuhtimisoskused</u>			
5. Järgib oma tegevuses nii isiklikke, ühiskondlikke kui ka organisatsiooni väärtusi ja põhimõtteid.	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
6. Juhindub oma töös ja kutsealases tegevuses tantsuspetsialisti heast tavast (lisa 1).			
7. Järgib oma tegudes õige ja vale üldtunnustatud põhimõtteid, käitub teiste inimestega ja tööülesandeid täites viisakalt, ausalt, õiglaselt, läbipaistvalt ja erapooletult.			
8. Austab teiste väärikust ja privaatsust, kaitseb nende konfidentsiaalset teavet.			
9. Austab oma ja teiste kultuuride, religioonide, identiteedi jm väärtusi ja norme ning arvestab oma tegevuses nendega.			
10. Vältib oma tegevuses diskrimineerimist etnilise, religioosse, haridusliku või majandusliku tausta, seksuaalse identiteedi			



või sättumuse, soo, vanuse, puude vmt alusel.			
11. Lähtub oma töös ja tegemistes organisatsiooni strateegilistest alustest (missioon, visioon, väärtused).			
12. Väljendab oma käitumise ja väljaütlemistega organisatsiooni suhtes lojaalsust ja usaldusväärust.			
13. Lähtub oma tegevuses töökoha, kooli, hobiasutuse vmt organisatsiooni väärtustest.			
14. Säilitab keerukates olukordades rahu ega kaota enesekontrolli.			
15. Tuleb toime ebaühtlase töökoormusega. Talub koormuse ajutisi kõikumisi (sh ületunnitöö ja töötaolek).			
16. Järgib tööd tehes asjakohaseid juhiseid, nõudeid, eeskirju, õigusakte, standardeid jmt.			
17. Käitub tasakaalukalt ja läbimõeldult nii enda kui ka teiste tunnete korral. Vajaduse korral jagab muret asjakohaste inimestega ja otsib abi.			
18. Tuleb toime varieeruvusega. Reageerib muutustele ja ootamatustele adekvaatselt ja asjalikult.			
19. Reageerib viivitamata vaenulikule käitumisele, võttes adekvaatseid ja seaduslikke meetmeid agressiivse käitumise takistamiseks.			
20. Tuvastab ühiskonnas või selle rühmades toimuva rõhumise või ebaõigluse ja pakub tuge, et kodanikud saaksid võtta meetmeid elu ja keskkonna parandamiseks või muutmiseks.			
21. Osaleb avalikku huvi pakkuvates tegevustes (nt avalikud sündmused, kodanikualgatused, kogukonnatöö, erialaliidud, ühendused jmt).			
<u>Lävimisoskused</u>			
22. Kasutab oma töös eesti keelt tasemel B2 ja ühte võõrkeelt tasemel A2 (lisa 2 – keelte oskustasemete kirjeldused).	Tõendab koos kohustuslike kompetentsidega.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
23. Kasutab oma töös arvutit infotöötluse, ohutuse ja kommunikatsiooni jaoks algtasemel (lisa 3 – digipädevuste enesehindamiskaala).			
24. Teeb ühiste eesmärkide nimel tõhusat koostööd, mõistes oma ja kolleegide rolli meeskonnas ning käitudes usaldusväärset ja koostööd soodustavalt.			
25. Esitab argumente mingi tõekspidamise, idee, poliitika, huvi vmt kaitsmiseks teiste inimeste või kogukonna huvides.			
26. Küsib oma tegevuse või teadmiste kohta tagasisidet teiselt inimeselt (nt kolleeg, ülemus, koostööpartner) või institutsioonilt, et täiendada oma teadmisi ja lihvida oskusi mingi ülesandega			



toimetulemisel.			
27. Eristab fakte hinnangutest, suhtub saadud tagasisidesse rahulikult ning võimaluse korral arvestab tagasisidega edasises tegevuses.			
28. Suhtleb, vahetab teavet, peab nõu ja teeb koostööd isikute ja isikute rühmadega, et leida ühine mõistmine, leppida vajaduse korral kokku kompromissides ja tagada töö maksimaalne tõhusus.			
29. Kuulab kõnelejat tähelepanelikult, keskendunult ja katkestamata, andes vajaduse korral oma kaasamõtlemisest märku kehakeelega, peegeldavalt, täpsustades ja kuulnud ümber sõnastades.			

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
B.3.1 Tantsuks sobiva keskkonna loomine			EKR tase 8
1. Hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks; loob ohutu keskkonna.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas hindab füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ja kuidas loob ohutu keskkonna.		Portfoolio, vestlus
2. Loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas loob usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.		
3. Arvestab tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärki ja osalejate eripära.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas arvestab tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärki ja osalejate eripära.		
4. Arendab avatud tantsukogukonda, laiendades tantsuga seotud inimeste ringi ja väärtustades valdkonda.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas arendab avatud tantsukogukonda, laiendades tantsuga seotud inimeste ringi ja väärtustades valdkonda.		
B.3.2 Valdkonna arendamine			EKR tase 8
1. Arendab valdkonda üldsusele suunatud tegevuste kaudu, nt algatab või veab eest valdkondlikult kaalukaid ja väärtust loovaid sündmusi; tegeleb järjepideva loometegevusega; loob avalikuks kasutamiseks õppevara; kirjutab ja avaldab artikleid.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas arendab valdkonda üldsusele suunatud tegevuste kaudu.		Portfoolio, vestlus
2. Jagab süsteemselt oma kogemusi, nt korraldab või viib läbi valdkonnale suunatud koolitusi, on mentor, esineb	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas jagab süsteemselt oma		



EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

konverentsidel.	kogemusi.		
3. Osaleb aktiivselt erialaliidu/organisatsiooni tegevustes, räägib kaasa valdkonda reguleerivate poliitikate kujundamises kohaliku omavalitsuse või riigi tasandil.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas räägib kaasa valdkonda reguleerivate poliitikate kujundamises kohaliku omavalitsuse või riigi tasandil., millistes erialaliidu/organisatsiooni tegevustes osaleb aktiivselt.		
4. Algatab ja toetab kollektiivide- või valdkonnasisest ja -ülest koostööd ja kogemuste vahetamist; loob või arendab koostöövõrgustikke.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas algatab ja toetab kollektiivide- või valdkonnasisest ja -ülest koostööd ja kogemuste vahetamist; loob või arendab koostöövõrgustikke.		
B.3.3 Eesti rahvatants			EKR tase 8
1. Kasutab põhisamme ja -liikumisi ilma abimaterjalideta; leiab vähemlevinud põhisammud ja liikumised erialastest allikatest; loeb sammustikku ja liikumisi taktiosade kaupa.	Esitab loendi enda tegevusest koolitajana.		Portfoolio, vestlus
2. On kursis olulisemate pärimustantsude ja erinevate ajastute autoriloominguga ning analüüsib nende erisusi.	Selgitab ja toob näiteid enda töös kasutatud repertuaarist ja analüüsib seda.		
3. Kasutab eesti rahvatantsu oskussõnavara vastavalt sihtgrupile ja olukorrale.	Esitab loendi enda tegevusest koolitajana.		
4. Orienteerub eesti pärimusmuusika maastikul; valib liikumisega sobiva muusika, kohandab liikumise muusikale; teeb või on korduvalt teinud koostööd muusiku(te)ga.	Toob näiteid ja analüüsib enda koostööprojekte muusikutega.		
5. Loob või on korduvalt loonud üldsusele suunatud mitmeid kollektiive kaasavaid lavastusi; koolitab mentorina teisi tantsujuhte; nõustab kolleege väljakulavastuste loomisel.	Esitab loendi enda loodud mitmeid kollektiive kaasavatest lavastustest ja enda tegevusest koolitajana.		Portfoolio, lavastuste videonäited, vestlus
6. Analüüsib, mõtestab ja suunab valdkonna protsesse.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas analüüsib, mõtestab ja suunab valdkonna protsesse.		Portfoolio, vestlus
7. Arvestab rahvarõiva kandmise põhimõtteid ja leiab vajadusel lisainfo; väärtustab ja annab edasi rahvarõiva kandmise kultuuri.	Kirjeldab, analüüsib ja toob näiteid, kuidas väärtustab rahvarõiva kandmise kultuuri ning kuidas seda edasi annab.		

VALITAVAD KOMPETENSIID

KOMPETENSIID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
--	---------------------------------	--------------------------	-----------------------------



B.3.4 Loome- ja õppeprotsessi juhtimine			EKR tase 8
1. Sõnastab tegevuse pikaajalised eesmärgid, arvestades osalejate eripäruga ja valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavadega; kaasab eesmärkide püstitamisse osalejaid; osaleb valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavade loomisel.	Selgitab, kuidas sõnastab enda tegevuse pikaajalisi eesmäärke ning kavandab tegevusi, arvestades valdkonda puudutavaid tegevus- ning arengukavasid, kaasates sellesse erinevaid osapooli.		Portfoolio, vestlus
2. Kavandab pikaajalise loome- ja õppeprotsessi, lähtudes kogukonna ja püstitatud eesmärkidest, ressurssidest ning ajakavast; kaasab asjakohaseid osapooli.	Selgitab, kuidas kavandab pikaajalisi loome- ja õppeprotsesse ning lähtub kogukonna vajadustest, püstitatud eesmärkidest, kaasates seejuures asjakohaseid osapooli.		
3. Arendab osalejate füüsilisi ja vaimseid võimeid ning tantsuoskust, arvestades nende eripäruga; märkab ja hindab muutusi osalejate individuaalses arengus, teeb korrekture oma tegevuses.	Selgitab, kuidas arendab osalejate tantsuoskust, füüsilisi ja vaimseid võimeid ning arvestab nende eripäruga. Toob välja, kuidas märkab muutusi osalejate individuaalses arengus ning teeb korrekture oma tegevuses.		
4. Viib loome- ja õppeprotsessi läbi, lähtudes püstitatud eesmärkidest ja ressurssidest; kasutab mitmekülgseid meetodeid, järgides nüüdisaegset õpikäsitust, kaasab osalejaid õppe- ja loomeprotsessi; viib tegevused ellu, püüdes kavandatud ajagraafikus.	Toob näiteid, kuidas kasutab oma töös mitmekülgseid meetodeid, järgides seejuures nüüdisaegset õpikäsitust.		
5. Leiab ja loob võimalusi esinemiseks tantsuvaldkonna arengu eesmärgil.	Esitab videonäiteid oma kollektiivide esinemisest ning loendi loodud võimalustest tantsuvaldkonna arendamiseks.		Portfoolio, esinemiste videonäited, vestlus
6. Hindab eesmärkide saavutamist; annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet, kasutades mitmekülgseid meetodeid; reflekteerib ennast ja oma tööd antud õppe- ja loomeprotsessis, teeb järeldused ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel; suunab teisi eneserefleksioonile.	Selgitab, kuidas hindab oma eesmärkide saavutamist, annab osalejatele ja võtab neilt vastu tagasisidet, reflekteerib ennast ja oma tööd, teeb järeldusi ja arvestab nendega edasise tegevuse planeerimisel. Toob näiteid, milliste meetoditega suunab teisi eneserefleksioonile.		Portfoolio, vestlus
B.3.5 Koreograafia loomine			EKR tase 7
1. Loob tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise. Koreograafiat on avalikult esitatud.	Esitab vähemalt viie enda loodud ja avalikult esitatud tantsu videod.		Portfoolio, koreograafiate videonäited, vestlus



2. Sõnastab tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.	Sõnastab ühe tantsu näitel tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.		
B.3.6 Lavastamine			EKR tase 7
1. Sõnastab lavastusliku idee, täpsustab kontseptsiooni, valib vormi.	Esitab 2–3 viimase 5 aasta jooksul loodud lavastuse või suurlavastuse olulise osa näited, analüüsib ühe lavastuse põhjal tulemust vastavalt eesmärkidele.		Portfoolio, lavastuste videonäited, vestlus
2. Lähtudes kontseptsioonist ja vormist meeskonna, lavastust toetavad komponendid.			
3. Loob või arendab stsenaariumi.			
4. Juhib lavastuse loomingu protsessi, tagades lavastuse valmimise.			
5. Teeb koos lavastusmeeskonnaga kokkuvõtte kogu lavastusprotsessist.			
B.3.7 Eestvedamine			EKR tase 7
1. Käivitab protsessi lähtuvalt eesmärkidest kaasates olulisi osapooli; planeerib ja leiab ressursid protsesside läbiviimiseks.	Esitab viimase 5 aasta jooksul toimunud projektide nimistu, analüüsib ühe projekti põhjal tulemust vastavalt eesmärkidele.		Portfoolio, vestlus
2. Jälgib tegevuste läbiviimist, prioriseerib tegevused, vajadusel kavandab muudatusi; analüüsib ja hindab tegevusi ning tulemusi, annab tagasisidet; korraldab probleemide lahendamise.			
3. Korraldab meeskonna tööd, andes meeskonna liikmetele asjakohaseid ülesandeid vastavalt nende oskustele, võimetele ja isikuomadustele ja kasutades sobivaid juhtimisvõtteid; delegeerib tööülesandeid otstarbekalt ning annab selgeid juhiseid.			

KUTSET LÄBIVAD KOMPETENTSID

KOMPETENTSID JA TEGEVUSNÄITAJAD	Täiendavad hindamiskriteeriumid	TÕENDATUD/ TÕENDAMATA	HINDAMISMEETOD, MÄRKUSED
B.3.8 Tantsuspetsialist, tase 8 kutset läbiv kompetents			EKR tase 8
1. Valdab ühte või mitut tantsustiili või tantsutehnikat, sh kasutab korrektset erialast terminoloogiat; hoiab end kursis valdkondlike traditsioonide ja uuendustega.	Tõendab koos kompetentsidega B.3.1, B.3.2 ja B.3.3.		Hinnatakse integreeritult teiste kompetentside hindamise käigus
2. Orienteerub muusikas vastavalt tantsustiili eripäradele ja vajadustele.			
3. Kasutab teadlikult verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemisviisi, lähtuvalt kaaslastest ja olukorrast.			
4. Hindab tegutsemise eesmärgist lähtuvalt ettevõtluse võimalusi.			
5. Kasutab valdkonna maine kujundamiseks ja sihtgruppidega suhtlemiseks sobivaid kommunikatsioonivõimalusi.			
6. Suunab ja mõjutab valdkonda ning on kolleegidele mentoriks.			
7. Pakub kogenud nõuandja või õpetajana teistele professionaalset tuge, et aidata neid erialases arengus;			
8. Osutab esmaabi haigetele või vigastatud isikutele.			
9. Suhtub vastutustundlikult elukeskkonda			



EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes.			
---	--	--	--