

Kutse taotlemise infotund

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts

17. juuni 2024



Kes on tantsuspetsialist?

- Tantsuspetsialist väärtustab ja arendab tantsukunsti ja –haridust õpetamise ja/või tantsuloo kaudu
- Arendab tantsijates tantsutehnikat, etendamise oskust, loovust, eneseväljendust, mõtestamise oskust ja kultuuriteadlikkust
- Arendab oma kutseoskusi järjepideva õppimise, enesetäiendamise ja tööalaste kogemuste omandamise kaudu

Mis ja milleks tantsuspetsialisti kutse?

- Kutsesüsteem seob haridussüsteemi tööturuga
 - elukestev õpe, tööalase kompetentsuse arendamine ja hindamine ← milline peaks olema töötaja kompetentsus
- Kutsetunnistuse omamine töötamiseks ei ole kohustuslik, kuid tööandjal on õigus seda oma töötajalt nõuda. Annab kindlustunde töötaja pädevuse kohta.
- Kutse taotlemine on protsess, mille käigus hinnatakse kutse taotleja tegelikku kompetentsust, sõltumata teadmiste ja oskuste saamise ajast, viisist ja kohast. Hindamise eesmärk on inimeste arendamine.
- Kutse taotlemine annab võimaluse eneseanalüüsiks
- Kutsetunnistus ei ole mitte tunnustus tehtud töö eest, vaid võimalus näidata, kui ilus, tark ja osav sa oled!
- Tantsuspetsialisti kutse olemasolu on eelduseks riikliku palgatoetuse taotlemiseks rahvatantsurühmade juhendajatele.

Tantsuspetsialisti kutse ajalugu

- Tantsuspetsialisti kutset on välja antud alates 2006. aastast
 - tasemed III, IV ja V
 - rahvatantsuspetsialist, kaasaegse tantsu spetsialist, koreograaf-lavastaja, tantsija
- 2010. aastal sidumine Euroopa kvalifikatsiooniraamistikuga
 - tasemed muutusid III = 5; IV = 6; V = 7
- 2013. aastal muutus tantsuspetsialisti kutsestandard
 - tasemed 5, 6, 7 ja 8
 - spetsialiseerumised: rahvatantsuspetsialist, kaasaegse tantsu spetsialist, ladina ja standardtantsu spetsialist, koreograaf-lavastaja
- 2018. aastal muutus tantsuspetsialisti kutsestandard
 - spetsialiseerumine ainult Eesti rahvatantsule
- 2024. aastal muutus tantsuspetsialisti kutsestandard
 - lisandus tase 4

Tantsuspetsialisti kutse ajalugu

- Tantsuspetsialisti kutse on olnud pidevas arengus, et vastata
 - valdkonna vajadustele;
 - järk-järgult minna vastavusse kutsekvalifikatsiooni raamistikuga;
 - kutsestandard kehtib viis aastat, misjärel vaadatakse üle kitsaskohad, tekkinud vajadused.
- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi jaoks on oluline anda välja tantsuspetsialisti kutset spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule
 - valdkonna vajaduste parim tundja
 - valdkonna suunaja
 - vahelüli sidumaks tantsuspetsialisti laulu- ja tantsupeo protsessiga

Mis on kutsestandard?

- Kutsestandard on dokument, milles kirjeldatakse tööd ning töö edukaks tegemiseks vajalike oskuste, teadmiste ja hoiakute kogumit ehk kompetentsusnõudeid. Kutsestandardeid kasutatakse õppekavade koostamiseks ja kutse andmiseks.
- Tantsuspetsialisti kutsestandard on loodud tantsustiilide üleselt.
- Tantsuspetsialisti kutse väljaandjad
 - Tallinna Ülikool, Tartu Ülikool (ainult 6. ja 7. tase) alates 2019. aastast
 - Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit
 - Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts (ainult spetsialiseerumine eesti rahvatantsule)
- ERRS peab oluliseks huvi spetsialiseeruda eesti rahvatantsu õpetamise eripäradele.

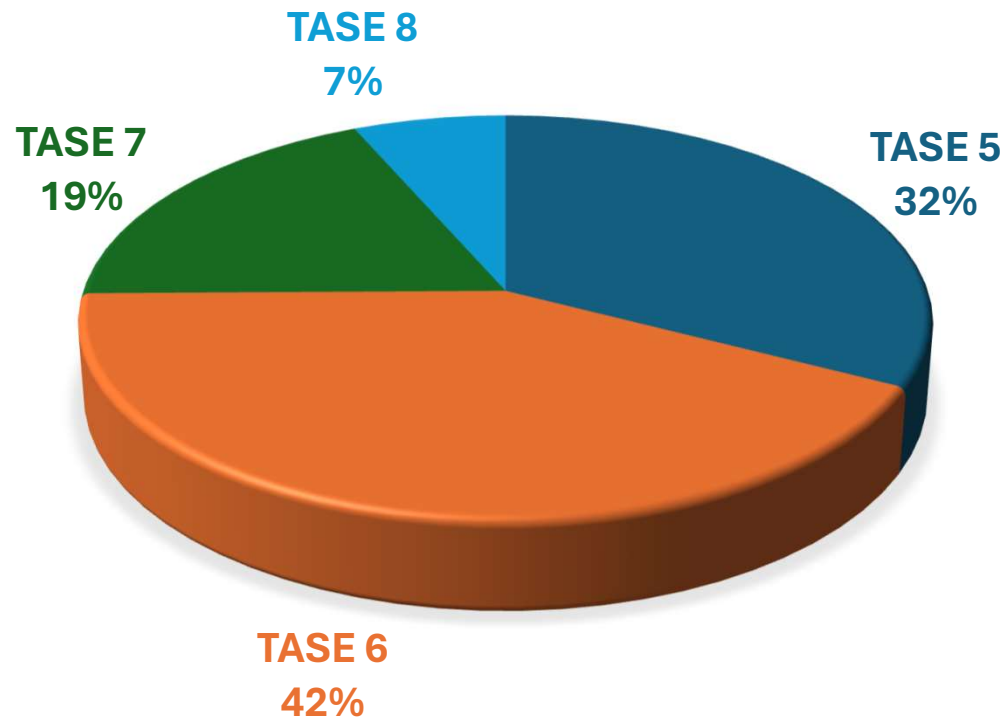
Muudatused kutsestandardis

- Sõnastused
- Lisandub 4. kutsetase
- Lisandub nõue läbida esmaabi koolitus
- Kutsetasemetel on nõutav teatud haridustase
- Erialase koolituse läbimise nõue
- Tantsuõpetaja hea tava, digipädevuse enesehindamisskaala, üldoskused

Kutsetasemed

	KUTSESTANDARD	ABIKS JUHENDAJALE
TASE 4	vähese kogemusega, vajab juhendamist	alustav juhendaja või rühmajuhi assistent
TASE 5	vähese kogemusega, töötab iseseisvalt	iseseisvalt tegutsev juhendaja
TASE 6	tegutseb iseseisvalt uudsetes ja keerulistes oludes, omab erialast väljaõpet või pikaajalist töökogemust	omab pikaajalist töökogemust, tegutseb ja on tuntud ka maakonna tasandil koreograafia eriala <u>bakalaureus</u>
TASE 7	valdkonna arendaja (koolitaja, mentor), teeb lavastusi, koreograafiaid, viib läbi valdkondlikke projekte	maakonna tasandil eestvedaja, valdkonna arendaja maakonnaüleses mõõtmes koreograafia eriala <u>magister</u>
TASE 8	valdkonna eestvedaja, kogukonna looja, laiaulatusliku mõjuga valdkonna arendaja	laiaulatuslik mõju eeldab üleriigilist tuntust, panustamist valdkonna arengusse

Kutse omanikud tasemete lõikes 2024 juunis



Kutse omanikud maakondade lõikes 2024 juunis

TALLINN	89%	55
JÕGEVAMAA	59%	13
JÄRVAMAA	52%	14
HARJUMAA	43%	35
PÄRNUMAA	39%	25
TARTU	39%	24
VILJANDIMAA	33%	13
VÖRUMAA	30%	13
IDA-VIRUMAA	30%	9
SAAREMAA	30%	9
PÕLVAMAA	29%	8
HIIUMAA	27%	3
TARTUMAA	27%	10
LÄÄNE-VIRUMAA	24%	9
LÄÄNEMAA	21%	5
RAPLAMAA	19%	8
VALGAMAA	12%	4
VÄLISMAA		1
		258

Esmaabi koolituse nõue

- Kutsestandardis lisandunud nõue anda vajadusel esmaabi
 - Tuleb läbida vähemalt 8-tunniline esmaabi koolitus
 - Õpetajatel koolis või autojuhilube tehes on igal juhul vaja läbida esmaabi koolitus ← vastav tõend sobib!
 - Esmaabi tõendil ei ole kehtivusaega ja kutse taotlemisel ei ole oluline, millal koolitus läbitud on
 - **KUID kutse taotleja peab ise hindama oma pädevust ja võimeid anda vajadusel esmaabi!**

Haridustaseme täpsustus

- Tulenevalt Eesti koolihariduse ja kvalifikatsiooniraamistiku sidumisest, seoti ka tantsuspetsialisti kutsestandardid vastavate haridustasemetega
- Tase 4 ja tase 5 nõuavad KESKHARIDUSE olemasolu
- Tase 6, tase 7 ja tase 8 nõuavad KÕRGHARIDUSE olemasolu
- Vastav haridus ei pea olema koreograafia alane
 - Selle puudumisel aga peab olema piisav töökogemus!

Erialase koolituse läbimine

TASE 4

- 60 akadeemilist tundi viimase 3 aasta jooksul

TASE 5

- 90 akadeemilist tundi viimase 5 aasta jooksul

TASE 6 ja TASE 7

- 120 akadeemilist tundi viimase 5 aasta jooksul

TASE 8

- Professionaalne enesearendamine

Mis on erialane koolitus?

- **Aitab omandada kutsestandardis ette nähtud kompetentse**
 - Näiteks:
 - põhisammude omandamine, oskussõnavara kasutamine, rahvarõivaste kandmise põhimõtete järgmine, anatoomia ja füsioloogia alased teadmised, valdkonna institutsioonide tundmine
- **Ajas muutuvate kompetentsidega kursis olemine**
 - Näiteks:
 - nüüdisaegse õpikäsituse järgmine, kehaliste võimete arendamise kaasaegsete teooriate ja meetodikate järgmine, orienteerumine eesti pärimusmuusika maastikul, erinevate ajastute autoriloomingu tundmine, valdkondlike traditsioonide ja uuendustega enese kursis hoidmine, sobivate kommunikatsioonivõimaluste kasutamine
- **Kollektiivi juhtimist soodustavad teadmised**
- **Eestvedamise oskusi arendavad teadmised**

Koolitusvõimalused

- Kutse taotlemisel ei ole oluline, kus on koolitus läbitud või kes on selle korraldanud, kuid kutse taotlejal on vastutus valida ennast arendavad ja pädevad koolitused, teemad ja õpetajad
 - Eesti Rahvakultuuri Keskus (nt rahvatantsujuhtide kool, suvekursus, muud koolitused)
 - Ilma Adamsoni tantsukool (koolitused)
 - Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts (rahvatantsu alased koolitused, õpiampsud, mentorkoolitused)
 - Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus (seminarid)
 - Tallinna Ülikool (mikrokraadid, muud koolitused)
 - Tartu Ülikool (erinevad koolitused)
- Tantsupeomuuseum
- Maakondlike organisatsioonide koolitused
- ...

Kutseeksam

- Kutse taotlemise protsess ongi kutseEKSAM
- Hindamine toimub kahes osas: portfoolio hindamine ja vestlus
- Portfoolio kaudu tõendab taotleja oma kompetentse
 - Kui sa oma oskusi kirja ei pane, siis neid ei ole võimalik tõestada
 - Lähtu põhimõttest, et hindajatel ei ole õrna aimugi, kes sa oled!
 - Taotleja vastutus on garanteerida, et loob võimalused enda töö hindamiseks (nt filmib oma rühma esinemisi).
- Vestlus viiakse läbi nendega, kelle portfoolios ei ole kompetentsid piisavalt tõendatud
- Kutse taastõendamise hetkel peab taotleja vastama hetkel kehtiva kutsestandardi nõuetele
 - NB! Need on ajas muutunud ja pigem karmistunud!

Uued dokumendid

- **Tantsuspetsialisti hea tava**
 - Sõnastatud üldised põhimõtted, millest tuleb oma töös juhinduda
 - Näiteks:
 - Väärtustab austuse ja vastastikuse lugupidamise printsiipi. Hoidub silmakirjalikkusest ja taunib kadeduse ning kahjuröömu väljendamist. Aktsepteerib teisi ja tunnustab mõtteviiside erinevust.
 - Väärtustab igaühe panust ning õigust isikliku loomingu autorlusele ja selle kaitsele. Kasutab intellektuaalset omandit autori loal, viidates korrektselt kasutatud materjali autorile.
- **Digipädevuse enesehindamisskaala**
 - Nõutud on algtase
 - Näiteks:
 - Oskan veebist vajalikku informatsiooni leida, kasutades otsingumootorit
 - Oskan luua lihtsat digitaalset sisu (nt tekstid, tabelid, pildid, audiofailid) vähemalt ühes formaadis.
 - Oskan kasutada teistega suhtlemiseks mobiili, internetitelefoni (nt Skype), emaili või vestluskeskkondi ja nende põhilisi funktsioone (nt häälsõnum, SMS, e-mailide saatmine ja vastuvõtmine, teksti vahetamine).
- Isikut tõendava dokumendi koopiat enam vaja esitada ei ole!

Üldoskused

- Mõtlemisoskused, enesejuhtimisoskused ja lävimisoskused
 - Igal tasemel oodatavad oskused mõnevõrra erinevad
- Oluline on nendega tutvuda ja nendest eeskätt oma töös, aga ka portfoolio koostamisel lähtuda
- Näiteid:
 - Omandab uusi harjumusi, kui tööülesanded või vahendid muutuvad.
 - Säilitab keerukates olukordades rahu ega kaota enesekontrolli.
 - Teeb ühiste eesmärkide nimel tõhusat koostööd, mõistes oma ja kolleegide rolli meeskonnas ning käitudes usaldusväärset ja koostööd soodustavalt.
 - Eristab fakte hinnangutest, suhtub saadud tagasisidesse rahulikult ning võimaluse korral arvestab tagasisidega edasises tegevuses.

Portfoolio

- Eesmärk lihtsustada kutse taotlemist nii taotleja kui hindamiskomisjoni jaoks
- Uuenenud vorm on seotud hindamisstandardiga, andmaks ülevaadet, milliseid kompetentse taotlejalt oodatakse
- Ette antud vormi kasutamine ei ole kohustuslik, kuid soovitus on see aluseks võtta
 - Oluline on ära tõendada kõik hindamisstandardis ette nähtud kompetentsid!

PORTFOOLIO tantsuspetsialist tase 6 eesti rahvatants kutse taotlemiseks

Tantsuspetsialist on loominguline töötaja, kes õpetamise ja/või tantsuloo kaudu väärtustab ning arendab tantsukunsti ja -haridust. Tantsuspetsialist arendab tantsutehnikat ja etendamise oskust; loovust ja eneseväljendust; mõtestamise oskust ja kultuuriteadlikkust.

Tantsuspetsialist, tase 6 tegutseb iseseisvalt uudsetes ja keerulistes olukordades, tal on erialane väljaõpe või pikaajaline (kompetentside kujunemiseks vajalik) töökogemus.

PORTFOOLIO TÄITJA ANDMED	
Ees- ja perekonnanimi	
Sünniaeg	
Haridustase	
Õpitud eriala	
Põhitöökoht ja ametinimetus	

Portfoolio täitmisel on oluline silmas pidada, et hindamisel soovitakse välja selgitada, kas taotleja on temalt eeldatavate kompetentsinõuetega tuttav, kas kompetentsi (vastav teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum) olemasolu on tõendatud ning kas kirjelduse ja tõendusmaterjalide kaudu on näidatud nende kasutamine praktikas, nt plaanide koostamisel või töö korraldamisel. Täitmisel on abiks hindamisstandard, kus on hindamiskriteeriumid välja toodud. Küsimuste vastamisel palume üldjuhul arvesse võtta viimase 7 aasta töö- ja 5 aasta õpikogemusi.

NB! Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts annab välja tantsuspetsialisti kutset spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule, seega tuleb kõik kompetentsid tõendada läbi eesti rahvatantsu.

Kinnitan, et mõistan tantsuspetsialisti kutse taotlemiseks vajalikke üldoskusi ning lähtun neist oma töös. Turvu kutsestandardi punktis B.2 välja toodud üldoskustega!	☐
Kinnitan, et olen tutvunud tantsuspetsialisti hea tavaga ja rakendan seda oma töös.	☐
Kinnitan, et olen läbinud esmaabi koolituse ja olen valmis vajadusel osutama esmaabi.	☐
Lähtuvalt enesehindamiskaalast on minu digipädevus:	Valige üksus.

TANTSUALANE TEGEVUS

TANTSUALANE HARIDUS (kõrgharidus, rahvatantsujuhtide kool jms)		
Oppeasutuse nimetus	Eriala	Lõpetamise aasta

TÄIENDUSKOOLITUS, sh osalemine tantsupidude seminaridel			
6. taseme kutse taotleja peab olema läbinud erialaseid koolitusi kogumahus vähemalt 120 akadeemilist tundi viimase 5 aasta jooksul.			
Koolitaja (organisatsioon) nimetus	Oppekava/kursuse nimetus ja koolitaja nimi	Koolituse maht (tundides)	Koolituse toimumise aeg

KUTSE KOMPETENTUSNÕUETEGA SEOTUD ENESETÄIENDAMINE, sh kontserdikülastused, vaadatud erialased filmid, loetud kirjandus, vaatluspraktika raames külastatud tunnid		
Piisava hulga erialaste koolituste puudumisel on osaliselt võimalik täiendkoolitust täendada ka läbi muu enesetäiendamise.		
Pealkiri	Toimumise aeg (orienteeruv)	Tähelepanekud, mida oma töös rakendada

JUHENDATAVAD RAHVATANTSUKOLLEKTIIVID			
Kollektiivi nimetus	Katuseorganisatsioon	Ajavahemik	Amet Nt juhendaja, assistent

OSALEMINE ÜLERIIGILISTEL, MAAKONDLIKEL, LIIGI- JA KOHALIKEL TANTSUPIDUDEL			
Peo nimi ja korraldaja	Peo liik	Roll peol Nt lavastusmeeikonna liige, kollektiivi juhendaja vm	Toimumise aeg

OSALEMINE FESTIVALIDEL JA KONKURSSIDEL			
Kollektiivi nimi	Festivali/konkursi nimi, toimumiskoht	Lühitutvustus	Osalemise aasta

TUNNUSTUSED JA AUHINNAD

KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID

B.2. ÜLDOSKUSED
Tutvu tantsuspetsialisti tööks vajalike üldoskustega ja too välja üks enda jaoks kõige olulisem mõtlemisoskus, enesejuhtimisoskus ja lävimoskus. Selgita, kuidas neist oma töös lähtud!
Mõtlemisoskus:
Enesejuhtimisoskus:
Lävimoskus:

B.3.1 TANTSUKS SOBIVA KESKKONNA LOOMINE
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas hindad füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ning kuidas lood ohutu keskkonna.
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas lood usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas arvestad tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärgi ja osalejate eripära.

B.3.2 LOOME- JA ÕPPEPROTSESSI JUHTIMINE
Soovituslik on lähtuda kogemusest ühe kollektiivi näitel.
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas sead tegevuse lühi- ja pikaajalised eesmärgid ning kavandad tegevusi arvestades osalejate eripäraga.
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas kavandad õppeprotsessi puudutavat ajagraafikut ning kuidas see lähtub olemasolevast ressursist ja osalejate valmidusest.
Too välja 1–3 punkti tantsuõpetaja heast tavast: mis ja miks sind kõige rohkem kõnetab.
Selgita, kuidas tutvustad kollektiivi liikmetele tantsukultuuri (käitumist erinevates tantsuga seotud olukordades).
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas hindad oma eesmärkide saavutamist, annad osalejatele ja võtad neilt vastu tagasisidet, reflekteerid ennast ja oma tööd, teed järeldusi ja arvestad nendega edasise tegevuse planeerimisel.

B.3.3 EESTI RAHVATANTS	
Esita viimase poole aasta jooksul läbi viidud treeningtunni kokkuvõttev salvestus (umbes 45 minutit).	
Treeningu erinevates osades tuleb kasutada enamlevinud põhisamme ja -liikumisi, lugeda sammustikku taktiosade kaupa, kasutada eesti rahvatantsu oskussõnavara ning valida liikumisega sobiv (pärimus)muusika, võimalusel kasutada ka vähemlevinud põhisamme, -liikumisi, elavat muusikat.	
Youtube'i link videole:	
Veendu, et video on märgitud kui registriväline (unlisted).	
Tutvusta järjepidevalt tegutsevat kollektiivi, mille juhtimisega sa tegeled ning selgita, kas ja mil määral oled teinud koostööd muusikutega.	
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas arvestad osalejate kehaliste ja vaimsete võimetega treeningu käigus.	
Too näiteid, milliste autorite muusikat treeningtunniks kasutad ning analüüsi pärimusmuusika kasutamise tähtsust oma treeningus.	
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, milliseid kogemusi on sul töös tantsupeo joonistega ja rühmade abistamisega väljakul või kuidas oled kohandanud rühma esinemise vastavalt olukorrale ja keskkonnale.	
Nimeta oma kollektiivi repertuaaris olevaid autori- ja pärimustantse koos autorite ja/või nende päritoluga.	
Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas väärtustad rahvarõiva kandmise kultuuri ning kust leiad vajadusel lisainfot rahvarõiva kandmise põhimõtete kohta. Millise kihelkonna rõivaid sinu rühmad kannavad?	
Esita veebilingid (soovituslikult YouTube) 2–3 esinemise kohta. Selgita, kus, kellele, millal ja miks need toimusid, kuidas ja mis valiti repertuaari ning kuidas toimus esinemisele järgnev analüüs ja tagasiside andmine tantsijatele.	

Valitavad kompetentsid

- 4. ja 5. tasemel valitavaid kompetentse ei ole ja seega neid tõendama ei pea
- 6. tase võib valitavaid kompetentse tõendada, kui need taotlejal olemas on, kuid see ei ole kohustus
- 7. ja 8. tase peavad tõendama ka valitavaid kompetentse (vähemalt ühe)
- 8. tasemel ei ole erinevalt ülejäänutest loome- ja õppeprotsessi juhtimine kohustuslik kompetents

VALITAVAD KOMPETENTSID

6. taseme taotleja võib, kuid ei pea tõendama valitavaid kompetentse.

B.3.4 KOREOGRAAFIA LOOMINE				
Esita 3–5 näidet enda loodud autoritantsudest.				
Tegu peab olema äratuntavalt eesti lavatantsudega või pärimustantsude seadete/arendustega, mida on avalikult esitanud.				
Pealkiri	Muusika autor ja esitaja	Loomise aasta	Avaliku esitamise koht, aeg ja sündmus	Video link (Nt Youtube)
Selgita ühe teose nn sünnilugu ja sõnasta tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.				

B.3.5 LAVASTAMINE					
Esita 2–3 näidet olulisematest lavastustest või suurlavastuse olulisest osast.					
Suurlavastuse oluliseks osaks loetakse nt tantsupeo liigi tervikliku lavastuse loomist.					
Lavastus	Produtsent	Koostööpartnerid	Toimumise koht ja aeg	Osalejate arv	Video link
Selgita ühe lavastuse näitel selle valmimise kulgu: lavastusliku idee sõnastamine, kontseptsiooni ja vormi valimine; meeskonna loomine ja lavastust toetavate komponentide leidmine; töö stsenaariumiga; lavastuse loomingulise protsessi juhtimine; kokkuvõtte valminud tööst.					

B.3.6 EESTVEDAMINE				
Too välja 2–3 projekti ja/või korraldatud sündmust.				
Projekti nimi ja lühikirjeldus	Katusorganisatsioon	Koostööpartnerid	Toimumise koht ja aeg	Roll projektis
Selgita ühe projekti näitel selle läbiviimist: eesmärkide seadmine, teiste osapoolte kaasamine, planeerimine ja ressursside leidmine protsessi läbiviimiseks; planeeritud tegevuste prioriseerimine, muudatuste tegemine; tegevuste ja tulemuste analüüsimine ja hindamine, tekkinud probleemide lahendamine; meeskonna juhtimine läbi tööülesannete jagamise.				

Millal kutset taotleda?

- Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts korraldab kutse taotlemist reeglina kaks korda aastas:
 - märtsis
 - augustis (tulenevalt palgatoetusmeetme taotlemise tähtajast)
- Palgatoetusmeetme vaates peab kutsetunnistus kehtima kvartalipõhise arvestuse järgi
 - Uueks kvartaliks toetust ei saa, kui kutsetunnistus enam ei kehti

Mis toimub tegelikult kutse taotlemise käigus?

1. **Esitatud dokumentide kontroll** (umbes 1 nädal)
 - a) kutse andja (ERRS) kontrollib üle, kas kõik dokumendid on korrektsetl esitatud
 - b) puudulike dokumentidega (nt puuduvad või mitte avanevad lingid) taotlused saadetakse parandamisele
 - c) ERRS esitab kutsekomisjonile andmed ja dokumendid kutset taotleda soovivate inimeste kohta korraga
2. **Portfooliote läbi töötamine** (umbes 2–3 nädalat)
 - a) kutsekomisjon määrab hindamiskomisjoni ja edastab neile dokumendid
 - b) hindamiskomisjon töötab läbi portfoolid ja neis olevad videod
 - c) esitab ettepanekud taotlejate vestlusele kutsumiseks
3. **Vestluste läbi viimine** (umbes 1–2 nädalat)
 - a) taotlejatega lepitakse kokku vestluste toimumise ajad ning viiakse vestlused läbi
 - b) vestluse käigus antakse taotlejale suuliselt tagasisidet edaspididseks
 - c) hindamiskomisjon teeb kutsekomisjonile ettepaneku kutse andmiseks / mitte andmiseks ning koostab kirjaliku tagasiside taotlejatele, keda ei kutsutud vestlusele
4. **Otsuse langetamine** (umbes 1 nädal)
 - a) kutsekomisjon kogub kokku hindamiskomisjonilt saadud materjalid ja langetab otsuse kutse andmise / mitte andmise kohta kõigile taotlejatele
 - b) kutsekomisjon esitab vastava info ERRS-ile
 - c) kutsekomisjonil lasub vastutus garanteerida hindamiskomisjoni pädevus ning lahendada vajadusel vaideid
5. **Andmete edastamine Kutsekojale ning taotlejate informeerimine** (umbes 1 nädal)
 - a) ERRS kutse andjana esitab andmed kutse saajate kohta kutseregistri kaudu Kutsekojale
 - b) Kutsekoda väljastab kutsetunnistused
 - c) ERRS informeerib taotlejaid langetatud otsustest

Info

- Kogu info ja dokumendid ERRS-i poolt välja antava tantsuspetsialisti kutse taotlemise kohta on leitav veebilehel
 - https://errs.ee/kutsetunnistused-2/#tab_kutse-andmine
- Küsimuste korral aitab ja jagab infot Erika Põlendik
 - erika@errs.ee
 - 520 2751