**PORTFOOLIO**

**tantsuspetsialist tase 6 eesti rahvatants**

**kutse taotlemiseks**

Tantsuspetsialist on loominguline töötaja, kes õpetamise ja/või tantsuloome kaudu väärtustab ning arendab tantsukunsti ja -haridust. Tantsuspetsialist arendab tantsutehnikat ja etendamise oskust; loovust ja eneseväljendust; mõtestamise oskust ja kultuuriteadlikkust.

**Tantsuspetsialist, tase 6 tegutseb iseseisvalt uudsetes ja keerulistes olukordades, tal on erialane väljaõpe või pikaajaline (kompetentside kujunemiseks vajalik) töökogemus.**

|  |
| --- |
| **PORTFOOLIO TÄITJA ANDMED** |
| **Ees- ja perekonnanimi** |  |
| **Sünniaeg** |  |
| **Haridustase** |  |
| **Õpitud eriala** |  |
| **Põhitöökoht ja ametinimetus** |  |

Portfoolio täitmisel on oluline silmas pidada, et hindamisel soovitakse välja selgitada, kas taotleja on temalt eeldatavate kompetentsinõuetega tuttav, kas kompetentsi (vastav teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum) olemasolu on tõendatud ning kas kirjelduse ja tõendusmaterjalide kaudu on näidatud nende kasutamine praktikas, nt plaanide koostamisel või töö korraldamisel. Täitmisel on abiks hindamisstandard, kus on hindamiskriteeriumid välja toodud. Küsimuste vastamisel palume üldjuhul arvesse võtta viimase 7 aasta töö- ja 5 aasta õpikogemusi.

**NB! Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts annab välja tantsuspetsialisti kutset spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule, seega tuleb kõik kompetentsid tõendada läbi eesti rahvatantsu.**

|  |
| --- |
| **Kinnitan, et mõistan tantsuspetsialisti kutse taotlemiseks vajalikke üldoskusi ning lähtun neist oma töös.**Tutvu [kutsestandardi](https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid/vaata/11245586) punktis B.2 välja toodud üldoskustega! |[ ]
| **Kinnitan, et olen tutvunud** [**tantsuspetsialisti hea tavaga**](https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid_Lisa/downloadFile/11245564) **ja rakendan seda oma töös.** |[ ]
| **Kinnitan, et olen läbinud esmaabi koolituse ja olen valmis vajadusel osutama esmaabi.** |[ ]
| **Lähtuvalt** [**enesehindamisskaalast**](https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid_Lisa/downloadFile/11245565) **on minu digipädevus:** | Valige üksus. |

**TANTSUALANE TEGEVUS**

|  |
| --- |
| **TANTSUALANE HARIDUS** (kõrgharidus, rahvatantsujuhtide kool jms) |
| **Õppeasutuse nimetus** | **Eriala** | **Lõpetamise aasta** |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **TÄIENDUSKOOLITUS**, sh osalemine tantsupidude seminaridel6. taseme kutse taotleja peab olema läbinud erialaseid koolitusi kogumahus vähemalt 120 akadeemilist tundi viimase 5 aasta jooksul. |
| **Koolitaja (organisatsioon) nimetus** | **Õppekava/kursuse nimetus ja koolitaja nimi** | **Koolituse maht (tundides)** | **Koolituse toimumise aeg** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **KUTSE KOMPETENTSUSNÕUETEGA SEOTUD ENESETÄIENDAMINE**, sh kontserdikülastused, vaadatud erialased filmid, loetud kirjandus, vaatluspraktika raames külastatud tunnidPiisava hulga erialaste koolituste puudumisel on osaliselt võimalik täiendkoolitust tõendada ka läbi muu enesetäiendamise. |
| **Pealkiri** | **Toimumise aeg (orienteeruv)** | **Tähelepanekud, mida oma töös rakendada**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **JUHENDATAVAD RAHVATANTSUKOLLEKTIIVID** |
| **Kollektiivi nimetus** | **Katuseorganisatsioon** | **Ajavahemik** | **Amet****Nt juhendaja, assistent** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **OSALEMINE ÜLERIIGILISTEL, MAAKONDLIKEL, LIIGI- JA KOHALIKEL TANTSUPIDUDEL** |
| **Peo nimi ja korraldaja** | **Peo liik** | **Roll peol** **Nt lavastusmeeskonna liige, kollektiivi juhendaja vm** | **Toimumise aeg** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **OSALEMINE FESTIVALIDEL JA KONKURSSIDEL** |
| **Kollektiivi nimi** | **Festivali/konkursi nimi, toimumiskoht** | **Lühitutvustus** | **Osalemise aasta** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **TUNNUSTUSED JA AUHINNAD** |
|  |

**KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID**

|  |
| --- |
| **B.2. ÜLDOSKUSED** |
| **Tutvu tantsuspetsialisti tööks vajalike üldoskustega ja too välja üks enda jaoks kõige olulisem mõtlemisoskus, enesejuhtimisoskus ja lävimisoskus. Selgita, kuidas neist oma töös lähtud!** |
| *Mõtlemisoskus:**Enesejuhtimisoskus:**Lävimisoskus:* |

|  |
| --- |
| **B.3.1 TANTSUKS SOBIVA KESKKONNA LOOMINE** |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas hindad füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ning kuidas lood ohutu keskkonna.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas lood usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas arvestad tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärki ja osalejate eripära.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.2 LOOME- JA ÕPPEPROTSESSI JUHTIMINE**Soovituslik on lähtuda kogemusest ühe kollektiivi näitel. |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas sead tegevuse lühi- ja pikaajalised eesmärgid ning kavandad tegevusi arvestades osalejate eripäraga.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas kavandad õppeprotsessi puudutavat ajagraafikut ning kuidas see lähtub olemasolevast ressursist ja osalejate valmidusest.** |
|  |
| **Too välja 1–3 punkti tantsuõpetaja heast tavast: mis ja miks sind kõige rohkem kõnetab.** |
|  |
| **Selgita, kuidas tutvustad kollektiivi liikmetele tantsukultuuri (käitumist erinevates tantsuga seotud olukordades).** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas hindad oma eesmärkide saavutamist, annad osalejatele ja võtad neilt vastu tagasisidet, reflekteerid ennast ja oma tööd, teed järeldusi ja arvestad nendega edasise tegevuse planeerimisel.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.3 EESTI RAHVATANTS** |
| **Esita viimase poole aasta jooksul läbi viidud treeningtunni kokkuvõttev salvestus (umbes 45 minutit).**Treeningu erinevates osades tuleb kasutada enamlevinud põhisamme ja -liikumisi, lugeda sammustikku taktiosade kaupa, kasutada eesti rahvatantsu oskussõnavara ning valida liikumisega sobiv (pärimus)muusika, võimalusel kasutada ka vähemlevinud põhisamme, -liikumisi, elavat muusikat. |
| **Youtube’i link videole:**Veendu, et video on märgitud kui registriväline (*unlisted).* |  |
| **Tutvusta järjepidevalt tegutsevat kollektiivi, mille juhtimisega sa tegeled ning selgita, kas ja mil määral oled teinud koostööd muusikutega.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas arvestad osalejate kehaliste ja vaimsete võimetega treeningu käigus.** |
|  |
| **Too näiteid, milliste autorite muusikat treeningtunniks kasutad ning analüüsi pärimusmuusika kasutamise tähtsust oma treeningus.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, milliseid kogemusi on sul töös tantsupeo joonistega ja rühmade abistamisega väljakul või kuidas oled kohandanud rühma esinemise vastavalt olukorrale ja keskkonnale.** |
|  |
| **Nimeta oma kollektiivi repertuaaris olevaid autori- ja pärimustantse koos autorite ja/või nende päritoluga.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas väärtustad rahvarõiva kandmise kultuuri ning kust leiad vajadusel lisainfot rahvarõiva kandmise põhimõtete kohta. Millise kihelkonna rõivaid sinu rühmad kannavad?** |
|  |
| **Esita veebilingid (*soovituslikult YouTube*) 2–3 esinemise kohta. Selgita, kus, kellele, millal ja miks need toimusid, kuidas ja mis valiti repertuaari ning kuidas toimus esinemisele järgnev analüüs ja tagasiside andmine tantsijatele.** |
|  |

**VALITAVAD KOMPETENTSID**

6. taseme taotleja **võib, kuid ei pea tõendama** valitavaid **kompetentse**.

|  |
| --- |
| **B.3.4 KOREOGRAAFIA LOOMINE** |
| **Esita 3–5 näidet enda loodud autoritantsudest.**Tegu peab olema äratuntavalt eesti lavatantsudega või pärimustantsude seadete/arendustega, mida on avalikult esitatud. |
| **Pealkiri** | **Muusika autor ja esitaja** | **Loomise aasta** | **Avaliku esitamise koht, aeg ja sündmus** | **Video link (Nt *Youtube*)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Selgita ühe teose nn sünnilugu ja sõnasta tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.5 LAVASTAMINE** |
| **Esita 2–3 näidet olulisematest lavastustest või suurlavastuse olulisest osast.**Suurlavastuse oluliseks osaks loetakse nt tantsupeo liigi tervikliku lavastuse loomist. |
| **Lavastus** | **Produtsent** | **Koostööpartnerid** | **Toimumise koht ja aeg** | **Osalejate arv** | **Video link** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Selgita ühe lavastuse näitel selle valmimise kulgu: lavastusliku idee sõnastamine, kontseptsiooni ja vormi valimine; meeskonna loomine ja lavastust toetavate komponentide leidmine; töö stsenaariumiga; lavastuse loomingulise protsessi juhtimine; kokkuvõte valminud tööst.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.6 EESTVEDAMINE** |
| **Too välja 2–3 projekti ja/või korraldatud sündmust.** |
| **Projekti nimi ja lühikirjeldus** | **Katusorganisatsioon** | **Koostööpartnerid** | **Toimumise koht ja aeg** | **Roll projektis** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Selgita ühe projekti näitel selle läbiviimist: eesmärkide seadmine, teiste osapoolte kaasamine, planeerimine ja ressursside leidmine protsessi läbiviimiseks; planeeritud tegevuste prioriseerimine, muudatuste tegemine; tegevuste ja tulemuste analüüsimine ja hindamine, tekkinud probleemide lahendamine; meeskonna juhtimine läbi tööülesannete jagamise.** |
|  |