**PORTFOOLIO**

**tantsuspetsialist tase 8 eesti rahvatants**

**kutse taotlemiseks**

Tantsuspetsialist on loominguline töötaja, kes õpetamise ja/või tantsuloome kaudu väärtustab ning arendab tantsukunsti ja -haridust. Tantsuspetsialist arendab tantsutehnikat ja etendamise oskust; loovust ja eneseväljendust; mõtestamise oskust ja kultuuriteadlikkust.

**Tantsuspetsialist, tase 8 on valdkonna eestvedaja, kogukonna looja, laiaulatusliku mõjuga valdkonna arendaja.**

|  |
| --- |
| **PORTFOOLIO TÄITJA ANDMED** |
| **Ees- ja perekonnanimi** |  |
| **Sünniaeg** |  |
| **Haridustase** |  |
| **Õpitud eriala** |  |
| **Põhitöökoht ja ametinimetus** |  |

Portfoolio täitmisel on oluline silmas pidada, et hindamisel soovitakse välja selgitada, kas taotleja on temalt eeldatavate kompetentsinõuetega tuttav, kas kompetentsi (vastav teadmiste, oskuste ja hoiakute kogum) olemasolu on tõendatud ning kas kirjelduse ja tõendusmaterjalide kaudu on näidatud nende kasutamine praktikas, nt plaanide koostamisel või töö korraldamisel. Täitmisel on abiks hindamisstandard, kus on hindamiskriteeriumid välja toodud. Küsimuste vastamisel palume üldjuhul arvesse võtta viimase 7 aasta töö- ja 5 aasta õpikogemusi.

**NB! Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts annab välja tantsuspetsialisti kutset spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule, seega tuleb kõik kompetentsid tõendada läbi eesti rahvatantsu.**

|  |
| --- |
| **Kinnitan, et mõistan tantsuspetsialisti kutse taotlemiseks vajalikke üldoskusi ning lähtun neist oma töös.**Tutvu [kutsestandardi](https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid/vaata/11245692) punktis B.2 välja toodud üldoskustega! |[ ]
| **Kinnitan, et olen tutvunud** [**tantsuspetsialisti hea tavaga**](https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid_Lisa/downloadFile/11245564) **ja rakendan seda oma töös.** |[ ]
| **Kinnitan, et olen läbinud esmaabi koolituse ja olen valmis vajadusel osutama esmaabi.** |[ ]
| **Lähtuvalt** [**enesehindamisskaalast**](https://www.kutseregister.ee/ctrl/et/Standardid_Lisa/downloadFile/11245565) **on minu digipädevus:** | Valige üksus. |

**TANTSUALANE TEGEVUS**

|  |
| --- |
| **TANTSUALANE HARIDUS** (kõrgharidus, rahvatantsujuhtide kool jms) |
| **Õppeasutuse nimetus** | **Eriala** | **Lõpetamise aasta** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **TÄIENDUSKOOLITUS** |
| **Koolitaja (organisatsioon) nimetus** | **Õppekava/kursuse nimetus ja koolitaja nimi** | **Koolituse maht (tundides)** | **Koolituse toimumise aeg** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **LOODUD/JUHENDATAVAD RAHVATANTSUKOLLEKTIIVID** |
| **Kollektiivi nimetus** | **Katusorganisatsioon** | **Ajavahemik** | **Amet****Nt kunstiline juht, juhendaja vm** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **OSALEMINE FESTIVALIDEL JA KONKURSSIDEL** |
| **Kollektiivi nimi** | **Festivali/konkursi nimi, toimumiskoht** | **Lühitutvustus** | **Osalemise aasta** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **TUNNUSTUSED JA AUHINNAD** |
|  |

**KOHUSTUSLIKUD KOMPETENTSID**

|  |
| --- |
| **B.2. ÜLDOSKUSED** |
| **Tutvu tantsuspetsialisti tööks vajalike üldoskustega ja too välja üks enda jaoks kõige olulisem mõtlemisoskus, enesejuhtimisoskus ja lävimisoskus. Selgita, kuidas neist oma töös lähtud!** |
| *Mõtlemisoskus:**Enesejuhtimisoskus:**Lävimisoskus:* |
| **Too välja 1–3 punkti tantsuõpetaja heast tavast: mis ja miks sind kõige rohkem kõnetab.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.1 TANTSUKS SOBIVA KESKKONNA LOOMINE** |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas hindad füüsilise keskkonna olukorda ja sobivust erialaseks tegevuseks ning kuidas lood ohutu keskkonna.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas lood usaldusliku, loomingulist tegevust ja koostööd soodustava õhkkonna.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas arvestad tantsuks sobiva keskkonna loomisel tegevuse eesmärki ja osalejate eripära.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas arendad avatud tantsukogukonda, laiendad tantsuga seotud inimeste ringi ja väärtustad valdkonda.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.2 VALDKONNA ARENDAMINE** |
| **TEGEVUS KOOLITAJANA**8. taseme kutse taotleja jagab süsteemselt oma kogemusi, korraldab või viib läbi valdkonnale suunatud koolitusi, koolitab mentorina teisi tantsujuhte, nõustab kolleege väljakulavastuste loomisel. |
| **Toimumise aeg** | **Sihtgrupp** | **Teema** | **Koolituse korraldaja/tellija** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **PUBLIKATSIOONID, ARTIKLID (sh sõnavõtud ajakirjanduses), ÕPPEMATERJALID, ETTEKANDED JA UURIMUSED**8. taseme kutse taotleja loob avalikuks kasutamiseks õppevara, kirjutab ja avaldab artikleid, esineb konverentsidel. |
| **Pealkiri** | **Ilmumis- või toimumiskoht või väljaanne** | **Aeg** | **Viide/veebilink** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Tutvusta enda osalust erialaliidu/organisatsiooni tegevuses ning kaasa rääkimist valdkonda reguleerivate poliitikate kujundamises (nt osalemised erinevates töörühmades) ning koostöövõrgustike loomises ja arendamises.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.3 EESTI RAHVATANTS** |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas analüüsid, mõtestad ja suunad valdkonna protsesse.** |
|  |
| **Selgita ja too näiteid pärimustantsudest ja erinevate ajastute autoriloomingust, mida oled töös kasutanud. Analüüsi nende erisusi.** |
|  |
| **Too näiteid ja analüüsi enda koostööprojekte muusikutega.** |
|  |
| **OSALEMINE ÜLERIIGILISTE, MAAKONDLIKE, LIIGI- JA KOHALIKE TANTSUPIDUDE LAVASTUSGRUPPIDES** |
| **Peo nimi ja korraldaja** | **Peo liik** | **Roll peol****Nt pealavastaja, liigijuht, assistent vm** | **Toimumise aeg** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Esita videote veebilingid (*soovituslikult YouTube*) 2–3 üldsusele suunatud mitmeid kollektiive kaasava lavastuse kohta ning analüüsi nende tähtsust ja mõju rahvatantsu maastikul.** |
|  |
| **Kirjelda, analüüsi ja too näiteid, kuidas väärtustad rahvarõiva kandmise kultuuri ning kuidas seda edasi annad.** |
|  |

**VALITAVAD KOMPETENTSID**

8. taseme taotleja peab tõendama valitavatest kompetentsidest **vähemalt ühe**.

|  |
| --- |
| **B.3.4 LOOME- JA ÕPPEPROTSESSI JUHTIMINE** |
| **Selgita, kuidas sõnastad enda tegevuse pikaajalised eesmärgid ning kavandad tegevusi, arvestades valdkonda puudutavate tegevus- ning arengukavadega ja kaasates sellesse erinevaid osapooli.** |
|  |
| **Selgita, kuidas kavandad pikaajalisi loome- ja õppeprotsesse ning lähtud kogukonna vajadustest, püstitatud eesmärkidest, kaasates seejuures asjakohaseid osapooli.** |
|  |
| **Selgita, kuidas arendad osalejate tantsuoskust, füüsilisi ja vaimseid võimeid ning arvestad nende eripäraga. Too välja, kuidas märkad muutusi osalejate individuaalses arengus ning teed korrektuure oma tegevuses.** |
|  |
| **Too näiteid, kuidas oma töös kasutad mitmekülgseid meetodeid, järgides seejuures nüüdisaegset õpikäsitust.** |
|  |
| **Selgita, kuidas hindad oma eesmärkide saavutamist, annad osalejatele ja võtad neilt vastu tagasisidet, reflekteerid ennast ja oma tööd, teed järeldusi ja arvestad nendega edasise tegevuse planeerimisel. Milliste meetoditega suunad teisi eneserefleksioonile?** |
|  |
| **Esita veebilingid (*soovituslikult YouTube*) oma kollektiivi 2–3 esinemise kohta. Selgita, kus, kellele, millal ja miks need toimusid ning kuidas valiti repertuaar.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.5 KOREOGRAAFIA LOOMINE** |
| **Esita 5 näidet enda loodud autoritantsudest.**Tegu peab olema äratuntavalt eesti lavatantsudega või pärimustantsude seadete/arendustega, mida on avalikult esitatud. |
| **Pealkiri** | **Muusika autor ja esitaja** | **Loomise aasta** | **Avaliku esitamise koht, aeg ja üritus** | **Video link (Nt *Youtube*)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Selgita ühe teose nn sünnilugu ja sõnasta tähenduslikuks tervikuks seatud liikumise idee.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.6 LAVASTAMINE** |
| **Esita 2–3 näidet olulisematest lavastustest või suurlavastuse olulisest osast.**Suurlavastuse oluliseks osaks loetakse nt tantsupeo liigi tervikliku lavastuse loomist. |
| **Lavastus** | **Produtsent** | **Koostööpartnerid** | **Toimumise koht ja aeg** | **Osalejate arv** | **Video link** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Selgita ühe lavastuse näitel selle valmimise kulgu: lavastusliku idee sõnastamine, kontseptsiooni ja vormi valimine; meeskonna loomine ja lavastust toetavate komponentide leidmine; töö stsenaariumiga; lavastuse loomingulise protsessi juhtimine; kokkuvõte valminud tööst.** |
|  |

|  |
| --- |
| **B.3.7 EESTVEDAMINE** |
| **Too välja viimase viie aasta jooksul toimunud 2–3 valdkonda arendavat kollektiivide ülest projekti ja/või korraldatud sündmust.** |
| **Projekti nimi ja lühikirjeldus** | **Katusorganisatsioon** | **Koostööpartnerid** | **Toimumise koht ja aeg** | **Roll projektis** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Selgita ühe projekti näitel selle läbiviimist: eesmärkide seadmine, teiste osapoolte kaasamine, planeerimine ja ressursside leidmine protsessi läbiviimiseks; planeeritud tegevuste prioriseerimine, muudatuste tegemine; tegevuste ja tulemuste analüüsimine ja hindamine, tekkinud probleemide lahendamine; meeskonna juhtimine läbi tööülesannete jagamise.** |
|  |