

Avalik konkurss 2028. aastal toimuva XXII üldtantsu- ja XIV noorte tantsu- ja tantsupeo pealavastaja leidmiseks

Eesti Laulu- ja Tantsu- ja Tantsupeo Sihtasutus koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsiga kuulutab välja avaliku konkursi XXII üldtantsu- ja XIV noorte tantsu- ja tantsupeo pealavastaja leidmiseks.

XXII üldtantsupidu ja XIV noorte tantsupidu toimub 1.–2. juulil 2028 Tallinnas Kalevi staadionil.

Aastakümnet vahemikus 2020–2030 jääb varjutama pandeemia, mis paiskas segi ka laulu- ja tantsupidude harjumuspärase rütmi. XIII noortepidu toimus tavapärasest aasta võrra hiljem, seetõttu toimub ka XXVIII laulu- ja XXI tantsupidu aasta võrra hiljem. Muudatuste tõttu pidude toimumisaastates kohtuvad XXIX laulu- ja XXII tantsupidu ning XIV noorte laulu- ja tantsupidu aastal 2028 ühel suurel ja ühisel laulu- ja tantsupeol.

Selleks, et kaks pidu Tallinnasse ära mahuksid, toimuvad tantsupidude proovid ja kontserdid 26. juunist kuni 2. juulini 2028 ning laulupidude proovid ja kontserdid 3. juulist kuni 9. juulini 2028.

Avalik konkurss XXII üldtantsu- ja XIV noorte tantsu- ja tantsupeo pealavastaja leidmiseks on avatud alates 12. detsembrist 2024.

Konkursile tööde laekumise tähtaeg on 10. veebruar 2025 kell 12.00.

Konkurss toimub eesti keeles.

Konkursi tingimused ja hindamiskomisjon on kokku seatud koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsiga.

1. Konkursi eesmärk

Konkursi eesmärk on leida üks ja ühine pealavastaja XXII üldtantsupeole ja XIV noorte tantsupeole, kes tihedas koostöös Eesti Laulu- ja Tantsu- ja Tantsupeo SA-ga ning tantsupeo kunstilise toimekonnaga on valmis lavastama suuretenduse, mis jätkab väärikalt nii üldtantsupeo kui ka noorte tantsupeo traditsiooni. Erakordseks muudab konkursi tõsiasia, et esimest korda laulu- ja tantsupidude ajaloos kohtuvad 2028. aastal noorte tantsupidu ning üldtantsupidu ühes ja samas ajas ja ruumis.

Ühine loovus ja looming, koos tantsimine, üle-väljaku-mustrid ja rahvarõivad on need, mille järgi tantsupeo ilmeksimatult ära tunneme. Samas saab pealavastajale ja tema meeskonnale olema sel korral suur ülesanne kanda ühel ja samal tantsupeol edasi kaht väga sarnast, kuid siiski eraldiseisvat traditsiooni – noorte tantsupidu ja üldtantsupidu.

Tantsupidu on oma ajaloo vältel tihedalt kokku kasvanud laulupeoga, moodustades oma ühiste väärtuste ja ühise juhtmõttega terviku. Lisaks ühisele juhtmõttele ühendab pidusid alati ka ühtne visuaalne identiteet, ühine tuletetöö ja ühine pidulik rongkäik.

XXIX laulu- ja XXII tantsupeo ning XIV noorte laulu- ja tantsupeo korraldamise ja rahastamise eest vastutab Eesti Laulu- ja Tantsu- ja Tantsupeo SA koostöös EV Kultuuriministeeriumiga.

2. Konkursi tingimused

2.1. Eeldused pealavastajale

XXII üldtantsupeo ja XIV noorte tantsupeo pealavastajaks kandideerimise eeldused on tantsualane haridus ja töö rahvatantsukollektiivi juhendajana.

Pealavastaja kandidaadil on vähemalt üks kogemus järgmistest:

- ta on olnud üld- või noorte tantsupidude pealavastaja;
- ta on olnud kahel korral üld- või noorte tantsupeo liigijuht;
- ta on olnud üld- või noorte tantsupeo liigijuht ja pealavastaja assistent;
- ta on olnud üld- või noorte tantsupeo liigijuht ja kahel korral liigijuhhi assistent.

Konkursil osaleja on valmis keskendumise perioodil märts 2025 kuni oktoober 2028 tööle XXII üldtantsupeo ja XIV noorte tantsupeo pealavastajana. See tähendab igal nädalal koosolekuid, kohtumisi ning tihedat koostööd Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga. Kui konkursil osaleja valitakse pealavastajaks, on ta valmis esindama XXII üldtantsupidu ja XIV noorte tantsupidu avalikkuse ees ühe kõneisikuna.

2.2. XXII üldtantsupeo ja XIV noorte tantsupeo ülesehitusest ja peol osalevatest liikidest

2.2.1. Tantsupeol osalevad üldtantsupeo ja noorte tantsupeo traditsioonilised rühmaliigid. Lõplikult kujunevad rühmaliigid koostöös kunstilise toimekonnaga, Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga ning Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsiga. Tantsupeol osalevaid tantsijaid/võimlejad on eeldatavasti kokku ligikaudu 15 000.

2.2.2. Tantsupeo etenduse pikkus on kõige rohkem 2,5 tundi. Tantsupeo etenduse pikkust ja mahtu arvestades on soovitatav otsida võimalusi lavastada eri liikidega ühiseid tantse. Peo kavas tuleks kindlasti leida väärikas koht traditsioonilistele tantsudele „Oige ja vasemba“ ning „Tuljak“.

2.2.3. Tantsupeol on tantsude saatemuusika tulenevalt etenduse erakordsest ülesehitusest ja prooviaegade planeerimisest eelsalvestatud ning etendusel kasutatakse fonogramme.

2.2.4. Tantsupidu nii laste kui ka täiskasvanute liikidele lavastatakse ühise etendusena.

2.3. Pealavastaja vastutus

- Tantsupeo kunstilise teostuse eest vastutab kunstiline toimekond, kuhu kuuluvad pealavastaja, liigijuhid ja liigijuhtide assistendid. Pealavastaja, liigijuhid ja pealavastaja lähimad assistendid alustavad tööd 2025. aastal, liigijuhtide assistendid liituvad 2028. aastal.
- Pealavastaja valib kunstilisse toimekonda liigijuhid, kelle kinnitab Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi ekspertkomisjon.

- Laulu- ja tantsupeo kunstilised toimkonnad koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga töötavad välja laulu- ja tantsupeo ühistel väärtustel põhineva kontseptsiooni, ühised väärtussõnumid, peo ettevalmistuse ajakava, ühise peo nimetuse ja visuaalse identiteedi.
- Laulu- ja tantsupeo ettevalmistuse ajakava on tehniline lähtealus etenduse ettevalmistamisel ja loomisel.
- Kunstiline toimikond juhindub ühisest kontseptsioonist ja koostab kunstiliselt tervikliku etenduse, tehes tihedat koostööd Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA-ga.
- Kunstilisel toimikonnal tuleks oma tegevusi planeerides ja mõtestades lähtuda arusaamast, et nad ei lavasta üksnes tantsupidu, vaid vastutavad tantsupidu ette valmistades rahvatantsuliikumise arendamise eest Eestis laiemalt.

2.4. Lähteülesanne kandideerimiseks

XXII üldtantsupeo ja XIV noorte tantsupeo kandidaadil palume esitada kirjalik mõtisklus teemal „Ainukordne võimalus noorte ja üldtantsupeo kohtumisest“, mis annaks ülevaate, millistest väärtustest ja ideedest pealavastaja tulevase tantsupeo kontseptsiooni loomisel lähtub.

- Lisaks palume kandidaadil kirjeldada: millist lugu, teemat või sõnumit soovib pealavastaja tantsupeo etendusega edasi anda;
- milliseid lavastuslikke võimalusi näeb ta üld- ja noortepeo traditsiooni kokkusaamisel;
- milline saab olema tantsupeo ülesehitus;
- kuidas kavatseb ta rühmaliike kaasata.

Samuti palume kandidaadil kirjeldada järgmist:

- milliste põhimõtete alusel valitakse peole repertuaar;
- milline on saatemuusika stiil etenduses;
- milliseid tehnilisi vahendeid on soov etenduses kasutada;
- milliste põhimõtete järgi soovib ta moodustada kunstilise toimikonna;
- milliseid sündmusi, muutusi, suundumusi soovib ta tantsupeoga rahvatantsuliikumisse kaasa tuua;
- milliseid enda tugevusi juhina peab ta oluliseks meeskonna ja protsessi juhtimisel.

2.5. Esitatavad dokumendid

Konkursile tööde laekumise tähtaeg on 10. veebruar 2025 kell 12.00.

Tööd võib saata e-postiga aadressile laulupidu@laulupidu.ee (teemaks märkida „Tantsupeo konkurss“) või tuua/saata aadressile Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, Pärnu mnt 10, 10148 Tallinn.

Konkursile palume esitada järgmised dokumendid:

- pealavastaja kandidaadi CV, sh kontaktandmed;
- kirjalik mõtisklus XXII üldtantsupeost ja XIV noorte tantsupeost (vt p 2.4).

3. XXII üldtantsupeo ja XIV noorte tantsupeo pealavastaja avaliku konkursi hindamine

- Konkursile kvalifitseeruvad kõik tööd, mis on õigeks ajaks esitatud ja vastavad konkursi tingimustele.

- Kandidaate hindab koostöös Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsiga Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA poolt moodustatud ulatuslik hindamiskomisjon, kuhu on kaasatud eriala asjatundjad ja esindajad institutsioonidest, kes tagavad peo toimumise.
- Hindamiskomisjon valib enda liikmete hulgast esimehe.
- Konkursi tulemusi hinnatakse mitmes voorus. Esimeses voorus tutvub hindamiskomisjon kandidaatide kirjalikult esitatud töödega. Järgmises voorus toimuvad vestlused. Vestlusvooru kutsututele võib hindamiskomisjon esitada lisaküsimusi ja vajaduse korral anda kandidaadile võimaluse oma tööd täiendada.
- Otsuse vastuvõtmiseks vajalik kvoorum on 2/3 komisjoni liikmete arvust.
- Otsus langetatakse lihthääldenamusega.
- Komisjonil on õigus sobivate kandidaatide puudumise korral konkurss tühistada ja algatada uus konkurss.

Esitatud tööde hindamispõhimõtted:

- kandidaadi sobivus tantsupeo pealavastajaks;
- konkursile esitatud töö sisukus ja teostatavus.

Tantsupeo pealavastajaga sõlmib Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA lepingu loominguks tegevuseks.

4. Konkursi tulemuste avalikustamine

Konkursi tulemusena avalikustab Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA XXII üldtantsupeo ja XIV noorte tantsupeo pealavastaja isiku.

5. Info konkursi kohta

Konkursi info on avaldatud Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA kodulehel www.laulupidu.ee ning Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kodulehel www.errs.ee. Kõik lisaküsimused on oodatud kirjalikult e-posti aadressile laulupidu@laulupidu.ee.