



*Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi*

# ARENKUKAVA 2025–2030

01. MISSIOON JA PÕHIVÄÄRTUSED
02. TULEVIKUPILT JA AMBITSIOON
03. STRATEEGILISED EESMÄRGID JA MÕÕDIKUD
04. TEGEVUSED EESMÄRKIDE ELLUVIIMISEKS

**VERSTAPOSTID**

**21 563**

rahvatantsijat

**2296**

rahvamuusikut

**674**

rahvatantsujuhti

**347**

rahvamuusikajuhti

**2023**

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts ehk ERRS on rahvatantsu- ja rahvamuusikajuhtide ning harrastajate ühendus, mis tegeleb kogu valdkonna arenguprotsessidega. Seeläbi on selts valdkonnas tegutseva pea 25 000 inimese huvide kaitsja.

ERRS on laulu- ja tantsupeo liikumise üks esindusorganisatsioone, tugev partner teistele osapooltele, kellest sõltub valdkonna hea käekäik, ning mõjukas eestkõneleja, kes saavutab endale püstitatud eesmärgid.

## MISSIOON

Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts (ERRS) on valdkonna huvide eest seisja, teabe- ja arenduskeskus, koolitaja, kohtumispaik ning teadmiste ja oskuste hoidja.

**Meie missioon on hoida rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonda ning tegutseda selle nimel, et see oleks hinnatud ja elujõuline ka paljude aastate pärast.**

# PÕHIVÄÄRTUSED



## Elav pärand ja selle arendamine

Rahvatants ja rahvamuusika on sügavalt juurdunud meie kultuurilisse teadvusse. Oluline on nii traditsioonide algupära säilitamine kui ka oskus neid ajas arendada ja kohandada, et need kõnetaksid inimesi ajast aega.



## Kogukondlik tegevus

Rahvatants ja rahvamuusika ühendavad inimesi, tugevdades kogukondlikke sidemeid ja ühtekuuluvustunnet. Koostegemine loob tugeva sotsiaalse sideme, mis toob rõõmu ja rikastab nii osalejate kui ka kogukondade elu.



## Identiteet

Rahvatants ja rahvamuusika on rahvusliku identiteedi olulised kandjad. Traditsioonid aitavad kultuuri mõista ja selle üle uhkust tunda. Nad on meie rahvusliku eneseteadvuse üheks aluseks ja aitavad seda ajas säilitada.



## Põlvkondade koostöö

Kultuuri järjepidevus sõltub põlvkondade vahelisest koostööst ja oskuste edasiandmisest. Põlvkondade ühislooming tagab traditsioonide kestmise, võimaldades noortel õppida vanematelt ning andes noortele võimaluse traditsioone oma värskete ideedega täiendada.



## Mitmekesisus ja ligipääsetavus

Rahvatantsu ja rahvamuusika väärtus seisneb nende mitmekesisuses ja laialdases kättesaadavuses. Kõigile osalemiseks avatud kultuuriruum pakub igal tasemel ja igas vanuses inimestele võimalusi kaasa lüüa, õppida ja areneda, tagades kultuuripärandi kestmise ja elujõulisuse.

## TULEVIKUPILT

Meie visioonieesmärgiks on, et Eesti rahvatantsu ja rahvamuusika traditsioonid puudutaks ja kaasaks igas vanuses inimesi ning kestaksid põlvest põlve.



# AMBITSION LÄHITULEVIKUKS

## 1 Väärtustatud traditsioon

ERRS ja valdkondlikud organisatsioonid töötavad ühise eesmärgi nimel. Tugev koostöö tagab, et rahvatantsu ja –muusika õpetamine ja väärtustamine on juurdunud igas koolis ja omavalitsuses. Tänu sihipärasele tööle on tagatud juhendajate palgatoetusmeetme elujõulisus.

## 2 Väärtustatud juhendajad

Oleme saavutanud olukorra, kus juhendajate töö on laialdaselt tunnustatud ja õiglaselt tasustatud. Selts on loonud võimalusi valdkonnas tegutsejate väärtustamiseks ning läbi regulaarse analüüsi tagab valdkonna jätkusuutlikkuse ja nähtavuse. Tänu sihipärasele tööle on rahvatantsu ja –muusika õpetajad saavutamas võrdväärset positsiooni teiste haridusvaldkonna spetsialistidega.



# AMBITSION LÄHITULEVIKUKS

## 3 Jagatud ja hoitud teadmised

ERRS on kujunenud valdkonna juhtivaks koolituskeskuseks ja teadmisvara hoidjaks. Rahvatantsu ja -muusika õpetajatel on juurdepääs kvaliteetsetele koolitustele ning neil on soov pidevalt arendada oma oskusi. Seltsi hallatav koolitusplaan ja andmebaasid on valdkonna alustalad, mis toetavad nii juhendajate kui rahvamuusikute professionaalsust, tagades valdkonna järjepidevuse ja kõrge kvaliteedi kogu Eestis.

## 4 Arenev ja atraktiivne valdkond

ERRS on tunnustatud valdkonna info- ja arenduskeskus, kes mängib võtmerolli rahvatantsu ja -muusika populariseerimisel ja harrastajate toetamisel. ERRS-i veebiplatvormid pakuvad põhjalikku taustainfot ja atraktiivseid sotsiaalmeedia kajastusi valdkonnas toimuva kohta. Seltsi juhtimisel on välja arendatud mitmekesine sündmuste maastik, mis pakub osalejatele uusi ja põnevaid väljundeid, tugevdades samal ajal rahvusvahelisi suhteid ja koostöövõrgustikke.

# STRATEEGILISED EESMÄRGID

*2025–2030*

1

ERRS on valdkonna eestkõneleja ning huvide eest seisja, sh kultuuri- ja regionaalpoliitika, haridusvaldkonna ja kohalike omavalitsuste tasandil.

2

Rahvatantsu ja rahvamuusika juhendajate töö on väärtustatud ning ERRS suudab analüüsida, mõjutada ja luua erinevaid võimalusi, mille kaudu tasustatakse või tunnustatakse valdkonda panustavate inimeste tööd.

3

ERRS on valdkonna koolituskeskus ja teadmisisvara hoidja, mis tagab vajalike oskuste arendamise ning teadmiste kogumise, säilitamise ja vahendamise.

4

ERRS on info- ja arenduskeskus, mis populariseerib valdkonna algatusi, toetab liikmete korralduslikke tegevusi ja veab eest valitud sündmuste korraldamist ja elluviimist.

Möödik	Selgitus	2023	2025	2027	2030
Rahvatantsijate arv	Regulaarselt rahvatantsuga tegelevate harrastajate osakaal elanikkonnast (ERK andmetel)	1,58% (21 563)	1,60%	1,65%	1,75%
Rahvamuusikute arv	Regulaarselt rahvamuusikaga tegelevate harrastajate osakaal elanikkonnast (ERK andmetel)	0,17% (2296)	0,18%	0,19%	0,20%
Laste ja noorte arv	Rahvatantsuga tegelevate laste ja noorte osakaal harrastajatest (ERK andmetel)	52% (11 172)	50%	54%	60%
	Rahvamuusikaga tegelevate laste ja noorte osakaal harrastajatest (ERK andmetel)	45% (1023)	48%	51%	55%

Möödik	Selgitus	2023	2025	2027	2030
Rahvatantsu juhendajate arv	Tantsurühmade juhendajate arv (ERK andmetel)	674	680	680	680
Rahvamuusika juhendajate arv	LTP protsessis osalevate ansamblite juhendajate arv (ERK andmetel)	347	350	350	350
Kutsetunnistuse omajate osakaal	Kehtivat kutsetunnistust omavate rahvatantsu juhendajate arv	36%	38%	42%	50%
ERRSi jälgitavus	ERRS-i sotsiaalmeedia kanalite jälgijate arv	2070	3000	6000	10 000
ERRSi kollektiivid	ERRS-i kuuluvate füüsiliste ja juriidiliste isikute arv kokku	230	260	300	400

# TEGEVUSED EESMÄRKIDE ELLUVIIMISEKS

*2025–2030*

1. ERRS on valdkonna eestkõneleja ning huvide eest seisja, sh kultuuri- ja regionaalpoliitika, haridusvaldkonna ja kohalike omavalitsuste tasandil (1/2)

<b>Tegevus</b>	<b>Soovitud tulemus</b>
1.1 Osalemine valdkonna riiklike toetusmeetmete loomises, täiendamises või analüüsimises.	Juhendajate palgatoetusmeede on jätkusuutlik ning riigi panus on 50%. Valdkond on proaktiivne küsimustes, mis puudutavad riiklike meetmeid, nende ülesehitust ja läbipaistvust.
1.2 Koostöö teiste valdkonna arengut toetavate organisatsioonidega eesmärgiga suurendada strateegilise koostöö mahtu.	Toimub regulaarne koostöö teiste keskseltside, samuti ERK ja ELT SA ning huvihariduse esindajatega (sh koostöölepingute kaudu). Ministeeriumite kaudu toimuv strateegiline koostöö suureneb ja kasvab ka valdkonda tulev rahaline maht.
1.3 ERRS-i regionaalse jalajälje suurendamine ja koostöö tihendamine kohalike omavalitsustega.	ERRS on loonud dialoogivõimaluse kõikide omavalitsusliitudega eesmärgiga selgitada valdkonna mõju ja pakkuda välja plaanid, mille toel vastastikused ootused ellu viia (eeskätt juhendajate ja kollektiividega seonduv).
1.4 Teematiliste tööruhmade tegevuse eesmärgistamine ja käivitamine.	ERRS-i 2025-2030 prioriteetsed tegevussuunad on pidevas töös, tegevustesse on kaasatud piisav arv eestvedajaid ja panustajaid.

1. ERRS on valdkonna eestkõneleja ning huvide eest seisja, sh kultuuri- ja regionaalpoliitika, haridusvaldkonna ja kohalike omavalitsuste tasandil (2/2)

Tegevus	Soovitud tulemus
1.5 Koolidele, õpetajatele ja koolijuhtidele, samuti lasteaedadele suunatud tegevuse järjepidev elluviimine (sh teadlikkuse tõstmine rahvakultuuri kaasamisel erinevate ainete õpetamisel või tegevuste korraldamisel).	Erinevate tegevuste ja õppematerjalide toel toimub haridusasutuste juhtide kaasamine ja nende teadlikkuse suurendamine (sh koolides ja lasteaedades toimuvad kontserdid või etendused, asutustega seotud pilliklubid, erinevate ainetega seostuvad õppematerjalid jmt).
1.6 Valdkonna peamiste strateegiliste eesmärkide elluviimist kajastavate ülevaadete regulaarne avaldamine ja tutvustamine.	Rahvatantsu ja rahvamuusika valdkonna arengud on regulaarselt kajastatud ERRS-i oma kanalites (veeb, sotsiaalmeedia), suurema mõjuga teemad jõuavad üleriigilisse meediapilti.
1.7 Laste ja noorte suurem kaasamine ja nende osakaalu suurendamine.	Toimub korrapärane tegevus selleks, et lastel ja noortel oleks huvi ning võimalust valdkonnas tegutseda (sh riigigümnaasiumite, tantsuklubide jm sihtgrupile suunatud tegevuste kaudu).



2. Rahvatantsu ja rahvamuusika juhendajate töö on väärtustatud ning ERRS suudab analüüsida, mõjutada ja luua erinevaid võimalusi, mille kaudu tasustatakse või tunnustatakse valdkonda panustavate inimeste tööd (1/2)

<b>Tegevus</b>	<b>Soovitud tulemus</b>
2.1 Juhendajate olukorra regulaarne analüüsimine, sh regionaalselt, LTP osalemise kaudu, erinevate statistiliste näitajate alusel jms.	ERRS-il on ajakohane ülevaade, milline on juhendajate töökoormuse, piisavuse, töötingimuste jmt seotud olukord erinevates Eesti regioonides.
2.2 Eestkoste ja suhtluse korraldamine juhendajate tööandjatega (sh koolid, kohalikud omavalitsused, rahvakultuuri kollektiivid jt).	Kasvab tööandjate teadlikkus juhendajate ootustest ja positsioonist tööturul. ERRS loob omalt poolt võimalikult palju eeldusi selleks, et juhendajate minimaalne töötasu võrdsustuks üldhariduskooli õpetaja töötasuga.
2.3 Tagasiside ja rahulolu analüüsimine seoses palgatoetusmeetme jt töö tasustamist puudutavate meetmete või tegevustega.	ERRS-il on ülevaade meetmega seotud rahulolu ja probleemkohtadega ning panustatakse kitsaskohtade ennetamisesse või lahendamisesse.

2. Rahvatantsu ja rahvamuusika juhendajate töö on väärtustatud ning ERRS suudab analüüsida, mõjutada ja luua erinevaid võimalusi, mille kaudu tasustatakse või tunnustatakse valdkonda panustavate inimeste tööd (2/2)

<b>Tegevus</b>	<b>Soovitud tulemus</b>
2.4 Valdkonnas tegutsejate tunnustamine nii ERRS-i enda poolt kui ka erinevate preemiate ja stipendiumite kaudu.	Välja on töötatud ja ellu viidud tunnustamise aluseks olevad põhimõtted (sh esitamine erinevateks preemiateks jmt). Tunnustamist toetavad erinevad selleks kavandatud meediategevused.
2.5 Tantsuspetsialisti kutse väljaandmine (spetsialiseerumisega eesti rahvatantsule).	Tööandjad ootavad tantsujuhilt kutsetunnistuse olemasolu ning kutsetunnistuse omamine on elementaarne osa juhendaja karjääriredelil.

### 3. ERRS on valdkonna koolituskeskus ja teadmisvara hoidja, mis tagab vajalike oskuste arendamise ning teadmiste kogumise, säilitamise ja vahendamise (1/2)

Tegevus	Soovitud tulemus
3.1 ERRS-i koolituskeskuse töö elluviimine, sh panustades koolitusvajaduse kaardistamisesse, samuti koostööpõhimõtete täpsustamine ERK-ga ja EPMK-ga.	ERRS on välja kujundanud oma lähenemise üle-eestiliste koolituste kavandamisel ja läbiviimisel. Regulaarselt toimuvad õpiampsude (lühikeste täiendkoolituste) programmid. Tegevustesse on kaasatud alustavad juhendajad ja õpetajad, samuti liikumisõpetuse ja muusika õpetajad. Sõlmitud on koostöölepped ERK-ga ja EPMK-ga.
3.2 Pikemaajalise rahvatantsuõpetajate koolitusplaani väljatöötamine ja koolitajate koolitamine.	Rahvatantsuõpetajate koolitamine toimub süsteemselt, erinevatel tasemetel ja panustab juhendajate järelkasvu tagamisse. Koolitusi pakutakse ka 7.-8. kutsetaseme taotlejatele ja omajatele.
3.3 Rahvamuusika juhendajate koolitamise plaani väljatöötamine.	Toimuvad piirkondlikud koolitused, mida toetab ERRS-i pilliklubi tegevus.
3.4 ERRS-i ja ERK õppekavade sidumine kutsetunnistustega.	Regulaarselt toimuvad rahvatantsujuhendajate koolitamine ja kool algajatele. Kutsetaseme taotlemisega seotud koolitustesse on põimitud erinevad tasemed (4-8), õpiampsud ja mikrokraad (koostöös TLÜ-ga).

### 3. ERRS on valdkonna koolituskeskus ja teadmishoidja, mis tagab vajalike oskuste arendamise ning teadmiste kogumise, säilitamise ja vahendamise (2/2)

<b>Tegevus</b>	<b>Soovitud tulemus</b>
3.5 Tantsude andmebaasi, digikirjelduste ning e-poe arendamine.	Andmebaasi täiendatakse pidevalt, sh videolinkidega. E-poe valik täieneb ning osta saab tantsude kirjeldusi koos muusikaga ja ilma, samuti uute tantsude konkursi digikirjeldusi. E-poes müüdadavad tooted on kasutaja- ja digisõbralikud.
3.6 Autori- ja esitajaõigustega seotud teadlikkuse suurendamine valdkonnas tegutsejate seas (koostöös EAÜ, EFÜ ja EEL-ga).	Tantsukirjelduste ja muusika ost-müük ja kasutamine proovides ning esinemistel on kooskõlas kehtivate seadustega ning sellega seotud teadlikkus valdkonnas kasvab.
3.7 Tantsude saatemuusika salvestiste valiku värskendamine.	ERRS pakub pärimustantsudele ja 20. sajandi autoritantsudele kvaliteetseid saatemuusika salvestusi.
3.8 Rahvamuusika andmebaasi arendamine (sh koostöö EPMK-ga).	Valminud on rahvamuusikute kaardistus ja toimub nimekirja ajakohastamine (sh regionaalsete tööruhmade kaudu). Kogutud info on avalik ja kättesaadav.
3.9 Välis-eesti kollektiividele suunatud nõustamistegevuste elluviimine.	Välis-eesti kollektiividel on võimalus saada ERRS-i kaudu nõustamist seoses rahvatantsu või rahvamuusika harrastamise ja edendamisega välismaal.

#### 4. ERRS on info- ja arenduskeskus, mis populariseerib valdkonna algatusi, toetab liikmete korralduslikke tegevusi ja veab eest valitud sündmuste korraldamist ja elluviimist (1/2)

<b>Tegevus</b>	<b>Soovitud tulemus</b>
4.1 ERRS-i veebikanalite arendamine (veebileht, sotsiaalmeedia).	ERRS-i veebilehelt on võimalik saada taustainfot, valdkonna statistikat jms. Sotsiaalmeedia kajastused on regulaarsed, atraktiivsed ja saavutavad laialdase kõlapinna. ERRS-i kuvandit toetab uuendatud visuaalne identiteet ja sotsiaalmeedia aastaplaan.
4.2 Rahvamuusika alase info jagamise põhimõtete täpsustamine.	ERRS on rahvamuusika ja pärimusmuusika tutvustaja ja populariseerija (sh rahvamuusikapeo kaudu).
4.3 ERRS-i liikmeid puudutava statistika kogumise raamistiku täpsustamine ja ellurakendamine.	ERRS-il on kvaliteetne ja ajakohane ülevaade oma liikmetest ja nende tegevusest. Info on liikmete jaoks avalik ja kättesaadav.
4.4 Rühmavanemate võrgustiku käivitamine ja arendamine.	Juhendajate ja õpetajate tegevust toetab korralduslik tugivõrgustik. Rühmavanematele toimuvad koolitused jt arendustegevused.

#### 4. ERRS on info- ja arenduskeskus, mis populariseerib valdkonna algatusi, toetab liikmete korralduslikke tegevusi ja veab eest valitud sündmuste korraldamist ja elluviimist (2/2)

<b>Tegevus</b>	<b>Soovitud tulemus</b>
4.5 ERRS-i poolt korraldatavate sündmuste valiku ja lähtekohtade väljatöötamine.	Sündmuste maastik on muutunud mitmekesisemaks, kasvanud on esinemisväljundite valik. Regulaarselt toimuvad uued suursündmused (nt rahvatantsufestival).
4.6 Uue repertuaari loomine ja populariseerimine.	Regulaarselt luuakse uut repertuaari, seda erinevatele sihtrühmadele.
4.7 ERRS-i liikmeskonna suurendamine, sh maakondlike võrgustike kaudu.	ERRS-i tegevust toetavad maakondlikud võrgustikud (sh regulaarsed juhendajate kohtumised). Välja on töötatud programm "ERRS tuleb külla 2.0".
4.8 Rahvusvaheliste suhete arendamine.	Toimub regulaarne suhtlus Põhja-Balti regiooni eestvedajate ja katusorganisatsioonidega.

# ARENKUKAVA ELLUVIIMINE

ERRS-i arengukava on aluseks erinevate detailsemate tegevuskavade, tööplaanide, samuti eelarve kavandamisel ja elluviimisel. Vähemalt kord aastas annab ERRS-i juhatus seltsi liikmetele ülevaate arengukava elluviimise hetkeseisust ning sellega seotud täpsustustest või muudatusettepanekutest.

Arengukava annab ülevaate ERRS-i seisukohtadest ning suundumustest kultuuri-, haridus-, regionaal- jt poliitikate väljatöötamises osalemisel ning koostöökohtade leidmisel neid püüdlusi jagavate organisatsioonidega. Järgmine põhjalikum lähiaastate eesmärkide analüüs ning uuendamine on kavandatud aastasse 2027, mil on kavas koostada arengukava aastateks 2028–2033.



## Arengukavas kasutatud lühendid

ERRS Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts  
ERK Eesti Rahvakultuuri Keskus  
ELT SA Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus  
EPMK Eesti Pärimusmuusika Keskus  
TLÜ Tallinna Ülikool  
EAÜ Eesti Autorite Ühing  
EFÜ Eesti Fonogrammitootjate Ühing  
EEL Eesti Esitajate Liit  
LTP laulu- ja tantsupeoprotsess



Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Selts

[errs@errs.ee](mailto:errs@errs.ee)

[www.errs.ee](http://www.errs.ee)