

Avalik konkurss 2028. aasta laulu- ja tantsupeo raames toimuva rahvamuusikapeo loomingulise juhi leidmiseks

Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus kuulutab välja avaliku konkursi XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII üldtantsupeo raames toimuva rahvamuusikapeo loomingulise juhi leidmiseks. Loominguline juht vastutab 2028. aasta laulu- ja tantsupeo raames toimuva pärimuspäeva rahvamuusikakontserdi ettevalmistamise ja läbiviimise eest ning esitab oma kunstilise vaate, kuidas rahvamuusikud võiksid sel päeval veel üles astuda.

Pärimuspäev on uus kavandatud sündmus laulu- ja tantsupeo programmis, mille eesmärk on kaasata senisest mahukamalt ja ehedamalt laulu- ja tantsupeo protsessis osalevaid rahvamuusikuid koos teiste pärimuskultuuri viljelejatega. Koostöös Eesti Vabaõhumuuseumiga toimub 2028. aasta juulikuul esimesel nädalal muuseumi alal esimest korda laulu- ja tantsupeo raames pärimuspäev, mis on sisustatud erinevate etteastete, esinemiste, käsitööliste ja töötubadega talude hoovides. Pärimuspäev pakub igas vanuses pealtvaatajatele mitmekülgset võimalust osa saada eesti rahvakultuuri ja käsitöö rikkusest. Päeva keskmes on rahvamuusika kontserdid ja ülesastumised, mille paigutab päeva üldkavasse rahvamuusikapeo loominguline juht koostöös pärimuspäeva korraldajatega. Loomingulise juhi konkursil osalejatelt oodatakse uusi ja ehedaid ideid selle kohta, kuidas rahvamuusikud võiksid pärimuspäeva programmis osaleda.

Aastakümnet vahemikus 2020–2030 jääb varjutama pandeemia, mis lõi segi ka laulu- ja tantsupidude harjumuspärase rütmi. XIII noorte laulu- ja tantsupidu toimus tavapärasest aasta võrra hiljem ning seetõttu nihkus aasta võrra edasi ka XXVIII üldlaulu- ja XXI üldtantsupidu. Nende muudatuste tõttu kohtuvad XIV noorte laulu- ja tantsupidu ning XXIX üldlaulu- ja XXII üldtantsupidu aastal 2028 ühisel suurel laulu- ja tantsupeol. Selleks, et pidu Tallinnasse ära mahuks, toimuvad tantsupidude proovid ja etendused 26. juunist kuni 2. juulini 2028 ning laulupidude proovid ja kontserdid 3.–9. juulini 2028. Tantsupeo nädalasse on praeguse seisuga kavandatud ka pärimuspäev.

Konkursitööde esitamise tähtaeg on 20. november 2025 kell 12.00.

Konkurss toimub eesti keeles.

1. Konkursi eesmärk

Konkursi eesmärk on leida loominguline juht 2028. aasta laulu- ja tantsupeo raames toimuvale rahvamuusikapeole. Loomingulise juhi peamine ülesanne on suure kontserdi korraldamine – sobiva repertuaari valimine traditsioonilistele eesti rahvamuusika pillidele ning kontserdi ettevalmistamine ja läbiviimine koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega.

Lisandväärtusena hinnatakse uusi ja ehedaid ideid selle kohta, kuidas rahvamuusikud saavad pärimuspäeva raames veel üles astuda.

Rahvamuusikapeo kontserdid ja ülesastumised kuuluvad XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII üldtantsupeo tervikprogrammi, mida seovad ühtne juhtmõte ja samad väärtused. 2028. aasta suurpeo oluliseks märksõnaks on meie olemise viisiks saanud kommete ja traditsioonide hoidmine ja põlvest põlve edasikandmine, samuti meie kultuuritegelaste märkamine ja väärtustamine. Ajatu väärtusena on kesksel kohal emakeele kaunis kõla meie silmapaistvate autorite loodud tekstides, rikkalik rahvamuusikapärandid ning armastus oma maa ja kultuuri vastu. Lisaks ühisele juhtmõttele ja ühistele väärtustele ühendab laulu- ja tantsupidu pärimuspäeva ning kõiki toimuvaid sündmusi alati ka ühtne visuaalne identiteet, ühine tuleteekond ja pidulik rongkäik.

XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII üldtantsupeo korraldamise ja rahastamise eest vastutab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus koostöös Kultuuriministeeriumiga.

2. Konkursi tingimused

2.1. Eeldused loomingulisele juhile

Rahvamuusikapeo loomingulise juhi kandidaadilt eeldatakse muusikalist kõrgharidust. Kasuks tuleb töökogemus rahvamuusikakollektiivi juhendajana.

Loomingulise juhi kandidaadil on vähemalt üks järgmistest kogemustest:

- on olnud üld- või noortepeol rahvamuusikapeo loominguline või liigijuht;
- on olnud üld- või noortepeol rahvamuusikapeo loomingulise või liigijuhi assistent;
- on olnud üle-eestilise muusikasündmuse loominguline või muusikaline juht väljaspool laulu- ja tantsupeo protsessi.

Konkursil osaleja on valmis keskenduma rahvamuusikapeo loomingulise juhi tööga seotud kohustustele alates jaanuarist 2026 kuni oktoobrini 2028. Loomingulisele juhile tähendab see regulaarseid koosolekuid ja kohtumisi igal nädalal, lisaks tihedat koostööd 2028. aasta laulu- ja tantsupeo kunstiliste toimkondade ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega. Kui konkursil osaleja valitakse loominguliseks juhiks, on ta valmis esindama rahvamuusikapidu avalikkuse ees ühe kõneisikuna nii enne pidu, peo ajal kui ka pärast seda.

2.2. Pilliliigid, mida rahvamuusikapeo loomingulisel juhil on võimalik kontsertide loomisel kasutada

- Kontsertidel osaleb kokku kuni kaheksa pilliliiki. Eesti rahvapillidest peavad kindlasti olema esindatud hiiu kanded, kanded, torupillid, viiulid ja lõõtspillid.
- Lisaks mainitud pilliliikidele osalevad eraldi liigina segaansamblid, mis koosnevad peamiselt rahva- ja naturaalpillidest.

- Pilliliikide lõplik koosseis kujuneb välja koostöös loomingulise meeskonna ning Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega.
- 2028. aasta rahvamuusikapeo kontsertidel osalevad nii noorte kui ka täiskasvanute kollektiivid.
- Tuleb arvestada, et suurkontsert saab kõige rohkem kesta kuni kolm tundi ning muu kontsertprogramm paigutub pärimuspäeva kavasse tihedas koostöös pärimuspäeva peakorraldajaga.

2.3. Loomingulise juhi vastutus

- Kontsertide kunstilise taseme eest vastutab loominguline toimkond, kuhu kuuluvad loominguline juht, liigijuhid ja vajaduse korral assistendid.
- Loominguline juht valib liigijuhid, kelle kinnitab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus, kaasates valdkonna eksperte.
- Loominguline toimkond lähtub 2028. aasta rahvamuusikapeo loomisel 2028. aasta laulu- ja tantsupeo ühistest väärtussõnumitest, juhtmõttest ja visuaalsest identiteedist.
- Loomingulise meeskonna liikmete koostöös valmib kontsertide repertuaar hiljemalt 1. septembriks 2026.
- Koostöös Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutusega töötab loominguline toimkond välja kontsertide ettevalmistamise ajakava ning valmistab ette õppeprotsessi. Õppetööks vajalikud õppematerjalid toimetab ja toodab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus.

2.4. Lähteülesanne kandideerimiseks

Rahvamuusikapeo loomingulise juhi kandidaadil palutakse esitada kirjalik mõtisklus, mis annaks ülevaate põhimõtetest, mille alusel Vabaõhumuuseumi territooriumil kontserte korraldatakse, keda sinna kaasatakse ja millist ettevalmistust osalejatelt oodatakse. Ühtlasi tuleb esile tuua suurkontserdi kava koostamise ja esituskoosseisude liigitamise põhimõtted ning selgitada, kuidas kogu ettevalmistusprotsess suunab rahvamuusika valdkonna üldist arengut.

Täpsemalt palutakse kirjeldada järgmist:

- milliste põhimõtete järgi soovib kandidaat moodustada oma loomingulise toimkonna;
- millised on erinevate kontsertide repertuaari valiku põhimõtted;
- milliseid pilliliike ja miks soovitakse kasutada;
- milline on rahvamuusikapeo üldine läbiv kunstiline idee;
- milliseid tehnilisi vahendeid on soov kasutada väiksematel kontsertidel.

2.5. Esitatavad dokumendid

Konkursile tööde esitamise tähtaeg on **20. november 2025 kell 12.00.**

Tööd palutakse saata e-posti aadressile laulupidu@laulupidu.ee (teemaks märkida „rahvamuusika loomingulise juhi konkurss 2028“) või tuua/saata aadressile Eesti Laulu- ja Tantsupeo SA, Pärnu mnt 10, 10148 Tallinn.

Konkursil osalemiseks tuleb esitada järgmised dokumendid:

- loomingulise juhi kandidaadi CV, sh kontaktandmed;
- punktis 2.4 märgitud kirjalik mõtisklus ja vastused küsimustele;
- ülevaade oma senisest loomingulisest ja korralduslikust tegevusest rahvamuusika valdkonnas.

3. Rahvamuusika kontsertprogrammi loomingulise juhi avaliku konkursi hindamine

- Konkursile kvalifitseeruvad kõik tööd, mis on õigeks ajaks esitatud ja vastavad konkursi tingimustele. Hilinenult esitatud tööd konkursil ei osale.
- Kandidaate hindab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse poolt moodustatud komisjon, kes valib oma liikmete hulgast esimehe.
- Konkursi tulemusi hinnatakse mitmes voorus. Esimeses voorus tutvub komisjon kandidaatide kirjalikult esitatud töödega. Järgmises voorus toimuvad vestlused valitud kandidaatidega. Vestlusvooru kutsututele võib komisjon esitada lisaküsimusi ja vajaduse korral anda võimaluse oma tööd täiendada.
- Otsuste vastuvõtmiseks vajalik kvoorum on 2/3 komisjoni liikmete arvust.
- Otsused langetatakse hääletamise teel lihthäälteenamusega.
- Komisjonil on õigus sobivate kandidaatide puudumise korral konkurss tühistada, alata uus konkurss või teha sihtpakkumisi loomingulise juhi leidmiseks.
- Komisjonil on parima lõpptulemuse ja konkursi õnnestumise eesmärgil võimalik teha vajaduse korral konkursi tingimustes punktis 2.1 märgitud loomingulise juhi varasema töökogemuse osas erandeid, kuid erandi vastuvõtmiseks peab olema kõigi komisjoni liikmete ühehäälnene otsus.
- Komisjon teeb oma töö lõpptulemusena avalikult teatavaks konkursi võitja. Valituks mitte osutunud osalejate tööd kuuluvad autoritele, kel on võimalus oma ideid tulevikus oma äranägemise järgi rakendada. Komisjonil ja selle liikmetel ei ole õigust avalikustada ega kommenteerida töid ega kandidaate, kes ei osutunud valituks.

Esitatud tööde hindamispõhimõtted:

- kandidaadi sobivus loominguliseks juhiks;
- konkursile esitatud töö sisukus ja teostatavus.

Rahvamuusikapeo loomingulise juhiga sõlmib Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus töövõtulepingu loominguliseks tegevuseks.

4. Konkursi tulemuste avalikustamine

Konkursi tulemusena avalikustab Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutus XIV noorte laulu- ja tantsupeo ning XXIX üldlaulu- ja XXII üldtantsupeo raames toimuva rahvamuusikapeo loomingulise juhi isiku.

5. Info konkursi kohta

Konkursi info on avaldatud Eesti Laulu- ja Tantsupeo Sihtasutuse kodulehel laulupidu.ee ning Eesti Rahvatantsu ja Rahvamuusika Seltsi kodulehel errs.ee. Kõik lisaküsimused on oodatud kirjalikult e-posti aadressile laulupidu@laulupidu.ee. Lisaküsimustele vastatakse tööpäeviti minimaalselt kahe tööpäeva jooksul alates küsimuse laekumisest.